

УМК
«Основы религиозных культур и светской этики»
АО «Издательство
«Просвещение»

2015

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)

Цели введения:

- **формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению**, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также **к диалогу** с представителями других культур и мировоззрений;
- **развитие представлений о нравственных идеалах и ценностях**, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, **формирования понимания их значений в жизни современного общества**, а также **своей сопричастности к ним**.

Соответствие учебников по ОРКСЭ требованиям ФГОС

- **отвечают** задачам, сформулированным в **Концепции духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**;
- в УМК реализованы **культурологический, аксиологический, системно-деятельностный и диалогический подходы**;
- система заданий направлена на **достижение планируемых результатов** (личностных, предметных, метапредметных);
- методический аппарат ориентирован на **формирование универсальных учебных действий**.

УМК «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

СОСТАВ УМК:

- ✎ Рабочие программы
- ✎ Учебник
- ✎ Рабочая тетрадь
- ✎ Методические рекомендации
- ✎ Книга для учителя
- ✎ Электронное приложение



Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства на сайте

www.prosv.ru

УМК «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

- Все модули согласуются между собой **по педагогическим целям, задачам, требованиям к достижениям конечных результатов; в системе содержательных, понятийных и ценностно-смысловых связей с другими гуманитарными предметами** начальной школы.
- Содержание учебников **согласовано с руководителями и уполномоченными лицами соответствующих религиозных организаций.**
- Выдержана **единая структура всех модулей.**



СБОРНИК РАБОЧИХ ПРОГРАММ



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ



4 КЛАСС


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В сборник включены программы по всем модулям предмета Основы религиозных культур и светской этики

Программы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

- к результатам освоения основной образовательной программы;
- к формированию универсальных учебных действий.

Тематическое планирование содержит описание основных видов учебной деятельности.

«Просвещение»

Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

1. ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Авторы:

Беглов Алексей Львович

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра истории религии и Церкви Института всеобщей истории РАН.

Саплина Елена Витальевна

Кандидат педагогических наук, директор Центра истории образования при МИОО, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

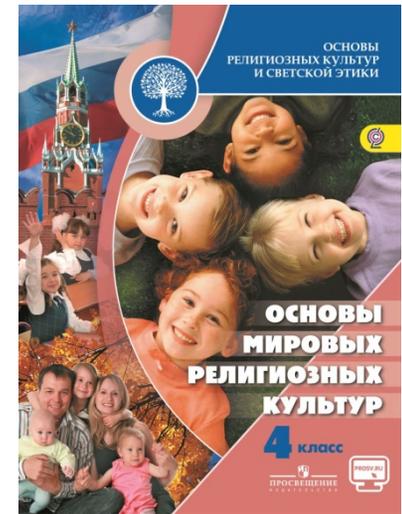
Отличник народного просвещения.

Лауреат премии правительства Москвы в области образования.



Основы мировых религиозных культур

- Учебник знакомит с историей возникновения религий, священными книгами религий мира.
- Рассматриваются этические категории «Добро» и «Зло», а также понятия греха, раскаяния и воздаяния.
- Знакомит со священными сооружениями, особенностями искусства в религиозной культуре.
- Описываются религиозные ритуалы, обычаи и обряды.



2. ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Авторы:

Членов Михаил Анатольевич

Российский ученый (этнограф), общественный деятель, кандидат исторических наук, профессор.

Глоцер Андрей Владимирович

Представитель по связи с общественными организациями и госструктурами Главного раввината России.

Миндрин Галина Анатольевна

Педагог волгоградской общеобразовательной школы.



Основы иудейской культуры

- Учебник знакомит с историей возникновения и распространения иудейской культуры; **знакомит** с описанием содержания духовных книг; с историей, архитектурно-художественными особенностями священных сооружений; с историей и традициями основных религиозных праздниках.
- В учебнике присутствует материал отражающий отдельные аспекты связи иудаизма с историей России.



3. ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Авторы:

Латышина Диляра Исмагиловна

Кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального обучения факультета начальных классов Московского педагогического государственного университета.

Муртазин Марат Фахрисламович

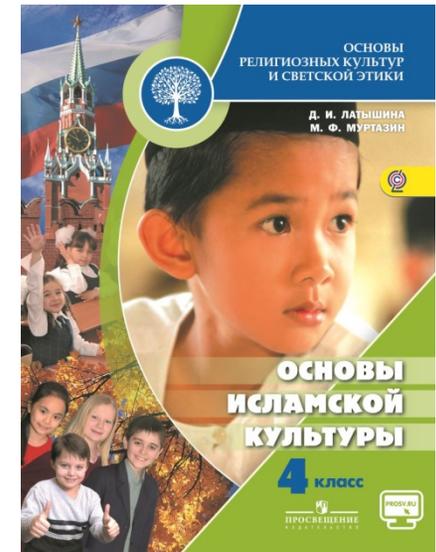
Исламовед, кандидат философских наук, специалист в области современного исламского образования, доцент НИУ ВШЭ.

Награжден Орденом Дружбы.



ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Учебник содержит рассказ о зарождении мусульманской религии, о жизни и учении пророка Мухаммада, раскрывает его человеческие качества. Обращаясь к Корану и Сунне, авторы подчеркивают значение этих книг как источников нравственности.
- Учащиеся узнают об общих принципах ислама и исламской этики, об обязанностях мусульман. Особое место в книге уделено истории ислама в нашей стране, жизни мусульман в современной России.
- Российская духовная традиция ислама раскрыта на основе проблем нравственных ценностей, отношений в семье, важности образования. Авторы обращаются к героическим подвигам представителей ислама во имя Родины, рассказывают о выдающихся людях исламского мира.
- Школьники узнают также о мусульманских праздниках, об искусстве ислама в отдельных регионах Российской Федерации.



4. ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Автор:

Чимитдоржиев Владимир Ахмаевич

Магистр буддийских наук, богослов-философ,
возглавлял Агинский Бурятский буддийский институт.

Награжден:

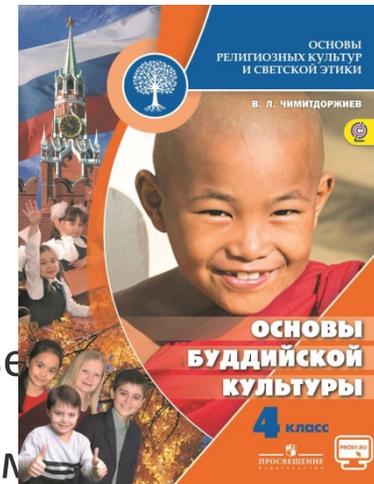
-Орденом Дружбы;

-Медалью «За заслуги перед Читинской областью».



Основы буддийской культуры

- Учебник знакомит с основами буддийской культуры: её основателем, буддийским учением, нравственными ценностями, священными книгами, ритуалами, святынями, праздниками, искусством
- Знания о буддизме, полученные учащимися в ходе изучения курса, актуализируются при изучении материала, посвященного описанию буддийских символов, священных сооружений, праздников, произведений искусства и других явлений буддийской культуры, имеющих большую познавательную ценность.
- Теоретические сведения изложены в простой, лаконичной манере и дополнены буддийскими притчами, в художественной форме иллюстрирующими отдельные положения буддийского учения, а также рассказами о людях, живущих в буддийской традиции.



5. ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Автор:

Шемшурин Алла Ивановна

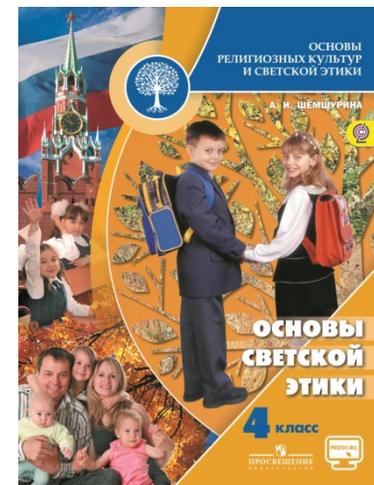
Доктор педагогических наук, профессор, институт социальной педагогики РАО.

Лауреат премии Президента Российской Федерации за разработку системы этического воспитания школьников.



Основы светской этики

- Учебник нацелен на нравственное воспитание школьников на основе традиционных идеалов и ценностей, развитие их интереса к окружающему миру, формирование уважительного отношения к представителям различных конфессий, укрепление толерантных отношений между участниками образовательного процесса, оздоровление морально-нравственной атмосферы в семье и школе.
- Целостное педагогическое пространство учебника складывается из текстов, различных по стилю и языку: научных, художественных, религиозных, исторических и др.



6. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Авторы:

Кураев Андрей Вячеславович

Диакон, российский религиозный и общественный деятель, писатель, богослов, философ, специалист в области христианской философии, публицист, церковный учёный, проповедник и миссионер.

С 2004 по 2013 год — профессор Московской духовной академии.



Цель предмета «Основы православной культуры»

- Онтологическая цель – *понять смысл человеческого существования, самопознание.*
- Ответить на вопрос: *«Как видят мир православные люди?».*
- Воспитать детей в духе уважения к *православной культуре.*

Учебно-методический комплект «Основы православной культуры» А.В. Кураев

- А. В. Кураев. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс : учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе — М. : Просвещение, 2014.
- Г.А. Обернихина. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь. 4 класс. — М. : Просвещение, 2014.
- Г.А. Обернихина. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: Методическое пособие. 4 класс. — М. : Просвещение, 2014.

Основы православной культуры

- В учебнике рассказывается об основах православной веры, общих чертах христианства и об особых ценностях в жизни каждого человека: семья, любовь к ближнему, дружба и взаимопонимание, долг и ответственность, милосердие и сострадание и т.д.
- Акцент в учебнике сделан на культурологическую, нравственную сторону православия, которое объединяет людей. Ребёнок должен узнать и понять, что БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ!
- В основе учебника – разворотный принцип. Каждому уроку посвящены 2,5 – 3 разворота. Каждый разворот включает основной обучающий текстовый материал, тексты под рубрикой «Это интересно», а также систему вопросов и заданий. В процессе доработки учебника были дополнительно введены задания, имеющие диалоговый и учебно-исследовательский характер.



Страницы учебника «Основы православной культуры»

Урок 3

Человек и Бог в православии



ВЫ УЗНАЕТЕ

- Какие дары Бог дал человеку.
- Как вера в Бога может влиять на поступки людей.



Свет миру

Множество детских рук гладили котёнка, которого Ваня только что на глазах у всех спас от собаки:

- А тебе не страшно было?
- Поначалу было...
- А потом?
- А потом я кое-что вспомнил.
- Вспомнил? Что? О чём? Кого? — наперебой загадали ребята.
- Вспомнил, что с Богом бояться не надо.

Ребята в недоумении замолчали.



Дорога к храму

Быстрее всех на новое слово отозвалась Лена:

— Бог — это кто? Дяденька в чёрном платье и с бородой? Я его по телевизору видела! Но тут его не было!

Все засмеялись, включая Ваню. Но затем он стал серьёзным:

— В чёрном платье и с бородой — это, наверное, священник. Это человек, который служит Богу. А Бог...

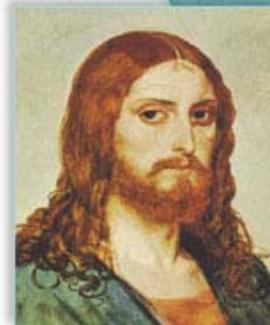
Ну не смогу я это объяснить. Просто когда я вспоминаю о Боге, мне бывает хорошо. Ну, как бывает, когда вместе с отцом что-то мастерить. Или когда мама обнимает. Но маму-то я вижу. А Бога я не вижу. А всё равно чувствую что-то доброе.

Под словом БОГ в православии понимается Творец, который создал весь мир и человеческий род.

Камни просто подчиняются законам природы. Им для этого свобода не нужна. Но если человека заставить сделать добрый поступок, станет ли такой вынужденный поступок добрым?

Вот Ваня палкой отогнал собаку. Он свободно решился на этот поступок, и его поступок стал добрым. Котёнку, которого защитила Ванина палка, тоже стало лучше. Ну а сама-то палка разве стала от этого чем-то лучше?

Вот и человек, если действует несвободно, как бездумная палка в чьих-то руках, не может стать лучше. Только если человек сам свободно выбрал свой



А. А. Иванов.
Христос — Бог



Первые цветы



Ваня с котёнком

поступок, он становится добрым. Поэтому человеку дана **свобода**.

Но свободный несмышлёныш может быть опасен. Вот почему к свободе полагается ещё и **разум**. Но если рядом с разумом нет ни совести, ни любви, то может получиться просто хитрый преступник. Поэтому людям также даны **совесть, доброта, любовь**.

Ну а тот, кто такие дары даёт, ими сам обладает. Итак, можно сказать, что Бог в православии — это свободный и разумный Создатель, который создал мир и любит Своё творение. Поэтому Его называют Творцом и Любовью.



Деревянные храмы. Карелия, о. Кижы

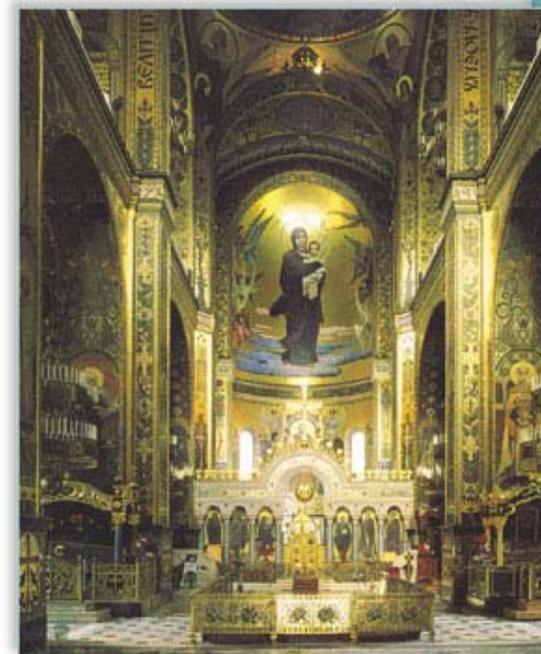
ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово «Бог» в русский язык вошло из очень древнего языка, на котором несколько тысяч лет назад говорили предки и русского народа, и многих других европейских и восточных народов (включая индусов). На этом древнем языке слова «бага» или «бхага» означали «доля», «порция», «удел», «часть», в том числе «богатство».

Затем это слово стало обозначать того, кто распределяет эти дары, то есть самого Бога.



Зажжённые свечи



*В. М. Васнецов.
Интерьер
Владимирского собора
в Киеве*

Большая буква

Если мы говорим о богах во множественном числе (например, когда пересказываем легенды и мифы), то в таком случае пишем это слово с маленькой буквы. Если мы говорим или упоминаем о Боге как о Творце нашего мира, слово «Бог» пишется с большой буквы. Это касается и местоимений. Если встречается так написанная строчка: «Тогда Он сказал», или же: «Человек обратился к Тому, Кто...», то сразу понятно, что речь идёт о Боге.

Вера в Бога нередко вдохновляла людей на создание прекрасного: храмов, икон, картин, стихов, музыки.

И ещё. Всё, что связано с именем Бога, даже на письме оформляется особым образом. Загляните в рубрику «Это интересно».

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

- 1 Как вы думаете, почему православные сравнивают любовь Бога к человеку с любовью отца к своим детям? Объясните.
- 2 Почему православные люди называют Бога Творцом и Любовью?
- 3 Можно ли назвать Ваню православным человеком? Как его убеждения проявились в его поступке?
- 4 Попросите родителей, других взрослых рассказать вам о православии. Вместе подумайте над вопросом: «Что значит быть православным человеком?»

**ВЫ УЗНАЕТЕ**

- Что такое православие.
- Что значит слово «благодать».
- Кто такие святые.
- О молитве «Отче наш».

Слово ПРАВОСЛАВИЕ означает умение правильно славить Бога, то есть молиться.

Православные люди называют Бога своим Господом (Господином). Поэтому к Богу они обращаются не с требованием, а с мольбой. И потому обращение к Богу называется молитва.

Молитва противоположна магии. Если человек знает некие заклинания и формулы и полагает, что с их помощью может навязать свою волю духам или Богу, значит, он встал на путь магии, или колдовства. Во всех мировых религиях это считается недостойным и опасным путём.



*Ангел молитвы.
Роспись в храме*

Какие молитвы бывают

У православных людей есть три вида молитвы.

Самая распространённая молитва — это просьба: «Поддай, Господи!»

Молитва-просьба — это прошение у Бога помощи и разных благ. Чаще всего начинают с житейских благ, просят здоровья или успеха. Но, мудрея, человек начинает просить у Бога иных, духовных благ. Он просит избавить от трусости, уныния, лени, раздражительности... Это просьба о защите.

Основы православной культуры

- **Рабочая тетрадь** включает задания как *репродуктивные, так и творческие*, обеспечивающие системно-деятельностный подход к обучению и способствующие нравственному, духовному, этическому, эстетическому воспитанию.
- *Типы заданий*: индивидуальные, нацеленные на самостоятельное выполнение учеником; групповые, выполняемые в составе группы, в том числе с использованием поисковой системы Интернет или других электронных ресурсов.
- Часть заданий предусматривает включение в учебный процесс родителей.



Основы православной культуры

- В **методическом пособии** даются рекомендации по тематическому планированию модуля, организации проектной деятельности учащихся.
- Даны характеристики видов деятельности на уроках
- Приведена система оценки достижения планируемых результатов.
- Представлены варианты использования информационно-коммуникационных технологий на уроках.
- Особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности учащихся.



Особенности тематического планирования модуля «Основы православной культуры»

I. Введение «Россия – наша Родина»

(урок 1 – единый для всех модулей, проводится при полном составе класса);

II. «Особенности православной культуры»

(уроки 2–29, уроки 16–17 посвящены творческим и проектным работам);

III. «Любовь и отношение к Отечеству»

(урок 30 и 4 часа проектной деятельности).



- Книга содержит материалы по истории религий, основным религиозным направлениям, включая классификацию религий.
- Особо рассматривается взаимосвязь религии и общества.
- Специальный раздел посвящен светской этики.
- Пособие призвано помочь учителю при подготовке к уроку

Готовится к экспертизе

1. ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Авторы:

Шахнович Марианна Михайловна

Доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии религии и религиоведения Санкт-Петербургского государственного университета.

Член Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации; член Президиума Учебно-методического Совета по философии, политологии и религиоведению Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию; член редколлегии журнала «Религиоведение».

Сопредседатель Российского сообщества преподавателей религиоведения.



Готовится к экспертизе

1. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Авторы:

Муравьев Алексей Владимирович

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. Автор учебника «Основы православной культуры»



ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

- Материал в учебнике систематизирован в исторической периодизации религиозной культуры и искусства от архаики до современности.



ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- Учебник поможет понять основы православной культуры в рамках культурологического подхода к изучению предмета.
- В учебнике представлен авторский подход к трактовке рабочей программы курса «Основы православной культуры».



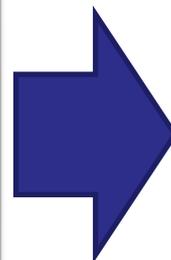
Данный комплект готовится к экспертизе. В настоящее время может использоваться в качестве дополнительной литературы учителем при подготовке к уроку, учащимися при освоении нового предмета

Вебинары издательства по курсу ОРКСЭ

- 1. «Особенности преподавания курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в начальной школе»** – Данилюк Александр Ярославович, член-корреспондент РАО, д.п.н., доцент, профессор кафедры педагогики Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А. Шолохова, заместитель главного редактора журнала «Педагогика».
Запись вебинара: <http://connect1.webinar.ru/play/prosv/5316-dan>
- 2. «Содержательные и методические аспекты преподавания модуля «Основы православной культуры» комплексного курса ОРКСЭ»** – Кураев Андрей Вячеславович, протодиакон, профессор Московской духовной академии, старший научный сотрудник кафедры религии и религиоведения философского факультета МГУ.
Запись вебинара: <http://connect1.webinar.ru/play/prosv/5384-kuraev>
- 3. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры»** – Муравьев Алексей Владимирович, к.и.н., старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН.
Запись вебинара: <http://connect1.webinar.ru/play/prosv/28907-6.02.13->
- 4. «Организация проектной деятельности на уроках по курсу ОРКСЭ с использованием УМК издательства «Просвещение»** – Пустовойт Юлия Владимировна, кандидат философских наук, методист Центра художественно-эстетического и физического образования издательства «Просвещение».
Запись вебинара: <https://my.webinar.ru/record/478807>
- 5. «Формы организации внеурочной деятельности по комплексному курсу ОРКСЭ издательства «Просвещение»** – Пустовойт Юлия Владимировна, кандидат философских наук, методист Центра художественно-эстетического и физического образования издательства «Просвещение».
Запись вебинара: <https://my.webinar.ru/record/453645/>
- 6. «Подходы к проектированию современного урока по ОРКСЭ на основе УМК издательства «Просвещение»** – Пустовойт Юлия Владимировна, кандидат философских наук, методист Центра художественно-эстетического и физического образования издательства «Просвещение».
Запись вебинара: <https://my.webinar.ru/record/453467/>
- 7. «Методика и особенности преподавания модуля «Основы светской этики» комплексного курса ОРКСЭ»** – Новоходская Марина Валентиновна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по инновационной деятельности МКУ ПДО «Красногорский методический центр».
Запись вебинара: <http://my.webinar.ru/record/401100/>

По вопросам приобретения
просьба обращаться:

ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ
за бюджетные средства
или за безналичный
расчёт от *25 экз.*



Тел. **8(495)789-30-40**
доб. **4144** или **4115**
E-mail:
gtrofimova@prosv.ru
E-mail: rea@prosv.ru

РОЗНИЧНЫЕ ЗАКУПКИ

В магазинах вашего города
или в интернет-магазинах
«Ozon.ru» (<http://www.ozon.ru/>), «Лабиринт»
(<http://www.labirint.ru/>)

*Если вы сделали заказ в книготорговой компании на продукцию
издательства «Просвещение» и он не был выполнен в течении
5 дней, просьба сообщить об этом в издательство:*

Тел.: **8(495)789-30-40 доб. 4075**
E-mail: mbarsukova@prosv.ru