

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Бурятский Государственный Университет
Бурятский Республиканский институт образовательной политики
РОО «Общество культуры семейских РБ»
МБДОУ «Подснежник»

**Парциальная программа
для детей старшего дошкольного возраста по
приобщению к истории и культуре семейских
Забайкалья «Родники»**



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Парциальная программа подготовлена в рамках реализации проекта «Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Республики Бурятия» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов согласно договору № 17-2-006596

**Улан-Удэ
2018**

УДК 373.2.016
ББК 74.102
Б 163

Рецензенты:

Леонов А.М. канд. пед. наук доцент
Лобсонова З.Б. канд. пед. наук доцент

Редакционная коллегия:

Малахова Г.И., Федотова Е.Д., Петров С.П.

Ответственный редактор:

Васильева С.В. д.и.н., доцент

Авторы:

Баженова О.Ф. - заместитель заведующей по ВМР МБДОУ «Подснежник», заслуженный работник образования РБ, Отличник народного образования РФ.

Петрова Т.А. - музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник», Почетный работник общего образования РФ.

Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья

Представленная программа «Родники» является второй частью ООП МБДОУ «Подснежник», формируемой участниками образовательного процесса, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы. Особое внимание уделено обобщению многолетнего опыта сохранения уникальных культурных традиций семейских Республики Бурятия у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа может быть рассмотрена как форма трансляции исторической памяти и этнокультурных традиций молодому поколению.

Программа адресована педагогам дошкольного образования детей, специалистов в области педагогики, родителям.

УДК 373.2.016
ББК 74.102

© Баженова О.Ф., Петрова Т.А.
© МБДОУ «Подснежник» с. Бичура
© РОО «Общество культуры семейских РБ», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
 - Цели и задачи программы «Родники»
 - Принципы и подходы к формированию программы
 - Значимые для разработки программы характеристики
- 1.2. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного уровня
- 1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Формы организации образовательной деятельности в ходе реализации Программы
- 2.2. Содержание модуля «История и культура семейских Забайкалья»
- 2.3. Тематическое планирование образовательного процесса
- 2.4. Работа с родителями

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и/или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое отношение к Родине, под которым понимают особое отношение любви к земле, на которой человек вырос, к её людям, с которыми он проживает события жизни и говорит на одном языке, формируется в ходе всей жизни человека. Основа патриотизма - чувство привязанности к месту жительства, к людям его населяющим, на изучении истории Отечества, гордости за ее успехи.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении - это систематическая и целенаправленная деятельность. Как отмечает Г.К. Селевко, особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма.

Программа «Родники» (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ о этнокультурному образованию семейских Забайкалья.

МБДОУ «Подснежник» является победителем I Республиканского фестиваля «Лучшие образовательные практики приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских РБ».

Детский сад имеет статус Республиканской стажировочной площадки по приобщению детей дошкольного возраста к культуре семейских РБ.

Дошкольный возраст – период формирования основ личности, располагающий огромными возможностями для формирования высших социальных чувств, важнейшим из которых является чувство патриотизма. Патриотизм - это «синтез духовно – нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому, стремлении и умении беречь и приумножать свои традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли».

Актуальность программы обусловлена необходимостью начинать воспитание патриотизма в дошкольном возрасте т.к. в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее чувствительным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильны, они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

По мнению исследователей, задача взрослых, как педагогов, так и родителей, заключается в том, чтобы «пробудить в ребенке это чувство, именно пробудить, а не навязать». Исходя из этого, главное направление патриотического воспитания программы сформулировано следующим образом: воспитание у дошкольников патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством формирования этнокультурной идентичности семейских, проживающих на территории Республики Бурятия, в соотнесении с российской идентичностью как многонациональной, гражданской и патриотической.

Новизна программы основана на выстраивании новой стратегии, позволяющей эффективно «проращивать» традиционную народную семейскую культуру в современную жизнь.

Достижение определенной цели осуществляется в организации разнообразной социокультурной деятельности детей (игровой, познавательной, исследовательской, художественно-творческой, экскурсионной). Организация работы определяется обращенностью к фактам, явлениям локальной истории, географии «малой родины», её этнографическим и культурным особенностям.

Интересен подход авторов программы в использовании элементов технологий музейной педагогики, в адаптации технологий познавательно-исследовательской деятельности дошкольников сообразно с конкретным содержанием краеведческого исследования и познавательными возможностями детей дошкольного возраста.

Цель программы состоит в приобщении детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья путем организации активного восприятия и изучения (исследования) традиционной этнической культуры и создания собственных исследовательских творческих работ.

Задачи:

- Привлечь детей к активной работе по изучению истории и культуры семейского народа.
- Формировать нравственные качества у детей дошкольного возраста при изучении историко-культурного наследия предков.
- Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через исследовательскую работу.
- Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления в разных видах детской деятельности.
- Заинтересовать, привлечь родителей к содействию в создании детских исследовательских работ.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень достижений, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-

личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

При реализации Программы важно придерживаться следующих **принципов** при организации образовательного процесса:

Принцип историзма, согласно которому программа реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к историческим понятиям: прошлое (давным-давно было), настоящее (сейчас, в наши дни) и будущее (скоро будет).

Принцип гуманизации, предполагающий умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия — любовь к родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации, который заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе этнокультурного образования с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

Принцип интегративности, реализующийся в сотрудничестве с различными социальными институтами в естественном включении краеведческого материала в основную образовательную программу ДОУ и на основе интеграции разных

образовательных областей (организация образовательного процесса на основе тематического планирования).

Принцип позитивного центризма, который осуществляется путём отбора знаний, наиболее актуальных для детей дошкольного возраста.

Принцип активности и самостоятельности, основанный на активном сотворчестве и сотрудничестве взрослых и детей: педагог создает условия и поощряет творческую активность детей, организуя ситуации, в которых каждый ребенок становится художником, поэтом, певцом, ученым и реализует свое творческое начало в коллективной и индивидуальной деятельности.

Принцип наглядности, т.е. использование современных наглядных средств (презентации, аудиокниги, клипы, слайд-шоу), которые создают развернутую картину действий и результатов.

Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания дошкольников, согласно которому главная цель образования – ребенок, со своими особенностями, индивидуальной восприимчивостью, эмоциональностью и непосредственностью.

Принцип познавательной выразительности, основанный на использовании приемов «эмоционального подкрепления».

Принцип успешности: дошкольники получают задания, которые способны успешно выполнить, доступные по форме и содержанию.

Принцип коммуникативности, основанный на воспитании у детей потребности в общении со сверстниками и взрослыми, в процессе которого формируются позитивные мотивы социальной деятельности.

Принцип непрерывности, когда формирование патриотических чувств не ограничивается рамками данной программы, а продолжается в группе, на прогулке, в семье, в системе дополнительного образования.

1.1. Значимые для разработки программы характеристики:

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к малой Родине, её народу, его самобытной культуре, гордости за его достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Гендерный аспект Программы

Одной из актуальных задач Программы является гендерный аспект в воспитании детей старшего дошкольного возраста. Разнообразные формы работы с детьми, направленные на формирование у ребенка гендерной принадлежности и основанные на духовно-нравственном педагогическом опыте семейного воспитания старообрядцев Забайкалья, включены в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Суть гендерного воспитания детей состоит не только в формировании у них качеств, присущих обоим полам, но и в обучении их толерантности по отношению друг к другу.

Направленность на изучение трудовых традиции семейских Забайкалья - одна из важных особенностей Программы.

Опыт работы МБДОУ «Подснежник» позволяет утверждать, что через организацию образовательной проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста можно сохранить и актуализировать особенности трудовой культуры семейских Забайкалья. Это способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д.

1.2. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Умственное, эстетическое, нравственное, т.е. сугубо социальное, развитие набирает высокий темп. На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Развивается общение как вид деятельности.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные дошкольнику занятия. Но в этом возрасте формируются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело трудиться. Вместе с выполнением таких заданий к ребенку придут и первое познание радости собственного труда – дела, сделанного для общего блага. Этот возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Ведущим видом деятельности выступает сюжетно – ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Наряду с сюжетно – ролевой игрой – ведущей деятельностью в дошкольном детстве – к концу дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития. В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой взор на открывшуюся перспективу познания большого мира. Детям все интересно, их все манит и привлекает. Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!»

Однако имеющиеся у ребенка возможности переработки, упорядочивания информации еще не позволяют ему полноценно справиться с потоком поступающих сведений о большом мире. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т.е. объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т.п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

В старшем дошкольном возрасте отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т.п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения о нашем мире и разбираться в нем.

К концу дошкольного возраста у ребенка начинает развиваться понятийное, или логическое, мышление. Ребенок начинает интересоваться не только теми явлениями, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности. Детей интересуют причины и следствия в отношениях предметов, проявляется интерес к «технологии» их изготовления. Ребенок уже способен оторваться от непосредственно увиденного, вскрыть причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы. Постепенно расширяя представления детей об окружающем. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности – игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая.

Таким образом, ребенок старшего дошкольного возраста отличается еще большими физическими и психическими возможностями. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действительно – практическая; формируются и элементы трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и др. Ведущим видом деятельности является сюжетно - ролевая игра, игра с правилами. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе – я.

1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Успешное освоение данной *Программы* способствует достижению следующих целевых ориентиров, представленных ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляя свои чувства, в т.ч. веру в себя;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, склонен наблюдать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т.п. способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание программы и исследовательская деятельность в ходе реализации программы содействует в освоении ребенком целевых ориентиров, заданных ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика Реализация программы «Родники» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и

автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Основная цель: Развитие у детей познавательных интересов, познавательных способностей в процессе приобщения к истории и культуре семейских.

Задачи познавательного развития :

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях (пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, о традициях и праздниках семейских Забайкалья.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- 1 Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- 2 Приобщение к социокультурным ценностям.

Тема	Примерное содержание
Тема 1. «История появления семейских в Забайкалье»	-НОД «Кто такие староверы?». -Просмотр видеофильмов на канале YouTube: «Семейские староверы Забайкалья», «Путь Аввакума. Семейские», «Сокровища Вятки -старообрядцы», «Кто такие старообрядцы, староверы», «Старообрядцы». -Рассматривание и чтение книг «История старообрядчества в стихах и картинах»(УМК «Цветок в янтаре»), Ф.Ф.Болонева «Семейские Забайкалья». -Работа с инфокартой «Семейские Забайкалья». -встречи со служителями и прихожанами древлеправославной церкви. -экскурсия по виртуальной галерее «История старообрядчества в картинах художников».
Тема 2. «Хозяйственная деятельность семейских».	- НОД «Орудия труда». -опытно -экспериментальная деятельность детей «Семейский огород». - видеозапись по этнографическому музею г. Улан-Удэ - создание мини – музея в группе, краеведческого музея в ДОУ. -экскурсия в краеведческий музей. -просмотр видеофильма « Мы – часть твоя, Великая Россия.

	<p>Тонкая нитка. Старообрядцы»(Хасурта). «Подворье семейских.Тарбагатай» «Моя Бурятия. Семейские» -знакомство с детской энциклопедией «Культура семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре») -знакомство с земледельческим календарем семейских(Проекты «Хлеборобы земли Сибирской», «Овощеводы земли сибирской»).</p>
<p>Тема 3. Одежда семейских</p>	<p>-НОД «Семейская одежда» -Эксурсия в краеведческий музей - Презентация «Гайны бабушкиного сундука»</p>
<p>Тема 4. Традиционная кухня семейских</p>	<p>-НОД «Семейская кухня». -мастер-класс «Готовим блюда семейской кухни» (затерка, калачики, тарки и т.д из картотеки УМК) -просмотр видео-роликов по изготовлению семейской затерки, хвороста, яшени, выпечки хлеба в русской печке. -дегустация блюд семейской кухни. -просмотр видеофильма «В гостях у семейских Забайкалья».</p>
<p>Тема 5. Музыкальное искусство семейских</p>	<p>-НОД «Музыкальное искусство семейских» -просмотр видеофильмов : «Семейская круговая.Чикой» «Частушки. Семейские старoverы. Тарбагатай» «Семейские песни» -знакомство с видеохрестоматией семейских песен в исполнении народных хоров и ансамблей сел Большой Куналей, Урлук, Тарбагатай и др. -презентация «Знаменное пение семейских- всемирное наследие». -рассматривание фотоальбомов «Фольклорные ансамбли семейской песни Республики Бурятия»</p>
<p>Тема 6. Фольклор семейских</p>	<p>-эксурсия в библиотеку -встречи с бабушками, старожилками села. -просмотр видеофильма «Семейские»(говор).</p>
<p>Тема 7. Домовая роспись семейских</p>	<p>-цикл занятий «Знакомство дошкольников с домовой росписью семейских». -презентация «Домовая роспись семейских» -мастер-класс «Роспись утвари». -просмотр видеофильма «Мой семейский дом – наследие предков»</p>
<p>Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских</p>	<p>-работа с земледельческим календарем семейских Забайкалья(картотека УМК) -знакомство с месяцесловом семейских. -НОД «Праздники семейских»(по каждому празднику).</p>

2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения

Задачи речевого развития :

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие интонационной культуры речи;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров устного народного творчества семейских;

Направления ОО «Речевое развитие»:

1. Развитие речи

2. Приобщение к фольклору семейских Забайкалья и художественной литературе.

2.3. Образовательная область «Художественно эстетическое развитие».

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне культуры семейских, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать уникальное музыкальное искусство семейских Забайкалья.

Задачи художественно-эстетического развития:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания культуры семейских (словесного, музыкального, изобразительного).
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие народной семейской музыки, художественной литературы, семейского фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Тема	Примерное содержание
Тема 1. «История появления семейских в Забайкалье»	-знакомство со стихотворениями о старообрядцах: Н.А. Некрасов отрывок из поэмы «Дедушка», Ф.Ф. Болонев «Цветок в янтаре», «Мое село» Амарсаны Улзытуев «Семейские», Ю.Оргин « Помню деревню за рекою» и др. -чтение стихотворений авторов – старообрядцев: П. Антропов «Предки», И. Полубояринова «Раскол», И. Парамонов «Боярыня Морозова», А. Золотухина «В память деда», П. Долгов «Старообрядцы»,

	<p>П. Шмаков «Старовер», Л.В. Серебренникова «Повесть о первом жителе села Бичура» и др.</p> <p>-знакомство с преданиями о протопопе Аввакуме: «О жизни Аввакума до Никона», «Аввакум – проповедник правды», «Богоданный ум», «Об Аввакуме – страдальце», «За что Аввакум пострадал», «Как Аввакум попал в Сибирь» и др.</p> <p>-знакомство с легендами: «Легенды о Бичурской земле».</p> <p>-Чтение рассказов о переселении староверов в Забайкалье: «Как мы поселились в Бичуре», «О первых поселенцах», «За свою веру», «О встрече семейских с бурятами», «Родословная Рыжаковых» и др. (из материалов хрестоматии «Цветок в янтаре»)</p>
<p>Тема 2. «Хозяйственная деятельность семейских».</p>	<p>-Работаем экскурсоводами «Лента времени»(как менялись орудия труда и предметы быта в течение времени) -лэпбук «Семейское подворье» -Дидактические игры: пазлы «Орудия труда», «Предметы быта». «Убери лишнее». «Волшебные окна» (определитель). «Найди женские (мужские) орудия труда». - альбомы для рассматривания «Орудия труда», «Предметы быта». -работа со словарем Юмсуновой «Словарь говоров семейских». -знакомство с пословицами и поговорками семейских о работе и труде.</p>
<p>Тема 3. Одежда семейских</p>	<p>-беседы со старожилами села «В чем ходили наши бабушки». -дидактические игры: «Одень куклу», «Что здесь лишнее», «Что для девочки, а что для мальчика?» и др. -рассматривание альбомов «Семейская одежда» -Работа со словарем «Название элементов семейской одежды». -лэпбук «Одежда семейских»</p>
<p>Тема 4. Традиционная кухня семейских</p>	<p>- дидактические игры: «Сложи картинку», «Выбери ингредиенты», «Что лишнее» и др. -рассматривание альбомов «Блюда семейской кухни», «Утварь». -знакомство с пословицами и поговорками, частушками из материалов хрестоматии «Цветок в янтаре».</p>
<p>Тема 5.</p>	<p>-разучивание частушек, песен – инсценировок из хрестоматии</p>

Музыкальное искусство семейских	«Цветок в янтаре».
Тема 6. Фольклор семейских	-знакомство с хрестоматией «Цветок в янтаре»
Тема 7. Домовая роспись семейских	-чтение книжек-малышек по домовая росписи; -разучивание стихов о элементах домовая росписи; -работа со словарем по знакомству с элементами домовая росписи; -дидактические игры: «Дорисуй узор», «Посмотри и раскрась», «Нарисуй узор» и др.
Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских	-разучивание рождественских стихов, святочных колядок, закличек, примет, оборотов семейской речи из хрестоматии «Цветок в янтаре».

2.3. Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

Основная цель: Формирование интереса к эстетической стороне культуре семейских, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать уникальное музыкальное искусство семейских Забайкалья.

Задачи художественно-эстетического развития:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания культуры семейских (словесного, музыкального, изобразительного).
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие народной семейской музыки, художественной литературы, семейского фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Тема	Примерное содержание
Тема 1. «История появления семейских в Забайкалье»	-Разучивание игры – инсценировки «Жил я у пана»; -слушание старообрядческого церковного пения (духовных стихов и знаменного пения): «Ввозшед на небеса» «Волсви персидстии», «Милость мира» и др. -разучивание стихов: - В.Ф. Пантелеевой «Семейские», - В.Н. Рябова «Поселились наши предки за Байкалом» и др.
Тема 2.	-работа в альбомах для раскрашивания:

«Хозяйственная деятельность семейских».	«Самопрялка», «Ставни», «Кудри» и др. -слушание семейских народных песен: «Скочил козел в огород», «Уш у Аннушки у пеце» и др -знакомство с загадками, колыбельными песнями, закличками, приметами семейских.
Тема 3. Одежда семейских	- Детский исследовательский проект «Как шили Варе сарафан». -Разучивание семейских частушек, где упоминаются элементы семейской одежды. -цикл занятий по аппликации «Украшение семейского костюма» и ручному труду «Семейский пояс», «Янтари», «Кукла-самodelка в семейском сарафане из бумаги». -кружковая работа с девочками по изготовлению наосника и девичей повязки на голову -Конкурс – дефиле «Мой семейский сарафан».
Тема 4. Традиционная кухня семейских	-Цикл занятий по ручному труду с использованием соленого теста «Семейские постряпушки», из пластилина «Утварь для кухни». -разучивание частушек, где упоминаются семейские блюда. -
Тема 5. Музыкальное искусство семейских	- работа с музыкально –озвученными книгами «Семейские песни», «Частушки». -встречи с фольклорными коллективами и исполнителями народных семейских песен. -разучивание элементов семейской народной пляски. -цикл занятий по слушанию семейских народных песен.
Тема 6. Фольклор семейских	- викторины «Знатоки семейских пословиц и поговорок» -рисунки детей «Нарисуй загадку». -соревнования частушечников: «Кто больше знает семейских частушек», между мальчиками и девочками. -выставка детских рисунков «Предания и легенды семейских Забайкалья». -создание мультфильмов по сказкам и потешкам.
Тема 7. Домовая роспись семейских	-работа в рабочей тетради «Домовая роспись». -рассматривание альбомов «Домашняя утварь», «Семейские дома» и т.д. -работа в альбомах для раскрашивания.
Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских	-- -праздники «Пасха», «Троица», «Рождество» и тд. -развлечения «Посиделки», «Вечорки» и т.д. - сетевое взаимодействие с другими ДОУ по диссеминации опыта проведения праздников и развлечений по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских. -продуктивная творческая деятельность детей.

2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель:

Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья и здорового образа жизни на основе знакомства с культурой семейских Забайкалья.

Задачи образовательной области «Физическое развитие»:

- Развитие физических качеств;
- Овладение народными подвижными играми с правилами семейских Забайкалья;
- Становление ценностей здорового образа жизни и овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) на примере жизни старообрядцев-семейских.

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Тема	Примерное содержание
Тема 1. «История появления семейских в Забайкалье»	-беседа о здоровом образе жизни старообрядцев-семейских. Подвижные игры: -«Шагайки». -по типу Ловишки(плюшки, пятнашки, ляпки). -«На Москву».
Тема 2. «Хозяйственная деятельность семейских».	-презентация «Здоровая пища со своего огорода». Подвижные игры: -Лапта -«Капустка» -зоска -урожайные игры:«Пашем землю», «Пахари и жнецы», «Бороним поле»
Тема 3. Одежда семейских	- Кулюкушки (прятки)
Тема 4. Традиционная кухня семейских	- встречи со старожилками села, беседа о здоровом питании семейских.
Тема 5. Музыкальное искусство семейских	Карусель с лентами
Тема 6. Фольклор семейских	- разучивание считалок Игры: «В колдуна», «В попа».
Тема 7. Домовая роспись семейских	Раскраска узоров, яиц.
Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских	Дидактическая игра «Постная пища», «Обрядовая пища». -Катание яиц на Пасху -игры на качелях

2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в культуре семейных-старообрядцев, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий на примерах из жизни семейных..
3. Создавать условия для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к своему роду и предкам.
4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества семейных Забайкалья.
5. Способствовать формированию основ безопасного поведения старообрядцев - семейных в быту и природе.

Тема	Примерное содержание
Тема 1. «История появления семейных в Забайкалье»	-реализация детско-взрослых проектов: «Мы – семейские!», «Моя родословная», «Бабушкина икона» и др.
Тема 2. «Хозяйственная деятельность семейных».	-детские исследовательские проекты: «Один день из жизни семейной женщины», «Самопрялка – самопрялочка», «Чудо из глубины веков» (люлька) и др. -Кружковая работа: «Вязание половиков» (девочки) «Плетение корзин» (мальчики) -сюжетно-ролевые игры с макетом «Семейная изба». -конкурсы «Бравые и удалые» для мальчиков и девочек.
Тема 3. Одежда семейных	-Создание коллекций: детские и взрослые семейские костюмы, пояса, янтари и запонки, платки куклы в семейных костюмах и кукол самоделок. -детский исследовательский проект «В гостях у бабушки Хавроньи» (знакомство с семейным поясом).
Тема 4. Традиционная кухня семейных	- Сюжетно-ролевая игра «Готовим по – семейски» - ярмарка семейных блюд «Стряпаем вместе с бабушкой» -детский исследовательский проект «Рецепты моей бабушки» (изготовление домашней лапши).
Тема 5. Музыкальное искусство семейных	-Детский исследовательский проект «Частушки моего села». -конкурс ДОУ «Пой, гармонь, звени, частушка!» -встречи с фольклорными коллективами семейной песни.
Тема 6. Фольклор семейных	- проект «Знакомство с бытом и культурой семейных через театральную деятельность»:

	-выполнение домашних заданий вместе с родителями.
Тема 7. Домовая роспись семейских	-детский исследовательский проект «Мастер золотые руки»(о творчестве Савельева С.К.) -выставка детских работ(рисунков и поделок) -кружковая работа с одаренными детьми.
Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских	-фестиваль «Семейские янтари» -научно-практическая конференция «Бережем традиции».

2.5. Формы организации образовательной деятельности, используемые в ходе реализации программы

- Беседы с сопровождением презентацией, слайд-шоу, просмотром видеофильмов;
- Различные виды экскурсий (музейные, фотоэкскурсии, виртуальные экскурсии, экскурсии в художественную галерею и т.д.);
- Литературные (музыкальные) гостиные, поэтические вечера;
- Детские творческие (исследовательские) проекты;
 - Встречи с интересными людьми;
 - Образовательная событийность (занятия, праздники, развлечения и др.);
 - Творческие мастерские, мастер – классы.

Содержание Программы «Родники» включает модуль - история и культура семейских Забайкалья. Реализация модуля возможна в автономном режиме и в режиме интеграции. Программа построена с учетом поэтапного усложнения изучаемого материала, его развития и обогащения. Материалы данной программы осваиваются дифференцированно, в зависимости от уровня развития познавательных, художественных и творческих способностей детей, которые определяются в ходе наблюдений во время вводных занятий.

Основная задача познакомить детей с историей поселения и культурой старообрядцев Забайкалья. Воспитательная задача модуля – формирование личной потребности в познании своего прошлого, своих корней, своих истоков и культуры семейских - старообрядцев Забайкалья.

Содержание модуля «История и культура семейских Забайкалья»

Тема 1. История появления семейских в Забайкалье

Жизнь до раскола. Никоновские реформы, раскол и гонения на защитников старой православной веры. Переселение старообрядцев в Забайкалье.

Тема 2. Хозяйственная деятельность семейских

Семейский дом и двор. Труд мужчин. Труд женщин

Тема 3. Одежда семейских

Женская одежда. Мужская одежда. Детская одежда

Тема 4. Традиционная кухня семейских

Пища семейских. Традиционная пища. Обрядовая пища.

Тема 5. Музыкальное искусство семейских

Знакомство со знаменным пением. Многоголосная семейская песня.

Тема 6. Фольклор семейских

Частушки, потешки, пословицы и поговорки, колыбельные, считалки, загадки, афоризмы, предания и легенды.

Тема 7. Домовая роспись семейских

Наружная роспись домов. Внутренняя роспись дома. Роспись домашней утвари.

Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских

Новолетие. Покров Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Масленица. Пасха. Троица.

2.6. Тематическое планирование

№	Модули и темы	Количество часов в месяц	Количество часов (ознакомление/закрепление)
1.	История появления семейских в Забайкалье	2 ч. (4 занятия)	1/1
2.	Хозяйственная деятельность семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
3.	Одежда семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
4.	Традиционная кухня семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
5.	Музыкальное искусство семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
6.	Фольклор семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
7.	Домовая роспись семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
8.	Праздничные обычаи и традиции	2 ч. (4 занятия)	0/2
	Итого:	16 часов/ 32 занятия	8/8

Тема 1. «История появления семейских в Забайкалье»

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	-НОД «Кто такие старoverы?». -Просмотр видеофильмов на канале YouTube:

		<p>«Семейские старoverы Забайкалья»,</p> <p>«Путь Аввакума. Семейские»,</p> <p>«Сокровища Вятки - старообрядцы»,</p> <p>«Кто такие старообрядцы, старoverы», «Старообрядцы».</p> <p>-Рассматривание и чтение книг «История старообрядчества в стихах и картинах» (УМК «Цветок в янтаре»), Ф.Ф. Болонева «Семейские Забайкалья».</p> <p>-Работа с инфокартой «Семейские Забайкалья».</p> <p>-встречи со служителями и прихожанами древлеправославной церкви.</p> <p>-экскурсия по виртуальной галерее «История старообрядчества в картинах художников».</p>
2.2	Речевое развитие	<p>-знакомство со стихотворениями о старообрядцах:</p> <p>Н.А. Некрасов отрывок из поэмы «Дедушка»,</p> <p>Ф.Ф. Болонев «Цветок в янтаре», «Мое село»</p> <p>Амарсаны Улзытуев «Семейские»,</p> <p>Ю. Оргин « Помню деревню за рекою» и др.</p> <p>-чтение стихотворений авторов –старообрядцев:</p> <p>П. Антропов «Предки»,</p> <p>И. Полубояринова «Раскол»,</p> <p>И. Парамонов «Боярыня Морозова»,</p> <p>А. Золотухина «В память деда»,</p> <p>П. Долгов «Старообрядцы»,</p> <p>П. Шмаков «Старover»,</p> <p>Л.В. Серебrenникова «Повесть о первом жителе села Бичура» и др.</p> <p>-знакомство с преданиями о протопопе Аввакуме:</p> <p>«О жизни Аввакума до Никона»,</p>

		<p>«Аввакум – проповедник правды»,</p> <p>«Богоданный ум»,</p> <p>«Об Аввакуме – страдальце»,</p> <p>«За что Аввакум пострадал»,</p> <p>«Как Аввакум попал в Сибирь» и др.</p> <p>-знакомство с легендами:</p> <p>«Легенды о Бичурской земле».</p> <p>-Чтение рассказов о переселении староверов в Забайкалье:</p> <p>«Как мы поселились в Бичуре»,</p> <p>«О первых поселенцах»,</p> <p>«За свою веру»,</p> <p>«О встрече семейских с бурятами»,</p> <p>«Родословная Рыжаковых» и др.</p> <p>(из материалов хрестоматии «Цветок в янтаре»)</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>-Разучивание игры – инсценировки «Жил я у пана»</p> <p>-слушание старообрядческого церковного пения(духовных стихов и знаменного пения): «Ввозшед на небеса»</p> <p>«Волсви персидстии»,</p> <p>« Милость мира» и др</p> <p>-разучивание стихов:</p> <p>В.Ф. Пантелеевой «Семейские»,</p> <p>В.Н. Рябова «Поселились наши предки за Байкалом» и др.</p>
2.4	Физическое развитие	<p>-«Шагайки».</p> <p>-по типу Ловишки(плюшки, пятнашки, ляпки).</p> <p>-«На Москву».</p>
2.5	Социально-коммуникативное развитие	<p>-реализация детско-взрослых проектов:</p>

	<p>«Мы – семейские!»,</p> <p>«Моя родословная»,</p> <p>«Бабушкина икона» и др.</p>
--	--

Тема 2. «Хозяйственная деятельность семейских»

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	<p>- НОД «Орудия труда».</p> <p>-опытно-экспериментальная деятельность детей «Семейский огород».</p> <p>- видеозапись по этнографическому музею г. Улан-Удэ</p> <p>- создание мини-музея в группе, краеведческого музея в ДОУ.</p> <p>-экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>-просмотр видеофильма « Мы – часть твоя, Великая Россия. Тонкая нитка. Старообрядцы» (Хасурта).</p> <p>«Подворье семейских.Тарбагатай»</p> <p>«Моя Бурятия. Семейские»</p> <p>-знакомство с детской энциклопедией «Культура семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре»)</p> <p>-знакомство с земледельческим календарем семейских(Проекты «Хлеборобы земли Сибирской», «Овощеводы земли сибирской»).</p>
2.2	Речевое развитие	<p>-Работаем экскурсоводами «Лента времени» (как менялись орудия труда и предметы быта в течение времени)</p> <p>-лэпбук «Семейское подворье»</p> <p>-Дидактические игры:</p> <p>пазлы «Орудия труда», «Предметы быта».</p> <p>«Убери лишнее».</p> <p>«Волшебные окна» (определитель).</p>

		<p>«Найди женские (мужские) орудия труда».</p> <p>- альбомы для рассматривания «Орудия труда», «Предметы быта».</p> <p>- работа со словарем Юмсуновой «Словарь говоров семейских».</p> <p>- знакомство с пословицами и поговорками семейских о работе и труде.</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>- работа в альбомах для раскрашивания: «Самопрялка», «Ставни», «Кудри» и др.</p> <p>- слушание семейских народных песен: «Скочил козел в огород», «Уш у Аннушки у печи» и др.</p> <p>- знакомство с загадками, колыбельными песнями, закличками, приметами семейских.</p>
2.4	Физическое развитие	<p>- Лапта</p> <p>- «Капустка»</p> <p>- зоска</p> <p>- урожайные игры: «Пашем землю», «Пахари и жнецы», «Бороним поле».</p>
2.5	Социально-коммуникативное развитие	<p>- детские исследовательские проекты: «Один день из жизни семейской женщины», «Самопрялка – самопрялочка», «Чудо из глубины веков» (люлька) и др.</p> <p>- Круговая работа: «Вязание половиков» (девочки) «Плетение корзин» (мальчики)</p> <p>- сюжетно-ролевые игры с макетом «Семейская изба».</p> <p>- конкурсы «Бравые и удалые» для мальчиков и девочек.</p>

Тема 3. Одежда семейских

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	<p>-НОД «Семейская одежда»</p> <p>-Экскурсия в краеведческий музей</p> <p>- Презентация «Тайны бабушкиного сундука»</p>
2.2	Речевое развитие	<p>-беседы со старожилками села «В чем ходили наши бабушки».</p> <p>-дидактические игры:</p> <p>«Одень куклу», «Что здесь лишнее», «Что для девочки, а что для мальчика?» и др.</p> <p>-рассматривание альбомов «Семейская одежда»</p> <p>-Работа со словарем «Название элементов семейской одежды».</p> <p>-лэпбук «Одежда семейских»</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>-Детский исследовательский проект «Как шили Варе сарафан».</p> <p>-Разучивание семейских частушек, где упоминаются элементы семейской одежды.</p> <p>-цикл занятий по аппликации «Украшение семейского костюма» и ручному труду «Семейский пояс», «Янтари», «Кукла-самоделка в семейском сарафане из бумаги».</p> <p>-кружковая работа с девочками по изготовлению наконника и девичей повязки на голову</p> <p>-Конкурс – дефиле «Мой семейский сарафан».</p>
2.4	Физическое развитие	Кулюкушки(прятки)
2.5	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Создание коллекций:</p> <p>детские и взрослые семейские костюмы,</p> <p>пояса,</p>

	<p>янтари и запонки,</p> <p>платки</p> <p>куклы в семейских костюмах и кукол самоделок.</p> <p>-детский исследовательский проект «В гостях у бабушки Хавроньи» (знакомство с семейским поясом).</p>
--	---

Тема 4. Традиционная кухня семейских

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	<p>-НОД «Семейская кухня».</p> <p>-мастер-класс «Готовим блюда семейской кухни» (затерка, калачики, тарки и т.д из картотеки УМК)</p> <p>-просмотр видео-роликов по изготовлению семейской затерки, хвороста, яшени, выпечки хлеба в русской печке.</p> <p>-дегустация блюд семейской кухни.</p> <p>-просмотр видеофильма «В гостях у семейских Забайкалья».</p>
2.2	Речевое развитие	<p>-дидактические игры:</p> <p>«Сложи картинку», «Выбери ингредиенты», «Что лишнее» и др.</p> <p>-рассматривание альбомов «Блюда семейской кухни», «Утварь».</p> <p>-знакомство с пословицами и поговорками, частушками из материалов хрестоматии «Цветок в янтаре».</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>-Цикл занятий по ручному труду с использованием соленого теста «Семейские постряпушки», из пластилина «Утварь для кухни».</p> <p>-разучивание частушек, где упоминаются семейские блюда.</p>
2.4	Физическое развитие	Семейские народные игры.
2.5	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Сюжетно-ролевая игра «Готовим по – семейски»</p> <p>- ярмарка семейских блюд «Стряпаем вместе с бабушкой»</p> <p>-детский исследовательский проект «Рецепты моей бабушки» (изготовление домашней лапши)</p>

Тема 5. Музыкальное искусство семейских

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	<p>-НОД «Музыкальное искусство семейских»</p> <p>-просмотр видеофильмов:</p> <p>«Семейская круговая. Чикой»</p> <p>«Частушки. Семейские старoverы. Тарбагатай»</p> <p>«Семейские песни»</p> <p>-знакомство с видеохрестоматией семейских песен в исполнении народных хоров и ансамблей сел Большой Куналей, Урлук, Тарбагатай и др.</p> <p>-презентация «Знаменное пение семейских- всемирное наследие».</p> <p>-рассматривание фотоальбомов «Фольклорные ансамбли семейской песни Республики Бурятия»</p>
2.2	Речевое развитие	<p>-разучивание частушек, песен – инсценировок из хрестоматии «Цветок в янтаре».</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>- работа с музыкально-озвученными книгами «Семейские песни», «Частушки».</p> <p>-встречи с фольклорными коллективами и исполнителями народных семейских песен.</p> <p>-разучивание элементов семейской народной пляски.</p> <p>-цикл занятий по слушанию семейских народных песен.</p>
2.4	Физическое развитие	<p>Карусель с лентами</p>
2.5	Социально-коммуникативное развитие	<p>-Детский исследовательский проект «Частушки моего села».</p> <p>-конкурс ДОУ «Пой, гармонь, звени, частушка!»</p> <p>-встречи с фольклорными коллективами семейской песни.</p>

Тема 6. Фольклор семейских

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	-экскурсия в библиотеку -встречи с бабушками, старожилами села. -просмотр видеофильма «Семейские» (говор).
2.2	Речевое развитие	-знакомство с хрестоматией «Цветок в янтаре»
2.3	Художественно – эстетическое развитие	-викторины «Знатоки семейских пословиц и поговорок» -рисунки детей «Нарисуй загадку». -соревнования частушечников: «Кто больше знает семейских частушек», между мальчиками и девочками. -выставка детских рисунков «Предания и легенды семейских Забайкалья». -создание мультфильмов по сказкам и потешкам.
2.4	Физическое развитие	-разучивание считалок Игры: «В колдуна», «В попа».
2.5	Социально-коммуникативное развитие	-проект «Знакомство с бытом и культурой семейских через театральную деятельность»: -выполнение домашних заданий вместе с родителями.

Тема 7. Домовая роспись семейских

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	-цикл занятий «Знакомство дошкольников с домово́й росписью семейских». -презентация «Домовая роспись семейских» -мастер-класс «Роспись утвари». -просмотр видеофильма «Мой семейский дом – наследие предков»

	Речевое развитие	<p>-чтение книжек-малышек по домовой росписи</p> <p>-разучивание стихов о элементах домовой росписи</p> <p>-работа со словарем по знакомству с элементами домовой росписи.</p> <p>-дидактические игры:</p> <p>«Дорисуй узор», «Посмотри и раскрась», «Нарисуй узор» и др.</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>-работа в рабочей тетради «Домовая роспись».</p> <p>-рассматривание альбомов «Домашняя утварь», «Семейские дома» и т.д.</p> <p>-работа в альбомах для раскрашивания</p>
2.4	Физическое развитие	
2.5	Социально-коммуникативное развитие	<p>-детский исследовательский проект «Мастер золотые руки»(о творчестве Савельева С.К.)</p> <p>-выставка детских работ(рисунков и поделок)</p> <p>-кружковая работа с одаренными детьми</p>

Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских

	Образовательная область	Примерное содержание
2.1	Познавательное развитие	<p>-работа с земледельческим календарем семейских Забайкалья (картотека УМК)</p> <p>-знакомство с месяцесловом семейских.</p> <p>-НОД «Праздники семейских»(по каждому празднику).</p>
	Речевое развитие	<p>-разучивание рождественских стихов, святочных колядок, закличек, примет, оборотов семейской речи из хрестоматии «Цветок в янтаре».</p>
2.3	Художественно – эстетическое развитие	<p>-праздники «Пасха», «Троица», «Рождество» и тд.</p> <p>-развлечения «Посиделки», «Вечорки» и т.д.</p> <p>- сетевое взаимодействие с другими ДОУ по диссеминации опыта проведения праздников и развлечений по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре</p>

		семейских. -продуктивная творческая деятельность детей.
2.4	Физическое развитие	-Катание яиц на Пасху -игры на качелях
2.5	Социально-коммуникативное развитие	-фестиваль «Семейские янтари» -научно-практическая конференция «Бережем традиции»

2.4. Работа с родителями

Согласно ФГОС ДО, одно из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьёй, поэтому активное участие в образовательном процессе принимают родители.

В работе с родителями активно используются различные формы опросов, анкетирования, наглядная информация (стенды, выставки и др.), организационные собрания. Особое значение придается использованию активных форм: тематических вечеров, фестивалей, конкурсов, выставок.

Основной формой работы является создание и защита творческого проекта, который ребенок создает вместе с родителями. В неформальной обстановке родители имеют возможность делиться информацией о способах взаимодействия с ребенком в семье, знакомиться с опытом других семей по созданию исследовательских проектов.

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников строится на основных положениях, определяющих методику организации сотрудничества:

- 1) единство в решении целей и задач в вопросах этнокультурного образования ребенка;
- 2) системность и последовательность работы в соответствии с планом программы в течении всего года;
- 3) индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье с учетом их способностей и возможностей;
- 4) взаимное доверие и взаимопомощь педагога, родителей и специалистов ДОУ.

Для построения гармоничных отношений всех субъектов образовательного процесса, родители и педагоги должны прилагать усилия для создания благоприятных условий развития для ребёнка, который является центром всей образовательной деятельности взрослых, мотивы деятельности и возможности которого являются приоритетными.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.

Материально-техническое оснащение направлено на приобщение воспитанников к истории и культуре семейских Забайкалья. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда. Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

Направление работы	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Организационное	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим персоналом и родителями.	Компьютер, принтер, факс, интернет. Библиотека нормативной правовой документации. Документации по содержанию работы в учреждении по данной тематике.
	Методический кабинет	<p>Осуществление методической помощи педагогам.</p> <p>Организация консультаций, педсоветов, семинаров, и других форм повышения педагогического мастерства.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</p>	<p>Компьютер, принтер, сканер, мультимедиа, ноутбук, фотокамера, фотоаппарат, интерактивная доска, интернет.</p> <p>Учебно –методический комплекс по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья «Цветок в янтаре».</p> <p>Библиотека педагогической, научной, исторической, методической, детской литературы, периодических изданий.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал. Опыт работы педагогов.</p> <p>Документация по содержанию образовательной работы учреждения (годовой план,</p>

			<p>протоколы педсоветов, информация о состоянии работы по реализации парциальной программы «Родники»</p>
	Музыкальный и физкультурный залы	<p>Музыкальные и физкультурные занятия. Утренняя и оздоровительная гимнастики. Развлечения, тематические, музыкально-физкультурные досуги. Театральные представления, праздники. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</p>	<p>Музыкальный центр, видео и аудиотека, пианино, компьютер, видеопроектор, экран домашний кинотеатр, микрофоны, стойка для микрофона, колонки.</p> <p>Куклы в семейских костюмах, озвученные и неозвученные народные музыкальные инструменты, изделия народного творчества семейских.</p> <p>Театры разных видов с куклами в семейских костюмах. Детские и взрослые семейские костюмы.</p> <p>Картотеки песен-инсценировок, народных семейских игр, танцев.</p> <p>Аудио, видео, нотные хрестоматии семейских народных песен, частушек.</p> <p>Хрестоматия устного народного творчества</p> <p>Музыкальноозвученные книги «Семейские народные песни», «Частушки».</p>

			Спортивное оборудование для народных игр.
	Коридоры ДОО.	Информационно – просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями. Информация для воспитанников.	Стенды для родителей. Стенды для сотрудников Выставки детского творчества Мини-музеи
	Музей	Материалы по краеведению	Макет «Семейская изба» Макет «Семейское подворье»
	Зеленая зона участка.	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность на участке, огороде, цветниках, клумбах.	Семейский огород, участок лекарственных трав, цветники, клумбы. Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки и т. д.
	Групповые комнаты.	Проведения режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии парциальной программой.	Центр «Традиции семейного народа»(материалы УМК) Макеты «Семейская изба». Сюжетные ширмы Лэпбук «Семейское подворье» Стена для детского творчества Материалы для сюжетно –

			<p>ролевой игры «В гостях у семейских».</p> <p>Мини-музеи</p> <p>Ленты времени</p> <p>Коллекции(костюмов, кукол, игрушек семейских и т.д.).</p> <p>Семейский огород на окне.</p> <p>Уголок ручного труда(вязание половиков, плетение корзин, лепка из соленого теста и т.д.).</p> <p>Картотеки игр, инсценировок, потешек, считалок, загадок, пословиц и поговорок и т.д.</p> <p>Домашний кинотеатр для просмотра видеофильмов</p> <p>Музыкальный центр, аудиотека с записями семейских песен</p> <p>Библиотека с литературой для информации</p> <p>Ноутбук для работы с информационными ресурсами.</p>
	Приемная комната	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей выставка детского

			творчества. Мини-музеи.
Познавательное развитие.	Детский кинотеатр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Экран, видеопроектор, компьютер колонки. Видеотека фильмов о семейских. записи концертов фольклорных коллективов
	Игровая комната	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх.	Оборудование к сюжетно-ролевой игре «Семейская изба», «Семейское подворье»

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа «Родники» обеспечена учебно-методическим комплексом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

УМК включает в себя 3 раздела:

Информационно-методические пособия:

- ✓ Программа «Родники»
- ✓ Методические рекомендации к УМК
- ✓ Книга для рассматривания и чтения с детьми старшего дошкольного возраста «История старообрядчества в стихах и картинах»
- ✓ Детская энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»
- ✓ Хрестоматия для детей дошкольного возраста «Цветок в янтаре» (устное народное творчество семейских Забайкалья)
- ✓ Сборник образовательных событий
- ✓ Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей «Реализация воспитательного потенциала педагогики семейских Забайкалья в работе с семьей»
- ✓ Карточки: песни - инсценировки, рецепты семейской кухни, элементы домовой росписи

- ✓ Методическая разработка «Использование земельного календаря семейных в работе с детьми старшего дошкольного возраста »
- ✓ Рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста «Домовая роспись семейных Забайкалья»

Электронно – образовательные ресурсы

Включает комплект аудио и видеоматериалов

раздел наглядно – дидактический материал

- ✓ Альбомы для рассматривания
- ✓ Альбомы для раскрашивания
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Книжки - малышки
- ✓ Лэпбук и макеты
- ✓ Книжки-самоделки.

3.3. Распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Циклограмма

воспитательно-образовательного процесса по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и истории семейных Забайкалья (подготовительная группа).

Дни недели	Половина дня	НОД	Кружковая работа	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Понедельник	I			Работа в уголке книги с хрестоматиями, детской энциклопедией, книгой для чтения и рассматривания	С дидактическими играми
	II		Работа с девочкам и «Вязание половики в»	Работа в уголке изо с рабочей тетрадью по домовая росписи.	
вторник	I	НОД по реализац		Работа в музыкальном уголке по слушанию семейных песен,	Альбомами для рассматривания

		ии парциал ьной програм мы «Родник и» согласно тематич еского планиро вания.		работа с музыкальными книгами, игра на инструменте, рассматривание альбомов.	
	II			Работа в уголке творчества: Игры-инсценировки.	
среда	I			Работа в мини-музеях.	С макетами
	II		Работа с мальчи ками «Плетени е корзин»	Работа в уголке природы- семейский огород на окне.	
четве рг				Детский кинотеатр: Просмотр познавательных видеофильмов	Альбомами для раскрашивания
	II			Игровая комната: Сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
пятни ца	I			Уголок познания: Работа с лэпбуками, инфокартой.	С музыкальными играми
	II			Работа в уголке творчества: Ручной труд с соленым текстом, бумагой, тканью и пр.	С атрибутами сюжетно-ролевых игр.

Месяц	События		
	праздники	Развлечения	традиции
сентябрь		Капустные посиделки	Ярмарка овощей с семейского подворья
Октябрь	Покров		
Ноябрь		Конкурс знатоков фольклора семейских	
Декабрь			Концерт семейских фольклорных коллективов(солистов)
Январь	Рождество, Святки		
Февраль		Зимние вечорки	Встречи со старообрядцами
Март			Конкурс «Бравые и удалые»
Апрель	Пасха		
Май			Фестиваль «Живы традиции»
Июнь	Троица		
Июль		КВН «Рецепты бабушки Агафьи»	Экскурсия в древлеправославную церковь
Август	Успенье		

Особенности проведения событий:

- Разрабатываются на основе тематического планирования программы «Родники».
- Проводятся с учетом месяцеслова и земледельческого календаря семейских Забайкалья.
- Периодичность итоговых событий 1 раз в квартал после прохождения темы программы.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования программы, возможности и потребности участников образовательной деятельности. РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения. В соответствии со Стандартом развивающая предметно пространственная среда (РППС) должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.
- среда должна быть:
 - содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
 - трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.
 - полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;
 - доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Предметно-развивающая среда включает в себя:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей.
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей.
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников.
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность.
- «Музыкальный центр» обеспечивает развитие музыкальных способностей.
- «Центр ручного труда» обеспечивающий развитие трудовых навыков и умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 247 с.
2. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» / Г.Н. Данилина. - М.АРКТИ, 2003. – 184 с.
3. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»). / Авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2003. - 167 с.
 4. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? Методические рекомендации / Л.А. Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
 5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2005. - 72с.
 6. Мулько, И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре : Методическое пособие для ДОУ / И.Ф. Мулько. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112 с.
 7. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов. ДОУ // Авт.- сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 205 с.
 8. Новицкая, М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - М: Линка – пресс, 2003. - 200 с.
 9. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. - 816 с.

Историко-этнографическая литература о семейских Забайкалья:

1. Болонев Ф.Ф «А восстановление русского духа ... все-таки произойдет от образованных старообрядцев» [О крупных меценатах России – выходцах из старообряд. среды] // Бурятия. – 1994. – 6 окт.

2. Болонев Ф.Ф. Духовная культура и быт русских крестьян-старожилов юго-восточной Сибири в XVIII - начале XX века. (Семейские Забайкалья): Дис. в виде науч. докл. ... д-ра ист. наук. – Новосибирск, 1996. – 42 с. – Библиогр.: с. 39-42.
3. Болонев Ф.Ф. Об изменениях в быту и культуре русского (семейского) населения Бурятии // Этнографический сборник / БИОН. – 1969. – Вып. 5. – С. 24-41.
4. Болонев Ф.Ф. Семейские: Ист.-этнографические очерки. – 2-е изд., дораб. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1992. – 224 с.: ил.; Прил. (с. 188-197). – Библиогр.: с. 198-205.
5. Болонев Ф.Ф. Семейские Забайкалья в историко-этнографических исследованиях // Болонев Ф.Ф. Народный календарь семейских Забайкалья (вторая половина XIX – начало XX вв.). – Новосибирск, 1978. – С. 23-46.
6. Болонев Ф.Ф. Старообрядцы Забайкалья: традиционная культура и современность: (К проблеме угасания старообрядчества) // Аборигены Сибири: проблемы изучения исчезающих языков и культур: Тезисы Междунар. науч. конф, г. Новосибирск (Академгородок), 26-30 июня 1995 г. – Новосибирск, 1995. – Т.2: Археология. Этнография. – С. 88-90.
7. Глуховцев В.В. Семейские: (из личных наблюдений бичурца) // Восточное обозрение. – 1901. – № 17, 18.
8. Иванов С. Что говорили о семейских в прошлом // Бичурский хлебобоб. – Бичура, 1993. – 20 авг.
9. Калашников П. «Раздайся, корогод» [О регион. науч.-практ. конф. «История, культура и язык старообрядцев Забайкалья»] // Бурятия. – 2000. – 24 окт. – С. 1.
10. Лупанов А. История, язык и культура старообрядцев Забайкалья [О регион. науч.-практ. конф. «История, культура и язык старообрядцев Забайкалья»] // Тарбагатайская нива. – Тарбагатай, 2000. – 26 окт.
11. Мишла. Среди «семейских» и бурят / М.И. Орфанов // Русский курьер. – 1882. – № 208.
12. Петров В. Интерес к судьбе предков – приобщение к культуре: Семейские в Бурятии // Бурятия. – 1998. – 18 февр.
13. Петрова Е.В. Современное состояние культурной традиции среди семейских Бурятии: (социологический аспект) // Культурные традиции народов Сибири и Америки: Преемственность и экология: (горизонты комплексного изучения): Материалы междунар. симпозиума (Чита. 30 июня – 6 июля 1994 г.). – Чита, 1995. – С. 122-124.
14. Полищук Н.С. Быт и культура семейских // Быт и искусство русского населения Восточной Сибири. – Новосибирск, 1975. – Ч.2: Забайкалье. – С. 102-112.
15. Прыжов И.Г. Записки о Сибири. Староверы // Прыжов И.Г. Очерки, статьи, письма. – М.; Л., 1934. – С. 334-336.
16. Селищев А.М. Забайкальские старообрядцы. Семейские. - Иркутск, 1920. 81 с.
17. Семейские в панораме веков: (Материалы I респ. краевед. конф. школьников, с. Бичура, 23-24 апр. 1998 г.) / Сост. Т.Б. Молонова; М-во образования и науки Республики Бурятия. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2000. – 120 с.
18. Талько-Грынцевич Ю. Семейские (старообрядцы) в Забайкалье // Протоколы общего собрания / ТКОРГО. – 1894. – № 2. – С. 5-29.
19. Ушаров Н.В. Быт семейских: (Этнографический очерк) // Иркутские губернские ведомости. – 1864. – № 38-40, 48, 49.

20. Шишмарева Л. Соль земли [Семейские с. Бичура] // Правда Бурятии. – 1995. – 1 июля.
21. Элиасов Л. О семейских: Ист. справка // Бурят-Монг. правда. – 1958.– 22 февр.
22. Юмсунова Т.Б. Язык семейских - старообрядцев Забайкалья. - М., 2005. – 321с.

Литература для детей:

1. По заветам старины. Мифологические сказания, заговоры, поверья, бытовая магия старообрядцев – СПб, 2005. – 296 с.
2. Хомяков Л.С. «Поэзия и проза старообрядцев семейских Республики Бурятия»

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

- www.starover.net;
- www.wiki.starover.net;
- www.bichura.ru;
- www.bichbibl.ru;
- www.admbich.ru;
- http://starover.net/browse_videos.php;
- <http://semeyskie.ru/>;
- <http://www.starovery.narod.ru/>;
- <http://semeiskie-yantari.uu24.ru/>;
- zabava-folk.ru;
- <http://ethnofund.ru/wordpress/publications/starovery>;
- <http://tradkulzab.narod.ru/>;
- <http://selorodnoe.ru/>;
- <http://russiasib.ru/semeiskie/>;
- <http://culture.ru/>.