УТВЕРЖДАЮ

 Директора Улан - Баторского филиала ФГБОУ ВО

«РЭУ им. Г.В. Плеханова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Фалилеева

**Положение о смотре-конкурсе «Учитель года-2016»**

**I. Общие положения**

Смотр-конкурс «Учитель года-2016» (далее – смотр-конкурс) проводится в Улан – Баторском филиале ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова» (далее – Филиал).

Организационно-техническое и методическое сопровождение смотра-конкурса осуществляет методический совет Управления общего образования.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

**II. Цели и задачи смотра-конкурса**

- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования;

- поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, пропаганда новейших достижений педагогической науки, педагогических теоретико-практических инноваций;

- повышение престижа учительской профессии;

-рост профессионального мастерства педагогических работников, выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение.

Девиз конкурса «Новой школе – новый учитель»

**III. Участники смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе принимают участие по 2 педагогических работника от образовательных учреждений всех типов, реализующих российские общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, независимо от организационно-правовой формы. Стаж работы, возраст, квалификационная категория участников не ограничиваются.

Выдвижение педагогических работников на участие в смотре-конкурсе производится педагогическими советами образовательных учреждений.

**IV. Порядок проведения смотра-конкурса**

Смотр-конкурс проводится с 09.03. по 12.03.2016 года в три тура.

09.03.2016г. – первый тур «Творческий портфолио педагога»

10.03. – 11.03.2016г. – второй тур «Учебное занятие»

12.03.2016г. – третий тур «Дебаты».

 Для участия в смотре-конкурсе педагоги русскоязычных образовательных учреждений предоставляют регистрационные карты конкурсанта (Приложение 1).

Заявки направляются заместителю начальника УОО по научно – методической работе Улан-Баторского филиала ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова» до 19.02.2016 года на элекронный адрес: natasha\_sams@mail.ru

На организационном совещании представителей русскоязычных образовательных учреждений определяется финансирование смотра-конкурса «Учитель года-2016», состав жюри и счётной комиссии.

***Конкурсное мероприятие первого тура***.

1. **«Творческий портфолио учителя»**

Регламент: 20 минут.

 Формат: устное представление конкурсантом себя и своего профессионального опыта, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности. Взаимодействие с коллегами: учителями различных предметов, педагогами и специалистами образовательных учреждений разных типов и видов, родителями учеников, общественными организациями, работниками науки, культуры, сферы здравоохранения, представителями других сфер.

Критерии оценивания:

- умение раскрыть свой личностно-профессиональный образ (педагогическое кредо);

-     знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;

-     аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений;

- культура публичного выступления;

-     коммуникативность, артистичность;

-     оригинальность представления (Приложение 2)

Максимальное количество баллов – 21.

***Конкурсное мероприятие второго тура***.

**2. «Учебное занятие»**

Регламент: 50 минут, включая 10 минут для самоанализа занятия и ответов на вопросы.

Формат: проведение учебного занятия с учащимися, отражающего междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности. Предмет и класс для проведения учебного занятия выбирает участник конкурса. Тема учебного занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется конкурсанту за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

1. личностные качества конкурсанта (предметная компетентность; общая эрудиция; стиль общения; общая культура учителя);
2. содержание учебного материала (соответствие учебного материала требованиям российского стандарта образования; научность и доступность материала; оптимальность объема материала; глубина и оригинальность раскрытия темы);
3. деятельность конкурсанта (логическая взаимосвязь этапов урока; рациональность и эффективность распределения учебного времени; целесообразность смены видов деятельности учащихся; эффективность использования средств обучения; создание положительной психологической атмосферы урока; умение поддерживать высокий уровень мотивации и организовывать высокую интенсивность деятельности учащихся; умение организовывать использование учащимися разных источников информации; умение организовывать взаимодействие учащихся между собой);
4. результативность урока (четкость в постановке целей и задач урока и организация определения уровня достижения поставленных целей и задач; эффективность контроля (самоконтроля), оценки (самооценки) деятельности учащихся);
5. педагогическая рефлексия (методическая грамотность; владение психолого-педагогической терминологией; глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности) (Приложение 3).

Максимальное количество баллов – 21.

***Конкурсное мероприятие третьего тура***.

**3. «Дебаты».**

Обсуждение с коллегами актуальных вопросов в режиме импровизации. Конкретный вопрос для обсуждения выбирает ведущий на основе списка возможных вопросов непосредственно по ходу конкурса.

Критерии оценивания:

* умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности;

 - коммуникативные навыки учителя (ораторское искусство, выразительность речи, способность вести диалог-общение на заданную тему, способность к экспромту и импровизации, умение быть логичным, понятным аудитории);

* эрудиция учителя, общекультурные познания;
* обоснованность, аргументированность позиций;
* владение профессиональной лексикой (Приложение 4).

Максимальное количество баллов - 15.

**V. Жюри и счётная комиссия смотра-конкурса**

Оценку действий конкурсантов на всех этапах смотра-конкурса осуществляет постоянный состав жюри из приглашённых квалифицированных специалистов России и Монголии.

Жюри на основании результатов участников трёх туров смотра-конкурса принимает решение об определении призовых мест, что подтверждается протоколами заседания.

Для проведения жеребьёвки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками конкурсных заданий, организации подсчёта баллов, набранных участниками смотра-конкурса, создаётся счётная комиссия из независимых представителей.

**VI. Подведение итогов смотра-конкурса**

Награждение победителей и чествование участников проводится на торжественном подведении итогов смотра - конкурса. Все участники награждаются грамотами, памятными подарками. Участник, занявший первое место, объявляется «Учителем года-2016», ему вручается главный денежный приз. Участники, занявшие второе и третье призовые места, награждаются грамотами и денежными грантами.

 Призовой фонд для награждения победителей (педагогических работников русскоязычных образовательных учреждений) составляет:

500 тыс. тугриков – 1 место;

300 тыс. тугриков – 2 место;

200 тыс. тугриков – 3 место.

Награждение победителей и призёров - педагогических работников русскоязычных общеобразовательных учреждений проводится за счёт средств данных учреждений.

Приложение 1.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТА КОНКУРСАНТА

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность (предмет преподавания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Место рождения (республика, край, область, город/район, поселок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил), специальность по диплому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы в данном ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Государственные и отраслевые награды, звания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почетные Грамоты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученые степени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научные и научно-педагогические интересы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Публикации: наименование и орган издания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическое кредо (девиз)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достижения, успехи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НЕМНОГО О ЛИЧНОМ:

Хобби (увлечения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимый жанр искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимые произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занятия спортом, успехи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем можете блеснуть на сцене, в компании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планы на будущее:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пожелания коллегам, оргкомитету, жюри, победителям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если бы я был Министром образования и науки, то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интересные случаи из жизни (педагогические «курьезы»). Можно до пяти-шести эпизодов, объемом до 1 страницы шрифта 14 пт через 1,5 интервала.

Приложение 2.

**Первый тур смотра-конкурса**

**Конкурсное задание «Творческий портфолио учителя»**

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Наименование критерия | Кол-во баллов |
| 1 | Умение раскрыть свой личностно-профессиональный образ (педагогическое кредо) |  |
| 2 | Актуальность(профессиональная востребованность; аргументированность авторских идей; понимание современных тенденций развития образования и общества) |  |
| 3 | Инновационность(своеобразие и новизна содержания, современные образовательные технологии; оригинальность идей; прогнозируемые социокультурные последствия) |  |
| 4 | Результативность(имеющиеся и прогнозируемые практические результаты; аргументированность выбора диагностического инструментария; ресурсная обеспеченность) |  |
| 5 | Культура публичного выступления(целостность изложения, доступность и наглядность; культура речи, взаимодействие с аудиторией) |  |
| 6 | Общая культура и эрудиция(интеллектуальный уровень; обращение к другим областям знания) |  |
| 7 | Педагогический имидж(выразительность, артистизм, креативность, коммуникативность, оригинальность представления) |  |

**Оценочная шкала:**

**0** – показатель отсутствует

**1** – показатель выражен незначительно

**2** – показатель выражен достаточно хорошо

**3** – показатель выражен в полной мере

Приложение 3.

**Второй тур смотра-конкурса**

**Конкурсное задание «Учебное занятие»**

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Наименование критерия | Кол-во баллов |
| 1 | 1. Личностные качества конкурсанта
2. (предметная компетентность; общая эрудиция; стиль общения; общая культура учителя).
 |  |
| 2 | 1. Содержание учебного материала
2. (соответствие учебного материала требованиям российского стандарта образования; научность и доступность материала; оптимальность объема материала; глубина и оригинальность раскрытия темы);
 |  |
| 3 | Деятельность конкурсанта во время учебного занятия (логическая взаимосвязь этапов урока; рациональность и эффективность распределения учебного времени; целесообразность смены видов деятельности учащихся; эффективность использования средств обучения; умение поддерживать высокий уровень мотивации и организовывать высокую интенсивность деятельности учащихся, умение организовывать взаимодействие учащихся между собой) |  |
| 4 | Информационная культура урока:(эффективность формирования у учащихся умений работы с информацией (извлекать информацию, перерабатывать информацию, представлять информацию в разных формах и др.); эффективность использования различных технических средств обучения для работы с информацией по содержанию урока) |  |
| 5 |  Здоровьесберегающая культура урока(соблюдение гигиенических норм ведения урока; создание положительной психологической атмосферы урока (учет индивидуальных возможностей и способностей; обеспечение условий сотворчества, сопереживания; создание ситуации успеха) |  |
| 6 | Результативность урока (четкость в постановке целей и задач урока и организация определения уровня достижения поставленных целей и задач; эффективность контроля (самоконтроля), оценки (самооценки) деятельности учащихся) |  |
| 7 | Педагогическая рефлексия (методическая грамотность; владение психолого-педагогической терминологией; глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности) |  |

**Оценочная шкала:**

**0** – показатель отсутствует

**1** – показатель выражен незначительно

**2** – показатель выражен достаточно хорошо

**3** – показатель выражен в полной мере

Приложение 4.

**Третий тур смотра-конкурса**

**Конкурсное задание «Дебаты»**

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Наименование критерия | Кол-во баллов |
| 1 | Убедительность и аргументацияУмение обосновать позицию с помощью аргументов из областей:а) научной дискуссии в педагогическом обществе; б) общественной дискуссии по проблемам образования; в) государственной образовательной политики;г) региональной специфики общего образования.  |  |
| 2 | Риторические способности а) умение четко формулировать, соразмерять используемые аргументы из разных областей;б) правильная речь;в) соблюдение регламента.  |  |
| 3 | Коммуникативностьа) внимание к собеседникам;б) способность корректно прояснить для себя их позиции;в) способность адекватно оценить чужое мнения и отреагировать на него. |  |
| 4 | Актуализацияа) способность актуализировать собственный педагогический опыт для обоснования заявленной позиции в процессе самой дискуссии |  |
| 5 | Искусство самопрезентации: а) общая культура действий в публичном пространстве;б) умение «произвести впечатление»;в) оригинальность и яркость самоподачи. |  |

**Оценочная шкала:**

**0** – показатель отсутствует

**1** – показатель выражен незначительно

**2** – показатель выражен достаточно хорошо

**3** – показатель выражен в полной мере