**Урок: ОРКС (основы религиозных культур и светской этики)**

**Тема: «Совесть»**

**Цель урока:** создать условия для формирования представления у обучающихся об ответственности за свои поступки, нравственный выбор, помочь в осмыслении нравственного понятия «совесть».

**Задачи урока:**

*Обучающая*: понять значение слов «совесть», «стыд», связь между словами;

*Развивающая*: развивать умение рассуждать, анализировать свои поступки и делать выводы;

*Воспитывающая:* понять, что значит «вести диалог со своей совестью», уметь анализировать свои поступки с точки зрения понятия совести и «зелёной аксиомы», понимать и уметь сопереживать чувствам других людей.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- формирование осознанной необходимости нравственного поведения человека, обусловленного принятыми в обществе представлениями о совести;

- развитие личной ответственности за свои поступки, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм.

**Предметные результаты:**

-  усвоить понятия «совесть», «стыд»;

-  объективно оценивать свои и чужие поступки;

-   понимать значимость толерантного отношения к другим мнениям.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

- выделение и формулирование учебной задачи;

- поиск и выделение необходимой информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

-   осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установление аналогии и причинно-следственных связей.

**Регулятивные УУД:**

-   принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать решение учебной задачи, действовать по плану;

-   оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других учеников: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- слушать других людей, рассматривать их точку зрения, относиться к ним уважительно, быть готовым изменить свою точку зрения;

-  сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в паре, группе.

**Оборудование:**

мультимедиа, учебник, карточки «Найди пару», таблица, текст рассказа В.П. Астафьева «Зачем я убил коростеля? », толковые словари.

**I. Самоопределение к деятельности.**

Цель:

1) мотивация учащихся к учебной деятельности.

- Ребята, закройте глаза, расслабьтесь. Давайте заглянем в себя, увидим себя, услышим себя. Какой я? Сегодня будем учиться вести диалог самим с собой, анализировать свои поступки.

**II. Актуализация знаний.**

Цель:

1) актуализация полученных знаний под углом «зелёной аксиомы».

- Ребята, я предлагаю вам прочитать рассказ «Зачем я убил коростеля?» Виктора Петровича Астафьева.

Чтение 1-го эпизода текста рассказа:

Это было давно, лет, может, сорок назад. Ранней осенью я возвращался с рыбалки по скошенному лугу и возле небольшой, за лето высохшей бочажины, (бочаг, яма с водой) поросшей тальником, увидел птицу. Она услышала меня, присела в скошенной щетинке осоки, притаилась, но глаз мой чувствовала, пугалась его и вдруг бросилась бежать, неуклюже заваливаясь на бок…

*Первая остановка*

- Какие слова говорят о том, что случившееся запомнилось автору на всю жизнь?

- Он хорошо помнит, что возвращался с рыбалки ранней осенью, запомнил, что было засушливое лето, высохла бочажина.

- Что почувствовала птица, услышав шаги мальчика? Докажите словами текста.

- Птица почувствовала опасность. Она присела, притаилась, пугалась, бросилась бежать, неуклюже заваливаясь на бок.

- Ребята, что же произойдет дальше? (предположения детей)

Чтение 2ой части рассказа.

… От мальчишки, как от гончей собаки, не надо убегать - непременно бросится он в погоню, разожжётся в нём дикий азарт. Берегись тогда живая душа!

Я догнал птицу в борозде и, слепой от погони, охотничьей страсти, захлестал её сырым удилищем…

*Вторая остановка*

- Ребята, как вы понимаете смысл словосочетания "дикий азарт”?

- Человек в минуты азарта становится похож на животное, хочет получить добычу любой ценой, не думая о последствиях.

- Раскройте смысл слова "захлестал”.

- Мальчик настиг птицу в борозде, откуда ей было трудно выбраться. Он не просто ударил птицу удилищем, а многократно хлестал её мокрым удилищем, проявляя жестокость.

- Как понимаете выражение «слепой от погони, охотничьей страсти?

- Слепой – ничего не понимающий, слепой ко всему другому, думает только об объекте погони, добыче.

Чтение 3 ей части рассказа.

Я взял в руку птицу с завядшим, вроде бы бескостным тельцем. Глаза её были прищемлены мёртвыми, бесцветными веками, шейка, будто прихваченный морозом лист, болталась. Перо на птице было желтовато, со ржавинкой по бокам, а спина словно бы темноватыми гнилушками посыпана. Я узнал птицу - это был коростель. Дергач по-нашему. Все его друзья-дергачи покинули наши места, отправились в тёплые края - зимовать. А этот уйти не смог. У него не было одной лапки - в сенокос он попал под литовку. Вот потому-то он и бежал от меня так неуклюже, потому я и догнал его.

И худое, почти невесомое тельце птицы ли, нехитрая ли окраска, а может, и то, что без ноги была она, но до того мне сделалось жалко её, что стал я руками выгребать ямку в борозде и хоронить так просто, сдуру загубленную живность.

Я вырос в семье охотника и сам потом сделался охотником, но никогда не стрелял без надобности.

*Третья остановка.*

- Узнал ли мальчик птицу?

- Да, это был коростель или дергач.

- Почему автор так подробно описывает мертвую птицу?

-Чтобы показать, что мальчик вдруг опомнился, понимает свою вину.

- Какие художественные средства использует автор для описания безжизненного тельца птицы?

- Автор использует эпитеты, чтобы подчеркнуть безжизненность птицы:

«завядшее, бескостное, невесомое» тельце; «мертвые» веки.

Использует приём сравнение:

шейка болтается, будто прихваченный морозом лист, спина словно бы темноватыми гнилушками посыпана.

В описании птицы использует уменьшительно-ласкательные суффиксы в словах: «птичка», «тельце», «шейка». Автор хочет показать, что коростель маленькая и беззащитная птица даже перед ребёнком.

- Что вас особенно взволновало при чтении этого эпизода?

- Что мальчик убил изувеченную людьми птицу, которая не смогла улететь. Мальчик должен был помочь ей выжить, оказать помощь, а он жестоко убил.

- Осознал ли он свою вину?

- Да, ему «сделалось жалко». Мальчик не оставил убитую птицу, а решил похоронить её, выгребая руками ямку.

- Какой урок ему преподнёс данный случай?

Он стал охотником, но никогда без надобности не стрелял.

- Ребята, чем же закончится рассказ?

Чтение 4 ой части рассказа.

… С нетерпением и виной, уже закоренелой, каждое лето жду я домой, в русские края, коростелей.

Уже черёмуха отцвела, купава осыпалась, чемерица по четвёртому листу пустила, трава в стебель двинулась, ромашки по угорам сыпанули и соловьи на последнем издыхе допевают песни.

Но чего-то не хватает ещё раннему лету, чего-то недостаёт ему, чем-то недооформилось оно, что ли.

И вот однажды, в росное утро, за речкой, в лугах, покрытых ещё молодой травой, послышался скрип коростеля. Явился, бродяга! Добрался-таки! Дёргает-скрипит! Значит, лето полное началось, значит, сенокос скоро, значит, всё в порядке.

И всякий год вот так. Томлюсь и жду я коростеля, внушаю себе, что это тот давний дергач каким-то чудом уцелел и подаёт мне голос, прощая того несмышлёного, азартного парнишку.

Теперь я знаю, как трудна жизнь коростеля, как далеко ему добираться к нам, чтобы известить Россию о зачавшемся лете.

Зимует коростель в Африке и уже в апреле покидает её, торопится туда, "где зори маковые вянут, как жар забытого костра, где в голубом рассвете тонут зеленокудрые леса, где луг ещё косой не тронут, где васильковые глаза...". Идёт, чтобы свить гнездо и вывести потомство, выкормить его и поскорее унести ноги от гибельной зимы.

Не приспособленная к полёту, но быстрая на бегу, птица эта вынуждена два раза в году перелетать Средиземное море. Много тысяч коростелей гибнет в пути и особенно при перелёте через море.

Как идёт коростель, где, какими путями - мало кто знает. Лишь один город попадает на пути этих птиц - небольшой древний город на юге Франции. На гербе города изображён коростель. В те дни, когда идут коростели по городу, здесь никто не работает. Все люди справляют праздник и пекут из теста фигурки этой птицы, как у нас, на Руси, пекут жаворонков к их прилёту…

*Четвёртая остановка.*

Вопросы учащимся:

- Чего не хватает автору для наступления лета?

-Не хватает прилёта коростеля, только тогда наступит настоящее лето.

- Почему коростеля называет «бродягой»?

- Он долго странствует, прежде чем возвратиться домой.

- Почему автор с томлением ждёт коростеля? На что надеется?

- Думает, что прилетел чудом выживший коростель, чтобы простить несмышлёного азартного мальчишку.

- Для чего Виктор Астафьев подробно рассказывает о перелёте коростеля?

- Чтобы мы поняли, как нелегко даются птице перелёты, как тяжела его жизнь.

Чтение 5- ой части рассказа.

… Птица коростель во французском старинном городе считается священной, и если бы я жил там в давние годы, меня приговорили бы к смерти.

Но я живу далеко от Франции. Много уже лет живу и всякого навидался. Был на войне, в людей стрелял, и они в меня стреляли.

Но отчего же, почему же, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет моё сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? Зачем?

- О чем этот рассказ?

- О бессмысленном убийстве птицы, сдуру загубленной живности.

- Чему учит рассказ? Какую роль в жизни героя сыграл случай с коростелем?

- Учит бережно относиться к природе. Автор не может себя простить за убийство изувеченной людьми птицы, через рассказ публично раскаивается перед всеми за убийство коростеля.

- Какие «зелёные аксиомы» относятся к данному рассказу?

- Нельзя нарушать границы дозволенного природой, надо оглядываться на свой экологический след.

Автор рассказывает, что его бы приговорили к смертной казни во Франции. На гербе древнего французского города изображён коростель. В те дни, когда идут коростели по городу, здесь никто не работает. Все люди справляют праздник и пекут из теста фигурки этой птицы, как у нас, на Руси, пекут жаворонков к их прилёту…

Международная Красная книга долгое время рассматривала коростеля как уязвимый или близкий уязвимому положению вид. Однако новые данные о численности птицы лучше. Частичному восстановлению популяции способствовало изменение технологии кошения травы, ранее приводившее к частой гибели кладки. В настоящее время статус вида признан благополучным.

**ІІІ. Формулирование темы, целей урока. Постановка проблемы.**

Цель:

1) определение темы и целей урока.

- Какое нравственное качество не позволяет ему забыть про этот поступок?

- Не позволяет забыть совесть, которая мучает его все 40 лет.

Но отчего же, почему же, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет мое сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? Зачем?

Прочитайте эпиграф к нашему уроку.

«Самое главное украшение человека – чистая совесть» /Цицерон/

- Сформулируйте тему урока. (Совесть).

- Какие вопросы мы поставим перед собой?

- Что такое совесть?

- Нужна ли она человеку?

- Что значит "чистая совесть"?

**ІV. Открытие новых знаний.**

Цель: 1) формирование знаний о совести, стыде.

Сейчас поработаем в группах. Вспомним правила работы в группах.

1. Работа со словарем.

Совесть - внутреннее сознание добра и зла, тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка, способность распознавать качество поступка, чувство, побуждающее к истине и добру.

Совесть - это один из способов, которым душа учит человека поступать правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души).

Совесть - мощный голос сердца в защиту другого и сила, разрушающая эгоизм.

2.Этимология слова «совесть».

Слово «совесть» состоит из двух частей: приставки **со** - что значит - вместе, корня - **весть**, что значит, знать, ведать.

3. Работа со статьей учебника.

1. Прочитайте первый абзац статьи.

- Что вы узнали?

- Первым, кто задумался, что такое совесть – Демокрит.

- Что он писал о совести?

- Совесть – это стыд перед самим собой.

- С каким чувством он связывал совесть?

- Со стыдом.

Должно стыдиться самого себя столько же, как и других людей, и одинаково не делать дурного, останется ли оно никому неизвестным или о нем узнают все. Но наиболее должно стыдиться самого себя...

/Демокрит/

2. Работа со словарём.

Стыд - это тяжёлое, подавленное чувство человека, реакция на осуждение. Чувство сильного смущения от сознания предосудительности проступка.

- Как вы думаете, слова «стыд» и «совесть» близкие по своему значению?

- А есть ли в их значении какое-то различие?

- Чем отличается стыд от совести?

Обсудите в группах и заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Совесть | Стыд |
|  |  |

**Вывод:**

Стыд – *тяжёлое переживание* позора перед людьми за свое поведение.

Совесть – это *стыд перед самим собой*, даже если люди не знают о твоем проступке. Совесть просыпается у того, кто осознал свою вину.

Совесть - это внутренний голос человека, который предостерегает его от дурных поступков. Он помогает разобраться человеку, что такое «хорошо» и что такое «плохо», сделать правильный выбор в сложной ситуации.

**V. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**

Цель: применение нового знания в типовых заданиях.

Игра «Найди пару».

- Ребята, перед вами предложения (на карточках), вы должны найти вариант подходящий по смыслу и соединить их стрелками:

|  |  |
| --- | --- |
| Жить честно, справедливо. | Поступать без зазрения совести |
| Поступать вопреки своим убеждениям. | Жить по совести |
| Делать что-либо хорошо, добросовестно. | Жить со спокойной  Совестью |
| Жить спокойно, не испытывая угрызения совести. | Поступать против совести |
| Поступать без стыда, без стеснения. | Делать на совесть |

Самопроверка по эталону.

**VI. Рефлексия:** Метод «6 шляп мышления»

Цель: самооценка учащимися результатов своей деятельности.

-Ребята, сейчас каждая группа выберет себе шляпу.

Белая шляпа (учёный): Что такое совесть? Что значит "чистая совесть"? Что такое стыд? Какие «зеленые аксиомы» подойдут к рассказу «Зачем я убил коростеля?»?

Желтая шляпа (позитивная): Постройте высказывание в защиту поступка несмышленного мальчишки, используя значения слов «стыд», «совесть».

Чёрная шляпа (вопросы без ответа вслух)

- Случалось ли вам испытывать угрызения совести?

- Было ли стыдно за свои поступки?

- Всегда ли вы поступали по совести?

Красная шляпа (шляпа эмоций): Какие чувства вы испытали во время чтения и обсуждения рассказа? Какие правила поведения в природе должен соблюдать человек?

Зелёная шляпа (шляпа творчества и креативности): Придумайте новый сюжет рассказа, что если мальчик не убил коростеля.

Синяя шляпа: Подведите итог урока «Нужна ли человеку совесть? Свяжите тему урока «Совесть» с рассказом «Зачем я убил коростеля?».

Домашнее задание: найти и выучить наизусть стихотворение «Совесть» Яны Кузовлевой.