МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН ЬУРАЛСАЛАЙ БОЛОН

ЭРДЭМ УХААНАЙ МИНИСТЕРСТВО

ПРИКАЗ

ЗАХИРАЛТА

29.02.2016 г. Улан-Удэ №375

О проведении республиканского конкурса «Учитель года Бурятии - 2016»

В целях стимулирования учительского потенциала в рамках реализации НОИ «Наша новая школа», реализации ПНП «Образование», распространения педагогического опыта лучших учителей республики, приказываю:

1. Провести республиканский конкурс «Учитель года Бурятии - 2016» с 25 по 28 апреля 2016 года на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 65» г. Улан-Удэ;
2. Утвердить состав оргкомитета конкурса (приложение 1);
3. Утвердить Положение о порядке проведения республиканского конкурса «Учитель года Бурятии — 2016» (приложение 2);
4. Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, направить победителей районных (городских) конкурсов для участия в республиканском конкурсе «Учитель года Бурятии - 2016» в соответствии с Положением, предусмотрев командировочные, транспортные расходы и на проживание;
5. Отделу дополнительного, специального образования и интернатных учреждений (Фролов Д.Г.) обеспечить организационные условия по выдвижению на конкурс учителей государственных образовательных учреждений;
6. Организацию и проведение конкурса возложить на оператора конкурса - ГАУ ДПО РБ «БРИОП» (Фомицкая Г.Н.).
7. ГБУ «Централизованная бухгалтерия МОиНРБ» (В.Ж.Цыденжапова) обеспечить финансирование конкурса из средств республиканского бюджета согласно утвержденной смете расходов.



Министр

А.В. Дамдинов

Тугутова Э.В., 21-42-56

1. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя министра- председателя Комитета общего и дополнительного образования Министерства образования и науки РБ Б.Б. Жалсанова.

Приложение 1

к приказу Министерства образования и науки

Республики Бурятия

№375 от 29.03.2016

Состав

оргкомитета по подготовке и проведению республиканского конкурса «Учитель года Бурятии-2016»

* 1. А.В. Дамдинов - министр образования и науки Республики Бурятия, Председатель оргкомитета;
  2. Б.Б. Жалсанов - заместитель министра образования и науки Республики Бурятия, заместитель Председателя оргкомитета;
  3. Д.М. Ангархаев - заместитель министра образования и науки Республики Бурятия;

Члены оргкомитета:

* 1. Поздняков В.А. - Председатель Комитета по надзору и контролю

Министерства образования и науки РБ;

* 1. Боросгоева Л.Б. — консультант отдела дошкольного и общего

образования Министерства образования и науки РБ;

* 1. Фролов Д.Г. - начальник отдела дополнительного, специального

образования и интернантных учреждений Министерства образования и науки РБ;

* 1. Базаров Г.Г. — начальник отдела экономики и статистики

Министерства образования и науки РБ;

* 1. Цыдыпов Ж.Г. - начальник отдела кадровой и организационной

работы Министерства образования и науки РБ;

* 1. Каленых Н.М. — начальник отдела информационно-аналитической и

правовой работы Министерства образования и науки РБ;

* 1. Тугутова Э.В. - старший аналитик отдела дошкольного и общего образования Министерства образования и науки РБ;
  2. Паршуков А.Г. — старший аналитик отдела дошкольного и общего образования Министерства образования и науки РБ;
  3. Фомицкая Г.Н. - ректор ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»;
  4. Жанаева Л.Д. - Председатель Бурятского республиканского комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ;
  5. Чимитова Д.К. - директор ГБУ «РЦОИ и ОКО»;
  6. Нимбуева С.Ц. — директор ГПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж;
  7. Будаев С.Д. - директор ГБУ "Республиканский центр "Бэлиг" по поддержке изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности";
  8. Сагаев Н.Ц. - директор ГАУ ДО РБ «Республиканский центр дополнительного образования детей «Созвездие»;
  9. Цыденжапова В.Ж. - руководитель ГБУ «Централизованная бухгалтерия Министерства образования и науки РБ»;
  10. Афанасьева У.С. — Председатель Комитета по образованию г. Улан-Удэ;
  11. Якушевич Н.А. - директор МАОУ «СОШ № 65» г. Улан-Удэ;
  12. Цыдыпова Е.С. - член Клуба «Учитель года Бурятии».

Приложение 2

к приказу Министерства образования и науки

Республики Бурятия

№375 от 29.03.2016

**Положение**

**о порядке проведения ежегодного Республиканского конкурса**

**«Учитель года Бурятии - 2016»**

1. **Общие положения**
2. Республиканский конкурс "Учитель года Бурятии" (далее - Конкурс) является региональным этапом Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Настоящее Положение о порядке проведения Конкурса разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе "Учитель года России", утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2004 года № 73.

1. Порядок организации Конкурса распространяется на республиканский уровень Конкурса. На основе данного Положения муниципальные органы управления образованием и образовательные учреждения разрабатывают собственные нормативные акты, регламентирующие проведение школьного и муниципального уровней Конкурса.
2. Положение определяет:

* сроки и место проведения конкурсных мероприятий;
* требования к составу участников Конкурса;
* требования к содержанию, оформлению и представлению конкурсных материалов;
* содержание конкурсных мероприятий;
* требования к составу жюри Конкурса;
* объем и источники финансирования Конкурса.

1. Цели и задачи Конкурса:

**-** развитие творческого потенциала педагогических работников, уровня профессиональной компетентности по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС); Профессионального стандарта педагога;

* выявление и распространение педагогического опыта лучших учителей республики;
* поддержка талантливых, творчески работающих учителей;
* внедрение новых педагогических технологий в систему образования;
* развитие и расширение профессиональных контактов педагогов.

1. Организаторы Конкурса:

Министерство образования и науки Республики Бурятия, Бурятский республиканский комитет Профсоюза работников народного образования и науки РФ, ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Республиканский клуб «Учитель года».

Министерство образования и науки Республики Бурятия создает Организационный комитет Конкурса, состав которого закрепляется соответствующим приказом.

Организационно - техническое сопровождение Конкурса обеспечивает Бурятский республиканский институт образовательной политики.

1. **Организация и деятельность Организационного комитета Конкурса**
2. Рассмотрение вопросов, связанных с проведением республиканского Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), на уровне муниципальных образований Республики Бурятия - муниципальный оргкомитет конкурса.
3. В состав Оргкомитета включаются представители Министерства образования и науки Республики Бурятия, а также по согласованию депутаты Народного Хурала Республики Бурятия, председатель Республиканского комитета профсоюза работников образования и науки, абсолютный победитель республиканского конкурса «Учитель года -2015», представители Республиканского клуба «Учитель года», представители организации- оператора Конкурса, ведущие ученые Бурятского государственного университета, Бурятского республиканского педагогического колледжа, педагогические работники образовательных организаций Республики Бурятия - победители конкурса «Лучший учитель России».
4. Состав Оргкомитета утверждается правовым актом Министерства образования и науки Республики Бурятия в срок до 1 марта 2016 года.
5. Работа Оргкомитета осуществляется в форме заседаний. Возглавляет заседание Оргкомитета председатель (в случае его отсутствия - заместитель председателя).
6. Оргкомитет правомочен решать вопросы, отнесенные к его компетенции, при наличии более половины лиц, входящих в состав Оргкомитета.
7. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании его членов путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.
8. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем Оргкомитета (в случае его отсутствия - заместителем председателя Оргкомитета) и секретарем Оргкомитета.
9. **Сроки и место проведения конкурсных мероприятий**
10. Устанавливаются следующие этапы Конкурса:
    1. этап - уровень образовательного учреждения;
    2. этап - муниципальный уровень;
    3. этап - республиканский уровень;
    4. этап - всероссийский уровень (финал).
11. Оргкомитет Конкурса представляет кандидатуру участника на Всероссийский конкурс «Учитель года России», выбранную по результатам III этапа Конкурса.

3.2. Сроки конкурсных мероприятий школьного и муниципального уровня устанавливаются муниципальными органами образования и общеобразовательными организациями самостоятельно.

III этап Конкурса - республиканский уровень проводится 25-28 апреля

2016 г.

1. **Участники Конкурса**
2. Участниками Конкурса могут стать педагогические работники общеобразовательных организаций Республики Бурятия, соответствующие следующим критериям:

* замещение по основному месту работы должности "Учитель";
* наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;
* преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования. Возраст участников не ограничивается.

1. К участию в Конкурсе не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих общеобразовательную деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путем совмещения должностей.
2. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе на уровне образовательного учреждения может осуществляться:

* посредством самовыдвижения;
* школьным методическим объединением учителей по предметным областям, Управляющим или Попечительским советами, родительской общественностью, непосредственно знакомых с педагогической деятельностью претендента и ее результатами.

1. Победители школьного уровня Конкурса становятся участниками муниципального уровня.
2. Победители муниципального уровня Конкурса становятся участниками республиканского уровня Конкурса.

**5. Требования к содержанию, оформлению и представлению**

**Конкурсных материалов**

* 1. Для участия в Конкурсе муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в оргкомитет Конкурса следующие документы и материалы:
* представление на кандидата на участие на республиканском этапе Конкурса по форме (приложение 1);
* заявление кандидата республиканского этапа Конкурса по образцу (приложение 2);
* информационную карту кандидата республиканского этапа Конкурса по образцу (приложение 3);
* согласие кандидата республиканского этапа Конкурса на обработку персональных данных (приложение 4);
* выписку из протокола заседания Оргкомитета второго (муниципального) этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в республиканском этапе Конкурса (приложение 5);
* справку об итогах муниципального и школьного этапов конкурса;
* копию паспорта кандидата республиканского этапа Конкурса;
* копию трудовой книжки кандидата республиканского этапа Конкурса, заверенную по месту работы.
  1. Кандидаты республиканского этапа Конкурса должны пройти электронную регистрацию на сайте оператора конкурса - БРИОП [www.briop.ru](http://www.briop.ru)
  2. Прием конкурсных материалов осуществляется до 18 апреля 2016 г. по адресу: ул. Советская, 30 (БРИОП).

БРИОП осуществляет прием конкурсных материалов, их свод и представление Оргкомитету Конкурса.

* 1. Не подлежат рассмотрению материалы:
* подготовленные с нарушением требований к их оформлению;
* от участников, не зарегистрировавшихся на сайте БРИОП;
* поступившие в организацию - оператор Конкурса с нарушением сроков.
  1. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.
  2. Консультативный очный установочный семинар (далее - установочный семинар) для кандидатов на участие в Конкурсе проводится в апреле текущего года.

**6. Содержание конкурсных мероприятий**

* + 1. Республиканский Конкурс проходит в два этапа: заочный тур и три очных тура. Конкурсные мероприятия освещаются на сайте Министерства образования и науки Республики Бурятия и организации-оператора.
    2. **Первый этап Конкурса (заочный тур).**

Заочный тур «Методическое портфолио» включает два конкурсных задания: «Интернет- ресурс», эссе «Я-учитель».

* + - 1. **Конкурсное задание «Интернет-ресурс»**

Цель: демонстрация уровня использования информационно - коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: презентация интернет - ресурса (личный сайт, страница, блог на сайте образовательного учреждения), где Жюри может познакомиться с профессиональной деятельностью конкурсанта и публикуемыми им материалами.

*Критерии оценивания конкурсного задания:*

* информационная насыщенность;
* безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;
* эффективность обратной связи;
* актуальность информации;
* оригинальность и адекватность дизайна.
  + - 1. **Конкурсное задание: эссе «Я -учитель».**

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: текст эссе (до 6 страниц), в котором отражены собственное понимание миссии педагога в современном мире, отражение педагогических принципов в организации собственной педагогической деятельности, методологические подходы к организации самообразования. Тема эссе определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре. Время написания эссе в аудитории - 4 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

*Критерии оценивания конкурсного задания:*

**-** языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная);

* обоснование актуальности;
* наличие ценностных ориентиров;
* аргументированность позиции;
* умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
* рефлексивность;
* оригинальность изложения.

6.3. **Второй этап республиканского Конкурса (очный).**

1. Второй этап проводится в три очных тура:

Первый (очный) тур ("Учитель-профи") включает два конкурсных испытания: "Методический семинар" и "Урок".

второй тур «Учитель — Мастер»;

третий тур «Учитель — Лидер».

1. **Конкурсное испытание "Методический семинар"**

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. N 544н (далее - профессиональный стандарт "Педагог").

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент - 20 минут). Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, применяемые в образовательной практике.

Представление опыта может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта "Педагог". По окончании выступления конкурсанта в течение 10-15 минут организуется диалог членов жюри с конкурсантом в вопросно- ответной форме.

*Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по критериям:*

* результативность и практическая применимость;
* коммуникативная культура;

- оригинальность и творческий подход;

* научная корректность и методическая грамотность;
* информационная и языковая грамотность.

6.3.3. **Конкурсное испытание "Урок"**

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент — 45 минут, в том числе: самоанализ урока и вопросы жюри — 10 минут), который проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются ОО, являющейся площадкой (в соответствии с календарно- тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в классах) за два дня до начала конкурсных испытаний, доводятся до сведения членов жюри и размещаются на сайте Министерства образования и науки Республики Бурятия и организации-оператора. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

*Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по следующим критериям:*

* информационная и языковая грамотность;
* результативность;
* методическое мастерство и творчество;
* мотивирование к обучению;
* рефлексивность и оценивание;
* организационная культура;
* эффективная коммуникация;
* наличие ценностных ориентиров;
* метапредметный и междисциплинарный подход;
* поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.
* 6.4. На основе оценок конкурсных заданий заочного тура «Методическое портфолио» и первого очного тура «Учитель-профи» определяются 15 участников второго тура, которые объявляются лауреатами конкурса

**Второй тур «Учитель — Мастер».**

Второй тур состоит из трех основных конкурсных заданий: «Мастер - класс», «Педагогический совет», «Образовательный проект».

Конкурсные задания оценивает Большое жюри.

6.4.1.**Конкурсное испытание "Мастер-класс"**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Регламент: выступление конкурсанта - до 20 минут, включая вопросы жюри и ответы участника - до 5 минут.

*Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям*

* актуальность и методическое обоснование;
* творческий подход и импровизация;
* исследовательская компетентность;
* коммуникативная культура;
* рефлексивная культура;
* информационная и языковая культура;
* ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
* метапредметность и универсальность подходов;
* развивающий характер и результативность;
* проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

6.4.2.**Конкурсное испытание "Педагогический совет"**

Цель: выявление способности конкурсанта организации открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем образования, путей их решения и перспектив развития образования.

Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из пяти конкурсантов (состав определяется на основе жеребьевки) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент - до 15 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и (или) победители конкурса предыдущих лет.

*Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям*

* понимание проблемы;
* убедительность и аргументация позиции;
* взаимодействие и коммуникационная культура;
* творческий подход и оригинальность суждений;
* информационная и языковая культура.

6.4.3**. Конкурсное испытание "Образовательный проект"**

Цель: демонстрация лауреатами конкурса компетенции и культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

После завершения второго конкурсного задания «Педагогический совет», конкурсанты разбиваются на три группы (по 5 человек в каждой группе). Каждая группа самостоятельно формулирует тему образовательного проекта. В течение дня группы разрабатывают проект и публично презентуют его Большому жюри второго тура.

*Критерии оценки конкурсного задания:*

* исследовательская деятельность;
* коммуникационная и языковая культура;
* актуальность и реалистичность решений;
* результативность;
* творчество и оригинальность в представлении проекта;

6.5.По итогам второго тура очного этапа Конкурса определяется пять лауреатов, которые объявляются победителями Конкурса.

Выбор пятерки победителей Конкурса определяется членами Большого жюри.

**Третий (очный) тур «Учитель — Лидер».**

Третий (очный) тур ("Учитель-лидер") включает конкурсное испытание "Круглый стол образовательных политиков".

6.5.1.**Конкурсное задание "Круглый стол образовательных политиков"**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент - 60 минут), который проводится с участием министра образования и науки Республики Бурятия. Тема круглого стола определяется Оргкомитетом Конкурса и объявляется участникам накануне конкурсного мероприятия.

*Критерии оценивания конкурсного задания:*

* информированность и понимание тенденций развития образования;
* масштабность и нестандартность суждений;
* аргументированность и конструктивность предложений;
* коммуникационная и языковая культура;
* наличие ценностных ориентиров и личная позиция;

При определении абсолютного победителя учитывается сумма всех баллов, полученных по итогам первого, второго и третьего туров.

**7. Жюри и счетная комиссия Конкурса**

1. Для оценивания конкурсных мероприятий третьего этапа (республиканского уровня) Конкурса создается два вида жюри: Жюри и Большое жюри. Жюри оценивает задания конкурсных мероприятий первого тура конкурса. Большое Жюри формируется для оценивания заданий конкурсных мероприятий второго и третьего тура.
2. Состав жюри формирует и утверждает Оргкомитет Конкурса не позднее 13 апреля 2016 г.
3. В состав Жюри и Большого жюри включаются победители республиканского конкурса "Учитель года Бурятии" предыдущих лет, представители учредителей Конкурса, общественных организаций, деятели науки, культуры и образования, родители, учащиеся.
4. Члены Жюри заполняют оценочные ведомости по каждому заданию конкурсного мероприятия.
5. Жюри и Большое жюри оценивают выполнение конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением.
6. Заочный тур оценивается членами Жюри дистанционно.
7. Для проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, создается счетная комиссия.
8. Состав комиссии утверждается Оргкомитетом конкурса не позднее 13 апреля текущего года.

**8. Определение лауреатов и победителей Конкурса,**

**абсолютного победителя Конкурса**

* 1. Пятнадцать участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного и первого туров, объявляются лауреатами конкурса.
  2. Пять лауреатов, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных задания второго тура конкурса, объявляются победителями.
  3. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам первого, второго и третьего туров на торжественном закрытии Конкурса объявляется абсолютным победителем Конкурса, а при условии равенства баллов у двух участников — абсолютными победителями конкурса.
     1. Для участников Конкурса учреждены специальные номинации:
* «За яркий дебют в профессии»;
* «За содействие гражданскому воспитанию и формированию культуры мира среди обучающихся»;
* «За настойчивость в достижении цели» и др.
  + 1. На заключительный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» делегируются один конкурсант - абсолютный победитель республиканского Конкурса «Учитель года Бурятии». В случае, если абсолютный победитель республиканского Конкурса «Учитель года Бурятии» по объективным причинам не может принять участие в заключительном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России», вместо него может быть направлен учитель, занявший первое место на Конкурсе «Учитель года Бурятии».

1. **Награждение лауреатов и победителей финала Конкурса**
2. Награждение участников, объявление и награждение лауреатов, победителей и Абсолютного победителя Конкурса осуществляется на церемонии торжественного закрытия Конкурса.
3. Лауреаты Конкурса, победители в номинациях, Абсолютный победитель награждаются дипломами и ценными призами.
4. Победители и лауреаты Конкурса привлекаются к работе в составе коллегиальных и совещательных органов при Министерстве образования и науки РБ.
5. Абсолютный победитель конкурса получает статус общественного советника министра образования и науки Республики Бурятия сроком на один год.
6. **Финансирование Конкурса**
7. Финансирование проведения Конкурса осуществляет Министерство образования и науки Республики Бурятия.
8. Расходы по командированию участников республиканского этапа Конкурса на все конкурсные мероприятия производятся за счет средств муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, и (или) попечителей общеобразовательных учреждений, в которых работают участники Конкурса.
9. Для проведения Республиканского Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение 1. Образец представления на участника конкурса; Приложение 2. Образец заявления участника конкурса;

Приложение 3. Информационная карта участника Республиканского конкурса "Учитель года Бурятии-2016».

Приложение 4. Согласие на обработку персональных данных

Приложение 5. Выписка из протокола заседания муниципального оргкомитета

Приложение 6. Критерии и показатели конкурсных испытаний

Приложение 7. Методические рекомендации

Приложение 1

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

на участника конкурса

В Оргкомитет Республиканского конкурса «Учитель года Бурятии - 2016»

(наименование органа государственной власти)

выдвигает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в республиканском конкурсе «Учитель года Бурятии - 2016».

Электронная регистрация на официальном сайте конкурса пройдена.

Личный интернет-ресурс участника финала конкурса:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(интернет-адрес ресурса)

Должность руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество) (подпись)

м. п.

Приложение 2

В Оргкомитет Республиканского конкурса

«Учитель года Бурятии - 2016»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО в родительном падеже)

учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование субъекта Российской Федерации)

Заявление

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Республиканском конкурсе «Учитель года Бурятии - 2016» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника республиканского конкурса, представленной

{наименование органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего

управление в сфере образования)'

в базу данных об участниках Республиканского конкурса и использование, за исключением разделов 7-9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_\_» 20 г. (подпись)

Приложение 3

к Положению о порядке проведения республиканского конкурса

«Учитель года Бурятии - 2016»

**Информационная карта участника**

**Республиканского конкурса «Учитель года Бурятии-2016»**

фотопортрет

4\*6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(субъект Российской Федерации)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Общие сведения** | |
| Субъект Российской Федерации |  |
| Населенный пункт |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Место рождения |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| * 1. **Работа** | |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Преподаваемые предметы |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| *Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)* |  |
| *Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)* |  |
| * 1. **Образование** | |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное  профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения) |  |
| *Знание иностранных языков (укажите уровень владения*) |  |
| Ученая степень |  |
| *Название диссертационной работы (работ)* |  |
| *Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)* |  |
| 4. **Общественная деятельность** | |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в деятельности управляющего (школьного) совета |  |
| *Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)* |  |
| 1. **Семья** | |
| *Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)* |  |
| *Дети (имена и возраст)* |  |
| 1. **Досуг** | |
| *Хобби* |  |
| *Спортивные увлечения* |  |
| *Сценические таланты* |  |
| 1. **Контакты** | |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Домашний адрес с индексом |  |
| Рабочий телефон с междугородним кодом |  |
| Домашний телефон с междугородним кодом |  |
| Мобильный телефон с междугородним кодом |  |
| Факс с междугородним кодом |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта |  |
| Адрес личного сайта в Интернете |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете |  |
| **8**. **Документы** | |
| Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Свидетельство пенсионного государственного страхования |  |
| 1. **Личные банковские реквизиты** | |
| наименование банка |  |
| Корреспондентский счет банка |  |
| БИК банка |  |
| ИНН банка |  |
| Расчетный счет банка |  |
| Лицевой счет получателя |  |
| Филиал/отделение банка |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

( )

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение 4

фотопортрет 4\*6

Согласие на обработку персональных данных

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Я, ,

(фамилия, имя, отчество полностью)

серия №

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан ,

(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу

настоящим даю своё согласие ГАУ ДПО РБ «БРИОП» (далее - оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет Республиканского конкурса «Учитель года Бурятии - 2016» (далее - конкурс) для обеспечения моего участия в конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее — персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки РБ и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись

Приложение 5

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета муниципального этапа

Всероссийского конкурса «Учитель года России»

№ от 2016 года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в Республиканском конкурсе «Учитель года Бурятии - 2016».

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в Республиканском конкурсе «Учитель года Бурятии - 2016» »

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего место[[1]](#footnote-1) на муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России»

в в 20 году.

(название муниципалитета Республики Бурятия)

«ЗА»: чел. «ПРОТИВ»: чел. «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: чел.

Председатель оргкомитета

(подпись)

М.П.

Приложение 6

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценки конкурсного задания**

**«Интернет-ресурс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **баллы** |
| 1 | 2 | 3 |
| информационная насыщенность | количество представленной информации | от 0 до  7 |
| образовательная и методическая ценность (развивающий характер) |
| различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.) |
| разнообразие содержания |
| тематическая организованность информации |
| научная корректность |
| методическая грамотность |
| безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | понятное меню (рубрикация) | от 0 до 7 |
| удобство навигации |
| разумная скорость загрузки |
| удобный формат для коммуникации |
| языковая культура |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей |
| защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям |
| эффективность обратной связи | разнообразие возможностей для обратной связи | от 0 до 7 |
| доступность обратной связи |
| наличие контактных данных |
| возможности для обсуждений и дискуссий |
| удобство использования механизмов обратной связи |
| систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи |
| интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей |  |
| актуальность информации | регулярность обновления информации | от 0 до 7 |
| связь информации с текущими событиями |
| наличие информации о нормативно-правовой базе |
| разнообразие групп пользователей |
| новизна и оригинальность информации |
| возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями |
| оригинальность и адекватность дизайна | выстроенная информационная архитектура | от 0 до 7 |
| грамотные цветовые решения |
| оригинальность стиля |
| корректность обработки графики |
| сбалансированность разных способов структурирования информации |
| учет требований здоровьесбережения в дизайне |
| внешний вид размещенной информации |
| Максимальное количество баллов | | 35 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**

«Я **- учитель»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **баллы** |
| языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | от 0 до 4 |
| грамотность в области грамматики |
| орфографическая грамотность |
| пунктуационная грамотность |
| обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | от 0 до 3 |
| умение видеть тенденции развития образования |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | от 0 до 3 |
| постановка воспитательных целей |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся |
| аргументированность позиции | четкость аргументов, отделение фактов от мнений | от 0 до 3 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов |
| наличие выводов и обобщения |
| умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | четкость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | от 0 до 2 |
| нестандартность предлагаемых решений |
| рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | от 0 до 2 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию |
| оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | от 0 до 3 |
| яркость и образность изложения |
| ясность и целостность изложения |
| Максимальное количество баллов | | 20 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**  "Урок"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использование научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | от 0 до10 |
| доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| результативность | достижение предметных результатов | от 0 до10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| методическое мастерство и творчество | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | от 0 до10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| мотивирование к обучению | использование различных способов мотивации и умение удивить | от 0 до 10 |
| системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями |
| рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы |
| организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | от 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ |
| эффективная коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | от 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе |
| наличие ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя | от 0 до 10 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности |
| метапредметный и междисциплинарный подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | от 0 до 10 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| понимание особенностей мета предметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов |
| умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока |
| поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) | от 0 до 10 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |
| Максимальное количество баллов | | 100 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**

**"Методический семинар"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| результативность и практическая применимость | применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) | от 0 до 10 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами |
| воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания |
| коммуникативная культура | умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | от 0 до 10 |
| точность и полнота ответов на вопросы экспертов |
| широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам |
| целеполагание и проведение рефлексии |
| толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения |  |
| оригинальность и творческий подход | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | от 0 до 10 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов |
| яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал |
| научная корректность и методическая грамотность | убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | от 0 до 10 |
| точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок |
| технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
| использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся |
| адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания |
| информационная и языковая грамотность | визуализация информации и иллюстративность | от 0 до 10 |
| грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства |
| разнообразие источников информации и образовательных ресурсов |
| структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| педагогический кругозор и общая эрудиция |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**

**"Мастер-класс"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | от 0 до 10 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения |
| оригинальность и новизна методических приемов |
| технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС |
| разнообразие методических приемов |
| творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | от 0 до 10 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач |
| использование приемов театральной педагогики, артистизм |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) |
| исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | от 0 до 10 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы |
| мониторинг индивидуальных достижений обучающихся |
| понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов |
| использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) |
| коммуникативная культура | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | от 0 до 10 |
| включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога |
| выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) |
| рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | от 0 до 10 |
| умение оценить выбор методов и достигнутые результаты |
| осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы |
| информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | от 0 до 10 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность речи |
| ценностные ориентиры и воспитательная направленность | акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | от 0 до 10 |
| обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско- патриотической направленности |
| метапредметность и универсальность подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | от 0 до 10 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) |
| формирование универсальных учебных действий разных видов |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов |
| потенциал транслируемого педагогического опыта |
| развивающий характер и результативность | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | от 0 до 10 |
|  | опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию |
| выдвижение планируемых результатов |
| учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся | умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | от 0 до 10 |
| конструктивность и видение путей решения проблем |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности |
| планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) |
| Максимальное количество баллов | | 100 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**

**"Педагогический совет"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| понимание проблемы | глубина понимания проблемы | от 0 до  10 |
| умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме |
| связь высказываний с обсуждаемой темой |
| реалистичность предложений |
| умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно |
| убедительность и аргументация позиции | понятность и конкретность занятой позиции | от 0 до 10 |
| четкое и логичное выстраивание своего выступления |
| аргументированность и доказательность |
| признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам |
| яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания |
| взаимодействие и коммуникационная культура | сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками | от 0 до 10 |
| умение формулировать вопросы и делать комментарии |
| культура ведения дискуссии |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям |
| творческий подход и оригинальность суждений | творческий подход и нестандартность предлагаемых решений | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность суждений |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач |
| яркий стиль и удачная манера общения |
| информационная и языковая  культура | педагогический кругозор и общая эрудиция | от 0 до 10 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок |
| грамотность речи |
| знание нормативно-правовой базы современного образования |
| понимание современных тенденций развития образования |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного испытания**

**"Образовательный проект"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| исследовательская деятельность | продуманный и разносторонний анализ ситуации | от 0 до 10 |
| видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы |
| продуманность и четкая последовательность плана действий |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) |
| коммуникационная и языковая культура | выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать) | от 0 до 10 |
| вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата |
| умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы |
| культура ведения дискуссии (уважение, понимание других точек зрения) |
| актуальность и реалистичность решений | доказательство значимости проблемы проекта для образования | от 0 до 10 |
| видение разных путей решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков |
| возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования |
| результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта | от 0 до 10 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов |
| конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта |
| творчество и оригинальность в представлении проекта | нестандартность и оригинальность идей и предложений | от 0 до 10 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного**  **задания**

**"Круглый стол образовательных политиков"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| информированность и понимание тенденций  развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | от 0 до 5 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования |
| масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | от 0 до 5 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| аргументированность и  конструктивность  предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | от 0 до 5 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога |
| коммуникационная и языковая культура | умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам | от 0 до 5 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции |
| наличие ценностных  ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | от 0 до 5 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержка безопасного поведения и формирование культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования |
| Максимальное количество баллов | | 25 |

Приложение 7

**Методические материалы по подготовке конкурсантов к прохождению конкурсных испытаний**

Методические рекомендации разработаны на основе Положения о конкурсе «Учитель года 2016», методических материалов по результатам практического внедрения доработанной модели профессионального конкурса нового поколения среди педагогических работников (на примере конкурса «Учитель года России»)

Акцент на профессиональный стандарт педагога (Приказ Министерства труда Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)») ориентировал организаторов Конкурса при разработке конкурсных заданий на значимые современные тенденции в российской системе образования. В условиях обязательного введения с 2015-2016 учебного года ФГОС общего образования конкурсные задания заочного и очного этапов Конкурса «Учитель года 2016» комплексно, системно и адекватно отражают нормативные требования к современному образованию и профессиональной компетентности педагога.

В связи с этим разработаны требования к уровню профессиональной подготовленности конкурсантов:

- участники Конкурса должны ориентироваться в современных мировых и отечественных тенденциях образования, критически перерабатывать имеющийся опыт и видеть конструктивные решения в качестве ответов на вызовы времени в области педагогической деятельности;

- иметь комплексный и системный взгляд на весь процесс образования, демонстрировать свой профессионализм в содержательных аспектах, создавать открытую образовательную среду, размышлять над сложными вопросами, выстраивать эффективную и доверительную коммуникацию с учениками, родителями и другими участниками образовательного процесса;

- уметь использовать электронные образовательные ресурсы, лучший опыт педагогов, основанный на разумном сочетании виртуальной и реальной коммуникации. При этом Интернет-ресурсы не только являются показателями эффективности работы каждого отдельного учителя, но и ориентированы на обмен опытом, обратную связь, выход на широкие массы педагогической общественности;

- обладать современной методической грамотностью, основанной на понимании необходимости творческого подхода к имеющимся технологиям и методикам, их адаптации к реальным условиям своей педагогической деятельности с учетом понимания разных подходов и выделения наиболее полезных элементов при выстраивании своей индивидуальной педагогической практики;

- осуществлять творческий подход к организации образовательного процесса, уметь заинтересовать школьника, вовлечь его в совместный поиск ответов на вопросы, поддержать его исследовательское стремление в соотнесение с содержанием образовательных программ;

- понимать, что современный урок является динамической формой педагогического сотворчества и ключевым элементом образовательной системы, позволяющим расширять пространство проявления индивидуальности и успешности каждого школьника при сочетании групповой, командной и индивидуальной работы;

- выстраивать собственную формирующую систему оценивания учебных достижений, основанную на конструктивности и доброжелательности, поддержке проявления творческой активности и инициативы, установлении четких процедур и открытой базы критериев, в том числе с использованием альтернативных форм (самооценивание, взаимооценивание, групповая оценка, экспертное мнение и т.п.);

- вовлекать учащихся в организацию образовательного процесса через рефлексивные подходы и выстраивание целеполагания, формулирование правил и процедурных норм, совместной работы по определению темы занятия и рассматриваемых учебных проблем;

- использовать межпредметные связи, метапредметные подходы, позволяющие расширять кругозор обучающихся, опираться на их системное развитие и создавать комплексные представления об окружающей действительности;

- организовывать проектную деятельность, вносить вклад в общую разработку проекта, показывая умение работать командно с конструктивным результатом;

- видеть перспективы развития всей системы образования, существующие проблемы, предлагать возможные пути их решения, размышлять над способами преодоления трудностей, выдвигать собственные гипотезы и прогнозы дальнейшего развития на основе видения современных общественных тенденций.

Система конкурсных заданий выстроена таким образом, что позволяет лучшим педагогам продемонстрировать видение разных направлений развития образования для собственного профессионального и личностного роста, таких, как:

- информационно - коммуникационное взаимодействие всех участников образовательного процесса, включая активное вовлечение родителей в деятельность образовательных организаций на основе выработки и принятия общих ценностей и ответственности за молодое поколение граждан России;

- воспитательное влияние образовательной среды на духовно - нравственные основы личности, не допускающей морализаторства и формализма, учитывающей индивидуальные запросы и особенности, создающей пространство свободного выбора с пониманием личной ответственности за свои решения и действия;

- поддержка успешности и самоопределения каждого учащегося, в том числе и понимание собственных способностей и склонностей, интересов и талантов, позволяющая создать ориентационную среду с возможностями профессиональных проб и практик для выбора дальнейшего жизненного пути;

- гражданско-правовое становление гражданина России через личное участие в общественной жизни, социальное проектирование по решению актуальных проблем сообщества, комплекс гражданских знаний, умений, ценностей, предрасположенностей, проявляющихся в занимаемой позиции и практических действиях.

***Конкурсное задание заочного тура «Интернет-ресурс»***

Учитель может использовать интернет - технологии в первую очередь для трансляции своего собственного методического опыта, научных разработок, для построения обратной связи между учениками, для общения с родителями и коллегами из других школ, а также для проведения опросов различной направленности. Поэтому актуальным представляется наличие конкурсного задания, связанного с представлением педагогами собственных страниц или блогов в сети Интернет.

В профессиональном стандарте педагога особое внимание обращается на формирование навыков, связанных с информационно - коммуникационными технологиями (ИКТ- компетентности ): общепользовательская; общепедагогическая; предметно - педагогическая (отражающая профессиональную ИКТ - компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Также профессиональный стандарт требует знаний и понимания основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях, применения социальных сетей в своей профессиональной деятельности, практики применения современных образовательных технологий, включая информационные, цифровые образовательные ресурсы.

В заочном туре «Методическое портфолио» педагогам необходимо представить собственные информационные ресурсы в сети Интернет (личный сайт, интернет - страница (раздел) на сайте образовательной организации и др.), где представлена информация по профессиональным достижениям участника Конкурса, его мультимедиаконтенту (фотографии, видеопрезентации и др.), а также список публикаций (методические статьи, научно - популярные материалы, интерактивные разработки, аналитические справки и т.п.).

Персональный информационный ресурс учителя - это его визитная карточка, площадка для взаимодействия с учениками, родителями и коллегами, удобный инструмент для публикаций своих методических разработок и решений. Поэтому в рамках данного этапа необходимо продемонстрировать использование информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Рассмотрим более детально критерии, по которым жюри оценивает сайты конкурсантов.

***Первый блок критериев “Информационная насыщенность”***включает в себя показатели, отражающие количество представленной информации, ее образовательную и методическую ценность (развивающий характер), структурирование (тексты, таблицы, схемы и т. п.), разнообразие содержания, тематическую организованность, научную корректность и методическую грамотность.

Фотографии, загруженные на информационный ресурс, следует систематизировать (по тематическим разделам, датам или другим параметрам), это позволит не перегружать страницу информацией, а искать необходимый материал в конкретной папке. Положительным моментом можно считать наличие автоматической системы управления сайтом (CMS  - Content Management Sysytem, wordpress, joomla, drupal,ucoz, wix и др.). Это позволяет в удобном для учителя формате размещать информацию на сайте, администрировать разделы в автоматическом режиме, отслеживать комментарии, создавать опросы для разных групп пользователей, а также без привлечения дополнительных программных средств «сжимать» представленные графические материалы (фотографии, грамоты и пр.) для быстрой загрузки и более удобного просмотра. Информация на сайте должна быть доступна без лишних скачиваний и переходов на другие ресурсы, за исключением видеоматериалов, так как они являются достаточно “тяжелыми” для загрузки по умолчанию (в качестве рекомендаций предложен сервис [www.youtube.com](http://www.youtube.com/)).

Форма и способ представления информации в видеопрезентации имеет право на существование, но для этого она должна быть выполнена в оригинальном стиле и встроена в сайт, чтобы ее можно было посмотреть сразу без скачивания.

Надо помнить, что успешность педагога характеризуют не его награды и достижения, а победы его учеников, поэтому это должно находить отражение и на персональном сайте педагога. Результаты экзамена и успеваемость будут смотреться лучше, если показывать их в динамике. А динамика хорошо визуализируется в виде гистограмм и круговых диаграмм.

Умение представить информацию в удобном с точки зрения пользователя формате – одно из главных критериев при оценке Интернет - ресурса.

***Второй блок критериев “Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды”***включает в себя такие показатели, как удобство навигации, понятное меню, разумность скорости загрузки, удобный формат для коммуникации, языковая культура, наличие инструкций и пояснений для пользователей, защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям.  В основном учителя размещают свои Интернет-ресурсы на бесплатных конструкторах и порталах, которые наиболее доступны и понятны в техническом плане для учителя, а наличие большого количества шаблонных навигационных решений позволяют учителю полностью реализовать свои идеи без участия кого бы то ни было со стороны.

В то же время сайт учителя сохраняет индивидуальность, хорошо сочетающуюся с особенностями преподаваемого предмета.

***Третий блок “Эффективность обратной связи”*** включает в себя такие показатели, как разнообразие возможностей для обратной связи, доступность обратной связи, наличие контактных данных, возможности для обсуждений и дискуссий, удобство использования механизмов обратной связи, систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи, интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей.

Умение вести диалог с пользователями сайта очень важный параметр для оценки, так как сайт учителя в первую очередь направлен на то, чтобы пользователи сайта (ученики или их родители) могли оперативно получить интересующую информацию. При этом разнообразие различных форм играет положительную роль, не перегружает ресурс и «выводит» пользователей на совместный диалог по указанной теме.

**Четвертый блок “Актуальность информации”** включает в себя такие показатели, как регулярность обновления информации, связь информации с текущими событиями, наличие информации о нормативно-правовой базе, разнообразие групп пользователей, новизна и оригинальность информации, возможности создания детско - взрослых виртуальных сообществ, наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

Представленная информация на интернет - ресурсе педагога не должна быть статичной, информация не может существовать отдельно от окружающей действительности. Имеет смысл четко разделять информацию, предназначенную для учеников, от информации для родителей и коллег.

**Пятый блок “Оригинальность и адекватность дизайна”**включает в себя такие показатели, как грамотно выстроенная информационная архитектура, цветовое оформление, оригинальность стиля, корректность обработки графики, сбалансированность разных способов структурирования информации, учет требований здоровьесбережения в дизайне, внешний вид размещенной информации.

Несомненно, важным параметром оценки является дизайн Интернет - ресурса. Умение не только правильно построить информационную архитектуру, но и проявить индивидуальность, владение методическими приемами (собственные методические разработки, интерактивные модели и др.).

***Конкурсное задание заочного тура эссе «Я – учитель»***

Будут представлены два варианта тем для написания эссе.

Система оценки, предложенная в этом году, может в дальнейшем являться основой для работы с материалами данного конкурсного испытания. Отдельно стоит отметить важность не только «содержательных», но и таких, казалось бы, «формальных» критериев, как «языковая грамотность»: грамотность учителя, его мастерское владение языком и выразительность речи являются неотъемлемыми умениями учителя-мастера.

Что касается содержания текстов, то понимание текста как проблемного, локализованного и сконцентрированного на конкретном круге вопросов, выходящем за рамки повседневного учительского опыта - основная задача Эссэ. Текст не должен представлять описание приемов методической работы педагога или достижений его учащихся. Не стоит строить текст по биографическому принципу, с поименным упоминанием всех тех учителей, которые повлияли на конкурсанта и подробным описанием его жизненных перипетий, что также зачастую не является уместным в данном испытании.

Эссе должно выявить умение формулировать проблему, которое, согласно ФГОС, должно обязательно быть сформировано у учащихся.

Конкурс эссе подразумевает ориентацию на художественность текстов, внимание к слову как выразительному средству. Важно реализовать диалоговую позицию с авторитетными мыслителями прошлого и настоящего, показывая тем самым включенность своего профессионального опыта в контекст отечественной и мировой культуры.

Еще одна задача конкурса – рефлексия педагога, осмысление им собственной деятельности. И в данном направлении эссе «Я – учитель» тоже является незаменимым индикатором сформированности у педагога рефлексивной культуры.

***Конкурсное задание очного тура «Урок»***

Конкурсное испытание «Урок» в формате 45-минутного учебного занятия по предмету по теме, соответствующей календарно-тематическому планированию школы № 65 города Улан-Удэ, на базе которой проходит Конкурс.

Цель данного конкурсного испытания заключается в том, чтобы дать возможность конкурсантам раскрыть свой профессиональный потенциал при планировании, проведении и анализе эффективности учебного занятия (урока), проявить творческий потенциал, самостоятельность, умение ориентироваться в ситуации, продемонстрировать знание своего предмета и способность выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Конкурсное испытание включает самоанализ проведенного урока, на который отводится 10 минут. Конкурс оценивается предметным жюри, сформированным по междисциплинарному принципу.

Конкурсное испытание оценивается по 10 критериям: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

***Конкурсное задание очного тура «Методический семинар»***

Конкурсное испытание «Методический семинар» (компьютерная презентация - не более 20 слайдов - и методическое сопровождение – не более 5 страниц). При этом необходимо избежать две крайности:

– представлять (подчас в виде пересказа) давно существующую и широко известную чужую технологию, приводя в лучшем случае собственные примеры в качестве иллюстрации (самые популярные технологии – критическое мышление и проблемно-диалоговый подход);

- стремиться искусственно «изобрести» новое, оригинальное, но довольно спорное или непонятное (в погоне за такой «новизной» иногда терялся здравый смысл).

Необходимо соблюсти баланс глубокого понимания методологических и методических корней своей деятельности с умением творчески переработать имеющиеся подходы, увидеть в них потенциал применимости и добавить новое с учетом ситуации в регионе, в конкретной школе и определенном классе. Иными словами, сочетать педагогическое творчество с аналитическим мышлением и научно - дидактическими основами.

Важным показателем профессионализма и педагогической грамотности конкурсанта является степень грамотности при использовании терминологии и понятийного аппарата (не только с точки зрения языковой культуры, но и с позиции понимания предмета изложения). Речь идет о предъявлении собственной позиции, что создает фундамент для дальнейших методических размышлений. Следует сразу определять ключевые слова и понятия, смысл термина и его происхождение, чтобы не давать ему оригинальные, но бессмысленные характеристики.

Необходимо:

- уменьшить количество вводных общих слов и избегать безличного (формализованного и шаблонного) характера изложения своих мыслей (например: «Недостаточное использование возможностей различных уроков»);

- до минимума сократить использование «казенного» языка и наукообразия в изложении (не повторять банальных фраз, не перечислять очень подробно известные всем положения из нормативно - правовых документов);

- внимательно относиться к употреблению терминов, избегая противоречий с существующей современной практикой (например, аббревиатура ГИА, хотя уже несколько лет используется другая - ОГЭ);

- не злоупотреблять цитатами и афоризмами для поддержки своих рассуждений, особенно если они вырваны из контекста, являются устаревшими, спорными или опровергнутыми, были придуманы в качестве эксперимента, а потом не прижились;

- осторожно относиться к придумыванию новой терминологии или заимствованию «оригинальных» оборотов из педагогической литературы (например, рефлексия и мотивация не могут быть типом урока, а только его составляющими элементами, оборот «человекоформирующий урок» выглядит более чем странным, «автомотивация» и т.д.);

- стараться придерживаться точности в формулировках (например, указано «Литература», а помещена ссылка на портал и Закон «Об образовании в РФ»);

- не стоит использовать излишне часто и не к месту слово «инновационный», особенно в тех случаях, когда новаций нет или они не представлены, потому что автор материала считает уже одно употребление названного эпитета достаточным, чтобы дать положительную оценку своей практике и не давать доказательств эффективности той или иной работы;

- обращает на себя внимание общая тенденция смешения термина «деятельность» с активностью, даже выделение «деятельной функции» (любая активность не является деятельностью, бессмысленный перенос кирпича из одного угла комнаты в другой может быть активностью, но не является деятельностью);

- определять четко ключевую методическую или методологическую проблему, решение которой является основой для изложения материала, обоснование проблемы должно идти через исследование конкретной ситуации, а не в общем и целом (нередко проблема не формулируется или одна часть формулировки не соответствует другой ее части, редко проблема определяется с опорой на позицию учеников, хотя много говорится о необходимости их заинтересованности и вовлечения);

- выводы и итоги должны быть связаны с поставленной проблемой (если повышали мотивацию, то не только показывать профессиональное самоопределение);

- избегать перебора деталей (например, бесконечного количества методических приемов, дублирующих друг друга примеров, что в условиях ограниченного объема материала выглядит необоснованной потерей времени и отведенного пространства);

- обратить внимание на дизайн и размещение материалов на слайдах компьютерной презентации, не перегружать слайды иллюстративным или текстовым материалом (проверять «читаемость» информации в презентации - шрифт, картинки, сочетание фона с буквами и т.п., баланс текстового формата представления информации с табличными, изобразительными и др.)

- не стоит на слайде тратить пространство на представление своего региона, школы, помещения, справочных данных о себе (при этом можно поместить фотографию или несколько со своих занятий для иллюстрации предложенных идей);

- текстовое сопровождение не должно дублировать слайды, но согласованность этих материалов друг с другом необходима для общего понимания логики и последовательности изложения;

- список источников и литературы должен включать хотя бы несколько работ последних лет, а если есть авторские публикации, то это будет подтверждением трансляции имеющегося опыта широкой педагогической общественности (странным выглядит обоснование применения современных средств преподавания с последующим перечислением работ, последняя из которых была издана в 1990 - е годы);

- избегать обилия схем и перегруза излишней детализированной информацией, приводящих к размыванию главного за чередой деталей (многочисленное перечисление приемов не должно быть самоцелью, важно определить принципы, общие ключевые положения, найти универсальное);

- обратить внимание на особенности изложения материалов в рамках методического семинара, чтобы не превращать их в эссе или описание урока;

- придерживаться существующих требований при цитировании и оформлении списка источников (научную культуру структурирования информации).

Подводя итоги, стоит заметить, что данная форма конкурсного испытания показала методическую подготовку лучших учителей, выявила их способность четко и последовательно излагать содержание по определенной теме, позволила соотнести практику преподавания с теоретическими положениями педагогической науки.

***Конкурсное задание очного тура «Мастер - класс»***

Второй тур Конкурса «Учитель года 2016» – поле деятельности пятнадцати лауреатов профессионального конкурса.

«Мастер-класс» - испытание, в котором каждому лауреату необходимо индивидуально, самостоятельно представить свой педагогический опыт, используемые в работе технологии, методики, приемы, показать стиль работы с учениками, продемонстрировать лучшие профессиональные и личностные качества.

Мастер-класс показывает методическое мастерство учителя, глубину понимания содержания своего предмета и общего контекста образования, умение донести свои мысли до коллег в яркой и доступной форме. Немалую роль играет способность к импровизации и умение удивить аудиторию, что показывает качество индивидуальных творческих находок, артистизм и коммуникационную культуру педагога.

В ходе этого конкурсного испытания участникам необходимо продемонстрировать:

- неразрывную связь обучающей и воспитывающей направленности образования;

- возможности использования разных источников для поиска информации, способы классификации и отбора информации, оценки достоверности полученной информации;

- использования проблемного подхода для повышения познавательной мотивации обучающихся;

- использование анализа ситуаций из повседневной жизни как способа формирования познавательной мотивации, вовлечения учащихся в организацию учебного процесса и осознания направленности собственной деятельности.

Мастер-класс как один из видов конкурсных испытаний позволяет педагогу наглядно демонстрировать, а эксперту оценивать технологию реализации системно-деятельностного подхода в образовании. В частности, как операционально представлены в деятельности учителя способы решения следующих задач:

- определение основных результатов обучения и воспитания;

- построение содержания учебных предметов с ориентацией на сущностные знания в соответствующих предметных областях и межпредметные взаимосвязи;

- определение круга учебных задач, в рамках которых оптимально могут быть сформированы/развиты конкретные виды универсальных учебных действий;

- использование возрастно-специфических форм учебного взаимодействия в отношении познавательного и личностного развития учащихся.

Владение методологией ФГОС – системно-деятельностным подходом должно быть реализовано через показ приемов формирования/развития метапредметных образовательных результатов: связь математической задачи, возможностей программирования, навыков продуктивного чтения с повседневной практикой; развитие посредством предмета способности нестандартно и продуктивно мыслить, строить коммуникацию, управлять процессом познания.

Мастер - класс как форма представления педагогического опыта позволяет судить о степени обобщенности, следовательно, глубины и широты репертуара профессиональных компетенций современного учителя. В отличие от других видов конкурсных испытаний, он позволяет демонстрировать и анализировать способность учителя не только к выбору и реализации, но и к трансляции оригинальных авторских способов передачи учебного содержания. Это принципиально важная функция для оценки профессионального мастерства педагога, так как многие инновационные педагогические практики не имеют продолжения и распространения именно в силу неспособности их авторов донести свои идеи и технологические находки до широкой профессиональной общественности.

Регламент данного испытания задает рамку, в которой педагогам необходимо было осуществлять профессиональную рефлексию способов и оснований своих профессиональных действий и на ее основе демонстрировать образцы учебной коммуникации по всем ее аспектам: предметному, организационному, личностному.

***Конкурсное задание очного тура «Педагогический совет»***

«Педагогический совет» - испытание второго очного тура республиканского конкурса «Учитель года Бурятии-2016», в котором участвуют лауреаты конкурса, отобранные в результате испытаний заочного тура и первого очного тура. Участвуя в педагогическом совете, каждый лауреат показывает не только знание актуальных проблем образования, умение их анализировать, но и способность корректно вести дискуссию, проясняя для зрителей поставленную ведущим педсовета проблему.

Цель «Педагогического совета»: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

В данном задании конкурсанты призваны продемонстрировать способность видеть существующие проблемы, находить пути их решения, анализировать ситуацию и использовать имеющийся в образовании опыт.

Критерии оценки этого конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Объединенное жюри, организаторы, зрители ожидают от участников педсовета, что они:

1) детализируют заявленную проблему четко, ясно и с примерами, личным отношением к ней;

2) наметят пути решения проблемы, исходя из реального положения дел и собственного опыта;

3) заглянут в завтрашний день и поразмышляют о новых проблемах, вырастающих из нынешней.

***Конкурсное задание очного тура «Образовательный проект»***

Самое импровизационное испытание второго очного тура в модели профессионального конкурса нового поколения - задание «Образовательный проект».

Конкурсное испытание «Образовательный проект» позволяет продемонстрировать лауреатам конкурса культуру проектирования в образовании, видение существующих проблем и путей их решения, умение продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Проект не может быть подготовлен заранее. Даже тему участники трех групп формируют только в день конкурсного испытания, ведь группы формируются только в день проведения «Образовательного проекта».

Согласно формату конкурсного задания группы из 5 конкурсантов, состав которых определяется жребием, в течение 15 минут на глазах у жюри и коллег проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды.

Затем группы получают 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группе предоставлено 20 минут, далее по регламенту конкурсанты в течение 10 минут отвечают на вопросы экспертов.

Критериями оценки конкурсного задания являются: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

После выбора темы участники начинают работу над проектом с разностороннего анализа ситуации, используя личный профессиональный опыт, дополняя его информацией, полученной из разных источников. Для структурирования данных рекомендуется использовать схемы, диаграммы, текст. Это позволяет визуализировать информацию и увидеть изучаемую проблему с разных сторон, яснее понять ее суть и найти пути решения.

Через некоторое время после начала работы в каждой группе выделяется лидер, который организует деятельность своих коллег.

Каждая группа составляет план своих действий. По ходу работы участники вносят в план коррективы.

***Конкурсное задание очного тура «Круглый стол образовательных политиков»***

Конкурсное задание «Круглый стол образовательных политиков» проходит в режиме открытой дискуссии с участием А.В. Дамдинова, министра образования и науки РБ, в присутствии членов Большого жюри, членов оргкомитета по проведению конкурса, представителей региональных СМИ.

*Дискуссия строится по принципу:* отвечает на поставленный вопрос тот участник, который первым поднял руку. Ведущий круглого стола представляет слово всем сидящим по заявленному вопросу и переходит к следующему. Участники дискуссии имеют возможность озвучить не только свою точку зрения, но и прокомментировать высказывания коллег, соглашаясь или не соглашаясь с ними. «Круглый стол образовательных политиков» транслировался в режиме реального времени в Интернете.

*Критерии оценивания конкурсного задания:* знание и понимание современных тенденций развития образования и общества; масштабность, глубина и оригинальность суждений; аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений; умение представить свою позицию.

 Критерий «Информированность и понимание тенденций развития образования» включает пять следующих показателей: понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора); понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики; включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт); разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений; видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования.

Критерий «Масштабность и нестандартность суждений» включает пять показателей: нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности); умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить); акцентирование внимания на актуальные вопросы развития современного образования и знание его нормативно-правовой базы; демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем; обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.

Критерий «Аргументированность и конструктивность предложений» включает пять показателей: способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем; видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования; реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность); понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога.

Критерий «Коммуникационная и языковая культура» также включает пять показателей: умение формулировать вопросы и делать комментарии по рассматриваемым темам; культура речи и корректное использование понятийного аппарата; уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям; понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению; убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции.

Критерий «Наличие ценностных ориентиров и личная позиция» состоит из пяти показателей: понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности; обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности; обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования.

**Составители:**

Фомицкая Галина Николаевна

Бубеева Баярма Нанзатовна

**XX РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА**

**«УЧИТЕЛЬ ГОДА БУРЯТИИ - 2016»**

Нормативные документы и методические рекомендации

1. Допускается выдвижение учителя, занявшего I или II место на муниципальном этапе конкурса. [↑](#footnote-ref-1)