

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Республики Бурятия «Бурятский республиканский институт образовательной политики»

Вестник

*Бурятского республиканского
института образовательной политики*

Выпуск № 6 (02) 2020





Свидетельство о
регистрации
Эл. № ФС 77-66929 от
22.08.2016 г.
Федеральная служба
по надзору в сфере
связи,
информационных
технологий
и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Адрес издателя
670000, Республика
Бурятия,
г. Улан-Удэ, ул.
Советская, 30
Доменное имя сайта
для сетевого издания:
BRIOP.RU
Телефон редакции:
8-(3012)-21-61-13
Адрес электронной
почты редакции:
vestnikbriop@mail.ru

Ответственный
редактор:
А.Ц. Гулгенова,
д.филос.н.

Компьютерная
верстка:
А.И. Антушев

Подписано в печать
16.06.2020.
Дата опубликования
06.07.2020.

Учредитель ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский
институт образовательной политики»

Вестник **Бурятского республиканского института** **образовательной политики**

№ 6 (02) 2020

Основан в 2016 г.

Выход не реже 1 раза в год

Редакционный совет «Вестника БРИОП»

А.Ц. Гулгенова, д.филос.н., проректор по научно-инновационной деятельности, (председатель, гл. редактор);
Э. В. Цыбикова, к.б.н., проректор по организации образовательной деятельности (зам. председателя).

Научно-методический совет:

Гулгенова А.Ц., д.филос.н., председатель НМС ГАУ ДПО РБ «БРИОП»; Цыбикова Э.В., к.б.н., проректор по ООД; Содномов С.Ц., д.п.н., профессор, зав. кафедрой ПиПД; Халудорова Л.Е., д.п.н, доцент, зав. кафедрой КГД; Митьпова Г.С., д.и.н., руководитель ЦВиДО; Климентьева Г.Д., к.б.н, секретарь НМС; Трунева О.М., руководитель БРЦ.

Редакционная коллегия выпуска:

Халудорова Л.Е., д.п.н., зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, Гармажапова Л. А., к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Цыренова И. П., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин, Имixelова С.С., д.ф.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин, Трунева О. М., руководитель библиотечно-ресурсного центра.

© БРИОП, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Цыренов В.Ц. Совершенствование системы дополнительного профессионального образования педагогов как тренд образовательной политики региона | 5 |
| ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ | 11 |
| Сайко С. А. Реальность 2020 года: плюсы и минусы дистанционного обучения в школе (из опыта работы) | 11 |
| Гулгенова А.Ц. Использование SMM- технологий в продвижении дистанционного обучения в Республике Бурятия | 15 |
| Дымбрылова Р.Б. Особенности дистанционного обучения и опыт его реализации на уроках английского языка | 23 |
| Цыдыпова М.В., Намжилов С.Р. Организация дистанционного обучения по предметам ИЗО, МХК и технология | 28 |
| ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА | 38 |
| Карпова Р.И. Оценка качества российского дошкольного образования в контексте шкал ECERS-R | 38 |
| Гурожалова М. П. Оригами как развитие индивидуальности и творческого потенциала детей | 44 |
| Семенова Д.Д. Проблемные ситуации на уроке как средство активизации познавательной деятельности младших школьников..... | 56 |
| Буянтуева В.Р., Олзобоева О.Б. Практический алгоритм системно-деятельностного и компетентностного подходов в начальной школе | 63 |
| Цынгугева Р.Ц. Методы и приемы для увеличения скорости чтения | 71 |
| Зайцева С.В. Приёмы формирования смыслового чтения на уроках в начальной школе | 76 |
| Бальжинимаева Ж. Ц. Психологический портрет современного младшего школьника | 85 |
| ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ | 94 |
| Данзанова А.А. Актуальные проблемы преподавания обществознания в условиях реализации концепции учебного предмета..... | 94 |
| Гармажапова Л.А. Активные процессы в современном языкознании и их отражение в методике преподавании русского языка..... | 99 |

| | |
|---|-----|
| Имихелова С.С. Военная повесть В. Богомолова «Иван»: к проблеме метапредметных связей на уроке литературы..... | 105 |
| Макунина Т.А. Методика решения квадратных уравнений, содержащих параметр | 115 |
| Тулхеева С.Ц. Роль географического краеведения в условиях реализации ФГОС ООО | 122 |
| ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | 126 |
| Ефимова Л.В. Проектная деятельность как средство социализации и адаптации воспитанников с нарушением интеллекта | 126 |
| Ускеева С.А., Дайдаева М.В. Специфика проявлений и коррекции нейромоторной патологии речевых функций у детей и взрослых..... | 135 |

УДК 378.046.4(571.54)

ББК 74.3

Ц 97

Совершенствование системы дополнительного профессионального образования педагогов как тренд образовательной политики региона

Цыренов Владимир Цыбикжапович, д.п.н., ректор ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: volod_1963@mail.ru

Аннотация. В статье автор подвергает анализу современное состояние системы дополнительного профессионального образования педагогов и на этой основе пытается определить векторы развития региональной образовательной политики. Особое внимание уделено вопросу необходимости реализации персонифицированных дополнительных образовательных программ, проектирование которых осуществляется на основе учета имеющихся профессиональных дефицитов педагогов. По мнению автора, участие педагога в курсах повышения квалификации является необходимым условием профессионального развития педагога, но не может выступать в качестве достаточного. В этом контексте необходимо вести речь о системе непрерывного его профессионально-личностного развития.

Ключевые слова: дополнительное образование; совершенствование; образовательная политика; педагогические кадры; предметные дефициты; профессиональные компетенции; методическая помощь; повышение квалификации.

Improvement of the system of additional professional education of teachers as a trend in education policy in the region

Abstract. In the article the author analyses the current state of the system of additional professional education of teachers and on this basis tries to define the vectors of regional educational policy development. The special attention is given to the question of necessity of realization of personalized additional educational programs, which design is carried out on the basis of the account of available professional deficits of teachers. According to the author, the participation of a teacher in courses of professional development is a necessary condition for the professional development of teachers, but can not act as a sufficient. In this context, it is necessary to talk about a system of continuous professional and personal development.

Keywords: additional education; improvement; educational policy; pedagogical staff; subject deficiencies; professional competence; methodical assistance; professional development.

Дополнительное профессиональное образование является важной составляющей непрерывного образования педагогических работников, она призвана своевременно и эффективно реагировать на вызовы времени, возрастающие запросы педагогов на развитие профессиональных компетенций.

Анализ реальной ситуации позволяет констатировать, что значительное количество проблем системы общего образования на данный момент не разрешены. Вследствие этого предпринимаемые государством меры по

изменению ситуации не стали еще фактором опережающего развития системы дополнительного профессионального педагогического образования.

Определенные надежды связываются с предстоящим внедрением национальной системы учительского роста (НСУР), ключевой целью которой заявлено «обеспечение глобальной конкурентоспособности отечественного образования и вхождение Российской Федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования».

Проблема, на наш взгляд, усугубляется наличием комплекса противоречий в системе педагогического образования, образовательные программы которых не нацелены на формирование педагога, готового работать в условиях новых ФГОС общего образования. А система профессионального и учительского роста должна основываться на профессиональном развитии педагога в соответствии с требованиями профессионального стандарта и инициировать процесс модернизации педагогического образования, в том числе дополнительного профессионального образования педагогических кадров. В этой связи роль учреждений дополнительного профессионального педагогического образования приобретает качественно иные смыслы, и их усилия должны быть направлены на ликвидацию существующих противоречий.

Анализ образовательной практики институтов повышения квалификации педагогических работников, его сопоставление с актуализирующимися на данный момент задачами требуют внедрения персонифицированных подходов к организации курсов повышения квалификации, инициации развития профессиональных педагогических сообществ, в первую очередь объединений методической направленности. События текущего года еще и актуализировали проблему использования потенциала цифровых технологий, активного включения дистанционных форм обучения в образовательный процесс.

Персонифицированность программ курсов повышения квалификации обеспечивается учетом выявленных предметных дефицитов обучающихся во время проведения оценочных процедур различного уровня и содержания, результатов диагностики профессиональных компетенций учителей. Поэтому

содержание курсов проектируется с учетом этих результатов и направлено на ликвидацию дефицитов педагогов. В соответствии с данным обстоятельством план-проспект курсов повышения квалификации Бурятского республиканского института образовательной политики в 2020 году построен на этой принципиальной основе. Однако требуется расширение количества получаемых источников информации, их качества. Также требуется поиск подходов к оценке эффективности проводимой работы, разработка фондов оценочных средств, актуальных для новой ситуации.

При проектировании программ курсов значимым является понимание того, что не только базовые профессиональные компетенции (предметные, методические, психолого-педагогические и коммуникативные) обеспечивают эффективность педагогической деятельности. Нельзя отрицать значимость развития личностных качеств педагога для эффективности его профессиональной деятельности. Мы понимаем, что актуализация и формирование личностных качеств педагога как профессионала происходит в процессе его профессионального самоопределения. Но этот процесс носит пролонгированный по времени характер и может выступать одним из обязательных компонентов программ повышения квалификации.

Итак, комплекс базовых профессиональных компетенций в сочетании с личностными качествами педагога детерминируют процесс его профессионально-личностного развития как специалиста, что позволяет качественно решать профессиональные задачи. А компетентность педагога есть характеристика личности, и она, по сути, определяет способность педагога самостоятельно определять траекторию собственного профессионального развития.

Очевидно, что участие в курсах повышения квалификации, возможно, являются необходимым условием профессионального развития педагога, но не может выступать в качестве достаточного. Мы ведем речь о системе непрерывного профессионально-личностного развития. Поэтому непрерывность можно обеспечить взаимодействием педагога с

профессиональным сообществом через участие в методической деятельности образовательной организации, методических объединений муниципального и регионального уровней. В нашей республике успешно функционируют такие профессиональные объединения как предметные ассоциации, проектные группы в общеобразовательных организациях, педагогические клубы, например, клуб «Учитель года Бурятии».

Методическая деятельность всех уровней сопряжена с комплексом проблем. Во-первых, система методической деятельности региона потеряла сформировавшуюся за предыдущие годы системность. При этом оптимальной, инновационной по содержанию, адекватной современным вызовам модели этой системы не предложено. В этой связи нами разработан проект региональной модели методической работы. Осуществляется попытка наполнения новым содержанием деятельность регионального учебно-методического объединения (РУМО), на заседаниях которого производится обсуждение значимых для современной ситуации вопросов развития системы образования региона. Полагаем, что методические службы муниципальных образований республики в сложившейся ситуации нуждаются в помощи и поддержке. В конце прошлого учебного года нами был инициирован вопрос создания предметно-методических центров на базе общеобразовательных организаций г. Улан-Удэ. Но этот процесс затягивается в силу объективных и субъективных причин.

Во-вторых, испытывается дефицит квалифицированных методистов в муниципальных управлениях образования, актуальными являются вопросы их материального содержания. Считаем, что назрела необходимость инициации на региональном уровне законодательной инициативы по внесению изменений объема оплаты труда лиц, осуществляющих методическую работу.

В-третьих, трансформации в системе повышения квалификации педагогов и отсутствие целостного научного обоснования процесса его развития привели к существующему разрыву между потребностью в квалифицированных педагогических кадрах и реальным уровнем сформированности профессионально значимых компетенций, между

потребностями общества и содержания программ, недостаток программ, удовлетворяющих персональные потребности и запросы педагогов.

Вместе с тем сегодня как никогда ранее дополнительное профессиональное образование педагогов продолжает еще представлять собой уникальный ресурс, имеет претензии на некую целостность и системность и решает задачи непрерывного интеллектуального, духовно-нравственного и профессионального развития педагога, формирования его гражданственности и культуры.

С целью оказания методической помощи педагогическим работникам, учителям-предметникам сельских школ, в том числе и школам с низкими образовательными результатами и находящимся в сложных социальных условиях, и целью совершенствования методической работы в общеобразовательных организациях в институте запланированы методические десанты, выезды в районы.

Поиск эффективных форм методического взаимодействия привел нас к созданию сетевого педагогического сообщества, позволяющего объединить образовательные организации, при этом способной к неограниченному расширению. Примером работы такого сетевого сообщества на сегодня является распространение опыта в преподавании предмета и проведении совместных мероприятий между учителями школ №7, №38 г. Улан-Удэ и постоянно расширяющимся составом партнеров.

Для самообразования педагога очень важно общение с коллегами. Часто нам не хватает времени для этого. Сетевое сообщество учителей поможет учителям в удобное время, имея доступ к Интернету, общаться со своими коллегами и единомышленниками. А это соответственно позволяет повысить уровень методической и профессиональной культуры педагога.

Еще одним ярким примером развития сетевого взаимодействия является деятельность ДОУ №35 г. Улан-Удэ «Алые паруса» и БРИОП в проекте «Проектирование развивающей программы ДОУ в условиях триллигвальной образовательной среды», который нацелен на обучение детей языкам в

условиях трилингвальной среды в детском саду и проходит через всю образовательную деятельность и режимные моменты, где тесно сотрудничают воспитатели, педагоги английского и бурятского языков, дети и их родители.

Особое место в методической деятельности института занимает организация методической помощи начинающему педагогу. В рамках данного направления проводятся различного уровня события для молодых учителей общеобразовательных организаций Республики Бурятия, участники которых получают возможность ознакомления с опытом деятельности лучших педагогов республики.

Таким образом, в современной ситуации назрела необходимость в коррекции подходов к организации деятельности учреждений системы дополнительного профессионального образования, максимальной ее адаптации к потребностям реально действующей системы образования. Представление системы дополнительного профессионального образования педагогов как значимой части системы непрерывного педагогического образования, социокультурного института, проводящего единую образовательную политику и призванного ответить на вызовы времени.

Литература:

1. Бельчик Т.А. Направления развития системы дополнительного профессионального образования / Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 3(27). С.15-24.
2. Фетисова О. В., Шеховцов В. В. Специфика дополнительного профессионального образования в современной России // Гуманитарий Юга России. 2017. Том. 6. № 5. С. 287-296.

Literatura:

1. Bel'chik T.A. Napravlenija razvitija sistemy dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovanija / Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. 2017. № 3(27). S.15-24.
2. Fetisova O. V., Shehovcov V. V. Specifika dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovanija v sovremennoj Rossii // Gumanitarij Juga Rossii. 2017. Tom. 6. № 5. S. 287-296.

ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

УДК 371.31
ББК 74.202.5
С 14

Реальность 2020 года: плюсы и минусы дистанционного обучения в школе (из опыта работы)

Сайко Светлана Андреевна, учитель начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «СОШ № 64 г. Улан-Удэ»,
Email: ssaiko@mail.ru

Аннотация. Эта статья посвящена проблеме дистанционного обучения, а именно использованию определенных ресурсов, режима онлайн (англ. online) и офлайн (англ. offline), анализируются мнения родительской общественности. Рассмотрены преимущества и недостатки дистанционного обучения в начальном образовании.

Ключевые слова: дистанционное обучение; начальная школа, преимущества и недостатки; платформы; родительское мнение.

Reality 2020: pros and cons of distance learning at school (from work experience)

Annotation. This article is devoted to the problem of distance learning, namely the use of certain resources, online mode (English online) and offline (English offline), and analyzes the views of the parent community. The advantages and disadvantages of distance learning in primary education are considered.

Keywords: distance learning, advantages and disadvantages, platforms, parental opinion.

Проблему организации дистанционного обучения для общества поставила ситуация, сложившаяся в условиях угрозы эпидемии COVID-19. Согласно рекомендациям Министерства просвещения, введено дистанционное обучение в целях предотвращения эпидемии в стране, в том числе и в Бурятии.

В организации дистанционного обучения отражены основные требования ФГОС НОО: системно-деятельностный подход, уровневый подход к оценке результатов, дифференциация целей и задач для индивидуализации образовательного процесса, возможности для формирования самостоятельности, самоконтроля, учебных универсальных действий.

Ресурсов для осуществления дистанционного обучения в настоящее время достаточно. Например, множество улан-удэнских школ используют образовательные платформы российских разработчиков «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Российская электронная школа», которые были созданы в рамках национального проекта «Образование». В школе введена система ведения электронного журнала, которую можно использовать для получения заданий учениками. Выполненные задания ученики затем присылают на электронную почту учителей. В начальной школе создано необходимое ежедневное общение учителя с учащимися: видеоконференции.

Ученикам начальной школы рекомендуют сохранять привычный распорядок дня, чтобы дети не переутомлялись и по завершении карантина без стресса вернулись к привычной форме обучения: занятия длятся 30 минут, с переменами по 5 минут.

Удаленное обучение включает онлайн-лекции, материалы для самостоятельного изучения, упражнения для закрепления пройденной темы и домашнее задание. После использования технических средств обучения необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз. Учитель находится в режиме 24/7 - на связи с учениками.

В целях мониторинга отношения родительской общественности к дистанционному обучению проведен следующий опрос:

- 1.Что Вы вкладываете в понятие дистанционное обучение?
- 2.Какие ключевые понятия в дистанционном обучении для Вас являются наиболее значимыми? Почему?
- 3.Как Ваш ребенок адаптировался к новым условиям обучения в дистанционном режиме?
- 4.Как изменилась при переходе на дистанционное обучение, по Вашему мнению, учебная мотивация Вашего ребенка?
5. Что Вам понравилось в дистанционном режиме обучения?
- 6.Ваши предложения для улучшения качества дистанционного обучения?

7. Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?

Анализируя анкеты родителей, можно прийти к следующим выводам:

По 1 вопросу- 80 % родителей изначально воспринимали ДО как трансляцию видеуроков через скайп и только, не зная о других образовательных возможностях Интернет-пространства и учебных платформах.

2 вопрос: 93% понимают, что это образовательная услуга, предоставляемая с помощью специализированной образовательной среды, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии.

3 вопрос: особенности дистанционного обучения повлияли, прежде всего, на психоэмоциональное состояние всех участников процесса, изначально было повышение уровня тревожности из-за неизвестности, выхода из привычного жизненного уклада «...я увидел своего ребенка совсем с другой стороны...», «... Моему сыну нравится, что он самостоятельно делает задания, разбирается ...», «... мне сложно придерживаться режима дня, от этого возникают проблемы...»)

Поэтому на 3 вопрос: «отлично» ответило-12 человек из 24 родителей, «хорошо»-8, «удовлетворительно»- четверо.

4 пункт: улучшилась - у 7 учащихся второго класса, не изменилась - у 11 учащихся, 6 родителей затруднились ответить.

На 5 вопрос прозвучали ответы: возможность самоизоляции у 9 родителей; индивидуальный темп изучения и выполнения заданий - у 7 участников опроса; использование современных технологий отметили -14; повышение качества обучения -3 (все-таки предпочтение «живым урокам»); возможность повторно смотреть объяснение-24 человека; разнообразие видов деятельности -24; возможность выбирать режим и очередность занятий-24; домашнее питание, возможность семейного общения -24 родителя. Прозвучали следующие предложения: «...трудности возникают с любым из способов коммуникации: и чаты, и почта одинаково быстро засоряются, так что

уже через несколько минут становится трудно что-либо найти в потоке информации, поэтому надо делать соответствующие пометки в теме письма, отправляя домашнее задание», «...на качество восприятия влияет и наличие в доме соответствующих гаджетов, скорости интернета...».

И, **7 пункт-** 23 родителя - «удовлетворены, но очень хотят отправить детей в школу», 1 родитель – «все равно, как ребенок занимается».

Так, каковы же плюсы и минусы дистанционного обучения?

Положительные моменты:

1. Более комфортный режим дня для ребенка: учащиеся имеют возможность выбора собственного режима, затрачивать столько времени, сколько требуется для усвоения материала;

2. Постоянный родительский контроль - насколько усвоен материал учебных занятий, как ребенок может самоорганизоваться на занятие;

3. Дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ученику;

4. Свобода передвижения: ребенок имеет возможность учиться откуда угодно, уехав в другой город, село. Главное, чтобы был компьютер и интернет.

Но, кроме преимуществ в дистанционном обучении есть и свои **недостатки**:

1. Дистанционное обучение требует максимального участия родителей. При условии, что родители работают полный рабочий день всю неделю, у них просто не будет возможности контролировать обучение и помогать ребенку в освоении новых знаний;

2. Дети на дистанционном обучении лишены общения со сверстниками, учителем «вживую»;

3. Огромное количество времени ребенок проводит за гаджетами, самоорганизация на гимнастику глаз, физические минутки низкая;

4. Отсутствие гаджетов у некоторых обучающихся, низкая скорость домашнего интернета.

Исходя из того, что существуют недостатки в дистанционном обучении, необходимо выработать условия для успешной реализации дистанционного

образования. Оно будет продуктивно только в том случае, если используется разумно в соответствии с определенными нормами и требованиями выше указанных документов.

Литература:

1. Никуличева, Н.В. Какие уроки школам стоит извлечь из происходящего с нами здесь и сейчас. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mel.fm/blog/natalia-nikulicheva/60853-kakiye-uroki-shkolam-stoit-izvlech-iz-proiskhodyashchego-s-nami-zdes-i-seychas>. – Заглавие с экрана. - (Дата обращения 3.06.2020г).
2. Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ : приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://minjust.consultant.ru/documents/36757>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения 3.06.2020г.)
3. Гозман, Л.Я. Дистанционное обучение на пороге XXI / Л. Я. Гозман, Е. Б. Шестопал. – М : Мысль, 1999. – 368 с.
4. Новый Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : № 273-ФЗ принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. вступил в силу с 1 сентября 2013 г. - Москва : Проспект, 2014. - 158 с.

Literatura:

1. Nikulicheva, N.V. Kakie uroki shkolam stoit izvlech' iz proishodjashhego s nami zdes' i seychas. [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://mel.fm/blog/natalia-nikulicheva/60853-kakiye-uroki-shkolam-stoit-izvlech-iz-proiskhodyashchego-s-nami-zdes-i-seychas>. – Zaglavie s jekrana. - (Data obrashhenija 3.06.2020g).
2. Ob utverzhdenii porjadka primenenija organizacijami, osushhestvljajushhimi obrazovatel'nuju dejatel'nost', jelektronogo obuchenija, distancionnyh obrazovatel'nyh tehnologij pri realizacii obrazovatel'nyh programm : prikaz Minobrnauki RF ot 23 avgusta 2017 g. № 816 (zaregistrirovan Ministerstvom justicii Rossijskoj Federacii 18 sentjabrja 2017 g., registracionnyj № 48226) [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : <https://minjust.consultant.ru/documents/36757>. – Zaglavie s jekrana. – (Data obrashhenija 3.06.2020g.)
3. Gozman, L.Ja. Distancionnoe obuchenie na poroge XXI / L. Ja. Gozman, E. B. Shestopal. – M : Mysl', 1999. – 368 s.
4. Novyj Federal'nyj zakon "Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii" : № 273-FZ prinjat Gosudarstvennoj Dumoj RF 21 dekabrja 2012 g. vstupil v silu s 1 sentjabrja 2013 g. - Moskva : Prospekt, 2014. - 158 s.

УДК 004.738:371.3

ББК 74.202.5

Г 94

Использование SMM- технологий в продвижении дистанционного обучения в Республике Бурятия

Гулгенова Арюна Цыденжабовна, д.филос. н., проректор по научно-инновационной деятельности ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,

Email: agulgenova@mail.ru

Аннотация: В статье указано применение таргетированной рекламы в соцсетях по организации временного дистанционного обучения в образовательных организациях Республики Бурятия в условиях самоизоляции, связанной с предотвращением распространения COVID-2019.

Ключевые слова: социальные сети; таргетинг; социальный медиа маркетинг; инцидент, менеджмент; мультимедийные технологии.

The use of social media technologies in the promotion of distance learning in the Republic of Buryatia

Abstract: The article describes the use of targeted advertising in social networks for the organization of temporary distance learning in educational organizations of the Republic of Buryatia in conditions of self-isolation associated with the prevention of the spread of COVID-2019.

Keywords: social networks; targeting; social media marketing; Incident management; multimedia technologies.

За последние 10 лет популярность социальных сетей позволила обществу, бизнесу открыть новые каналы повышения узнаваемости и привлечения клиентов. С развитием социальных сетей все больше людей интересуются продвижением бизнеса в сети Интернет. Согласно статистическим данным, около 8 часов в неделю человек уделяет соцсетям, свыше 75 % пользователей участвуют в обсуждениях, конкурсах и опросах, активно взаимодействуют с брендом [1, с. 191; 7]. С помощью SMM-продвижения бизнес-сообщества, различные организации взаимодействуют с потребителями, знакомят потенциальных клиентов с брендом, побуждают к целевому действию и анализируют отзывы.

SMM (Social Media Marketing) – это разновидность маркетинга, главной целью которого является продвижение компании/продукта/бренда в социальных сетях, таких как YouTube, Instagram, Facebook, VK, ОК и т.п. Суть SMM заключается в повышении узнаваемости, имиджировании, привлечении внимания к проекту или компании, а также в информировании целевой аудитории посредством социальных сетей.

К преимуществам SMM можно отнести:

- обширные возможности таргетинга;

- удобство раскрутки;
- быструю реакцию пользователей на рекламные объявления;
- отсутствие долгих и сложных технических процедур;
- неагрессивный формат рекламы;
- обратную связь с заинтересованными пользователями.

Одним из приоритетных современных инструментов продвижения является вирусный маркетинг. Это метод распространения текстового, фото- или видеоконтента. Пользователи добровольно делают репосты, понравившегося им материала. Некоторые ролики попадают в средства массовой информации, а посты могут долгое время всплывать на различных ресурсах. Одним из основных видов вирусного маркетинга является таргетированная реклама. По мнению многих смм-специалистов, это один из самых результативных способов продвижения продукции, услуг или информации.

Таргетированная реклама – это направленное воздействие на целевую аудиторию, которая с высокой степенью вероятности интересуется товаром или услугой.

Тáргéтинг (англ. target — цель) — рекламный механизм, позволяющий выделить из всей имеющейся аудитории только ту часть, которая удовлетворяет заданным критериям (целевую аудиторию), и показать рекламу именно ей [2, с. 443; 5].

К основным видам таргетинговой рекламы относят:

1. Тематический таргетинг, когда задается определенная тема, а система подбирает подходящую площадку и показывает рекламное сообщение пользователям, интересы которых соответствуют критериям.
2. Географический таргетинг. Реклама транслируется пользователям на определенной заданной территории.
3. Временной таргетинг. Система показывает рекламные сообщения в заданные рекламодателем отрезки времени. Позволяет настроить показ

объявлений тогда, когда люди их смогут увидеть с большей вероятностью.

4. Демографический таргетинг. Задаются параметры пола и возраста потенциальных клиентов.

Таргетинг, являясь эффективным механизмом продвижения продукта, как правило, широко используется бизнес-компаниями. Однако, как говорилось ранее, таргетированная реклама направлена не только на продажу товара или услуг, но и на широкое информирование целевой аудитории в соцсетях. Учитывая данную особенность, Бурятским республиканским институтом образовательной политики было предложено использовать данный механизм в проведении информационно-разъяснительной кампании Министерства образования и науки Республики Бурятия по организации временного дистанционного обучения в образовательных организациях в период самоизоляции, связанной с предотвращением распространения COVID-2019 [4].

В результате на основе анализа горячей линии по методическому сопровождению ДО на базе БРИОП, а также рекомендаций Минпросвещения РФ для размещения в социальных сетях были подготовлены 4 наиболее актуальных поста – 2 анимированных: 1. Рекомендации по организации ДО, 2. Здоровьесбережение во время ДО; 2 текстовых: 1. О бурятских электронных платформах, 2. О подготовке к ЕГЭ и ОГЭ.

Продвижение постов осуществлялось в социальных сетях: Инстаграм, Фейсбук и ВКонтакте – в период с 14 апреля по 12 мая 2020 г. и соответствовало всем основным видам таргетинговой рекламы. Посты отражали конкретную тему, распространялись по всей территории Бурятии, охватывали разнополую аудиторию в возрасте 14-50 лет. Таргетирование осуществлялось наиболее активно в период с 16.00 часов до 23.00 часов ежедневно. Именно этот временной период гарантировал наибольшую вероятность просмотров и соответственно уникальных пользователей.

Известно, что таргетированная реклама направлена на: 1. Вовлеченность аудитории (лайки, репосты, комментарии); 2. Охват аудитории. В связи с

необходимостью проведения массированной информационно-разъяснительной кампании среди жителей Республики Бурятия, приоритетным стало второе направление, обеспечивающее широкий охват целевой аудитории: школьников, родителей, а также учителей.

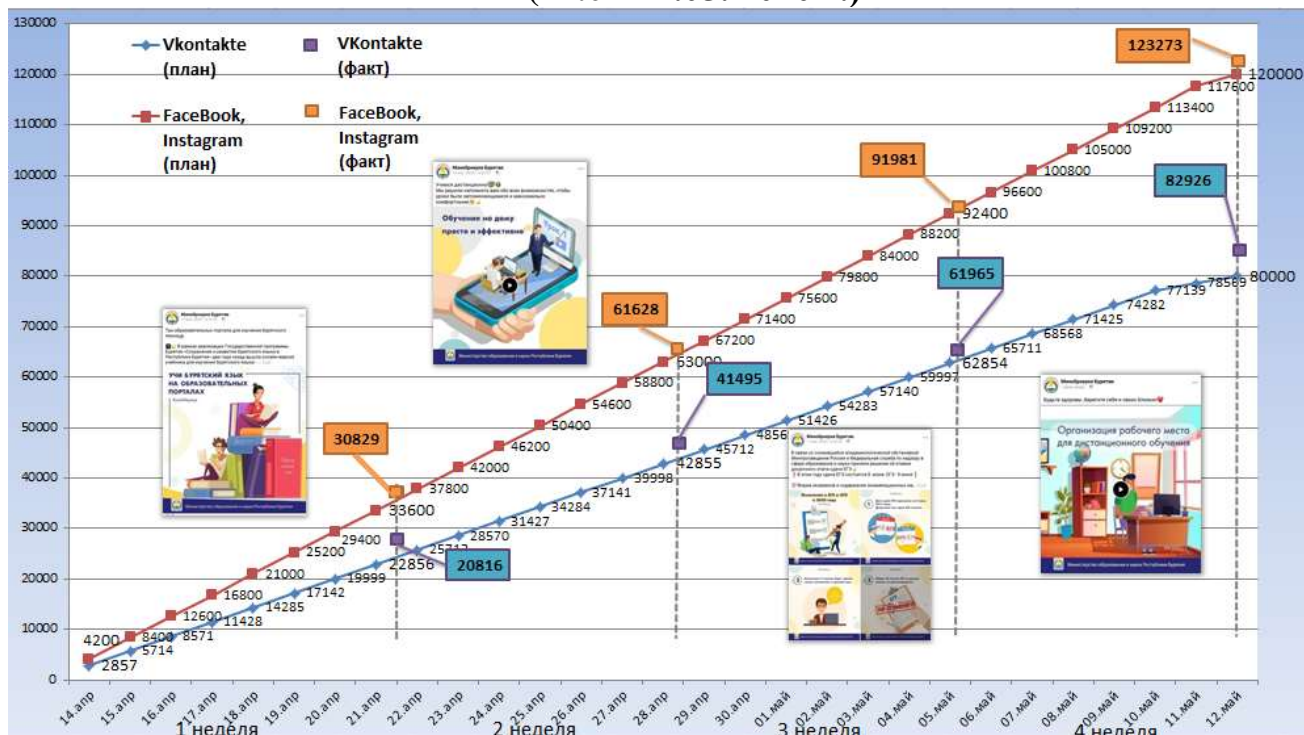
Все посты продвигались в социальных сетях одновременно, при этом каждую неделю наиболее активно таргетировался один конкретный пост. По окончании рекламной кампании охват уникальных пользователей должен был составить 200 000 человек. Так, на 1 рекламную кампанию программой устанавливалось 30 000 показов в неделю в «Фейсбук» и «Инстаграм», следовательно, ежедневно в течение недели осуществлялось 4 200 показов 1 поста. «ВКонтакте» при установленном пороге в 20 тысяч показов в неделю ежедневное количество просмотров составило 2850 раз.

По результатам 4 недель таргетирования 4 постов по дистанционному обучению:

- в «Инстаграме» осуществлено 61 836 показов;
- в «Фейсбуке» - 61 437 показов;
- «ВКонтакте» – 82 926 показов.

Фактические показатели превысили пороговые значения в ФБ и Инстаграм на 3 273 просмотра, ВК – на 2 926. Общее превышение пороговых показателей составило 6199 уникальных подписчиков (См. Диаграмма 1). В результате охват таргетированной рекламой составил 206 199 уникальных пользователей в социальных сетях: «Инстаграм», «Фейсбук» и «ВКонтакте».

Показатели рекламной кампании по ДО в Республике Бурятия (14.04-12.05. 2020 г.)



Анализ проведенной информационно-разъяснительной кампании, показывает, что использование мультимедийных технологий в виде анимированных постов в соцсетях позволили привлечь внимание уникальных пользователей и в доступной форме донести основную информацию. Ежедневная смена акцентированных постов, отличающихся креативностью, яркостью, лаконичностью и динамичностью, позволила предотвратить «выгорание» аудитории и поддерживать CTR¹ на высоком уровне.

Использование таргетированной рекламы в качестве эффективного информационно-разъяснительного механизма положительно отразилось на сокращении количества вопросов со стороны родителей и общественности, жалоб и негативных обращений через соцсети и средства массовой информации. Необходимо отметить, что в 2017 году Правительство РФ инициировало запуск программы отслеживания реакции региональных властей

¹ CTR (синоним — кликабельность, от [англ.](#) click-through gate — показатель кликабельности) — метрика в интернет-маркетинге. CTR определяется как [отношение](#) числа кликов на [баннер](#) или рекламное объявление к числу показов, измеряется в [процентах](#).

на жалобы россиян в социальных сетях. Система мониторинга «Инцидент менеджмент» позволяет отслеживать информационные поводы в пяти социальных сетях и реакцию сообществ на действия властей, в том числе их оперативное реагирование на обращения.

Программа отбирает в соцмедиа значимые темы: негативные сообщения, жалобы, вопросы, отзывы, благодарности. Органы исполнительной государственной власти должны отработать каждый «инцидент» в течение 4 часов с момента его регистрации в системе. Так, по данным Комитета информационных технологий Администрации Главы и Правительства Республики Бурятия в мониторинговую систему «Инцидент менеджмент» через социальные сети в первую неделю четвертой четверти 2019-2020 учебного года с 06.04-10.04.2020 года поступило не более 10 вопросов, касающихся дистанционного обучения. В дальнейшем вопросов по данному направлению не наблюдалось. Данный результат был достигнут посредством оперативного внедрения в социальных сетях рекламной информационной кампании. Это позволило провести массированную разъяснительную работу по реализации дистанционного обучения на территории республики, пресечь развития негативных сообщений в социальных сетях и их последующего распространения в республиканских средствах массовой информации.

По данным Министерства просвещения России с 18 марта по 13 мая на телефоны горячей линии министерства для учителей и родителей по организации дистанционного обучения на дому наибольшее количество обращений поступило из Москвы, Московской области, Красноярского края и Иркутской области [3]. За все время работы горячей линии Минпросвещения РФ лишь незначительное количество обращений из Республики Бурятия поступило в первый период работы колл-центра, в связи с этим Республика Бурятия в сводной информации колл-центра министерства не отражается. Это свидетельствует о высоком уровне проведенной информационно-разъяснительной работы и подтверждает эффективность внедрения в

информационную политику министерства образования и науки Республики Бурятия элементов SMM-продвижения.

Литература:

1. Касимова Э. Р. Современные направления SMM-продвижения. В сб.: «Актуальные вопросы экономической теории: развитие и применение в практике российских преобразований» - Материалы VII Международной научно-практической конференции. / Э. Р. Касимова, Е. В. Кузнецова - 2018. - С. 190-192.
2. Напалкова М. Г. SMM-продвижение в социальной сети Instagram, как один из способов ведения PR-кампании. / М. Г. Напалкова, В. С. Семенова // Современные научные исследования и разработки. - 2018. - Т. 1. - № 12 (29). - С. 443-445.
3. Операторы горячей линии Минпросвещения России для учителей и родителей провели почти 40 тысяч консультаций. URL: <https://clck.ru/Nbdme> (Дата обращения: 13.05.2020).
4. Приказ Министерства образования и науки Республики Бурятия от 06.04.2020 г. № 531 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
5. Таргетинг, что это за тип рекламы. URL: <https://clck.ru/NbdbQ> (Дата обращения: 13.05.2020.)
6. Шакирзянова Е. И. Социальные сервисы как инструмент SMM-продвижения образовательных услуг. В сб.: «Альманах научных работ молодых ученых университета ИТМО XLVII» научная и учебно-методическая конференция университета ИТМО по тематикам: экономика; менеджмент, инноватика. - 2018. - С. 317-319.
7. SMM-продвижение. URL: <https://clck.ru/NbdWM> (Дата обращения: 13.05.2020г.)

Literatura:

1. Kasimova E. R. Sovremennye napravleniya SMM-prodvizheniya. V sb.: «Aktual'nye voprosy ekonomicheskoy teorii: razvitie i primeneniye v praktike rossijskih preobrazovanij» - Materialy VII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. / Kasimova E. R., Kuznecova E. V. - 2018. - S. 190-192.
2. Napalkova M. G. SMM-prodvizhenie v social'noj seti Instagram, kak odin iz sposobov vedeniya PR-kampanii. / M. G. Napalkova, V. S. Semenova // Sovremennye nauchnye issledovaniya i razrabotki. - 2018. - T. 1. - № 12 (29). - S. 443-445.
3. Operatory goryachej linii Minprosveshcheniya Rossii dlya uchitelej i roditelej proveli pochti 40 tysyach konsul'tacij. URL: <https://clck.ru/Nbdme> (Data obrashcheniya: 13.05.2020).
4. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Respubliki Buryatiya ot 06.04.2020 g. № 531 «Ob utverzhenii vremennogo poryadka soprovozhdeniya realizacii obrazovatel'nyh programm nachal'nogo obshchego, osnovnogo obshchego, srednego obshchego obrazovaniya, obrazovatel'nyh programm srednego professional'nogo obrazovaniya i dopolnitel'nyh obshcheobrazovatel'nyh programm s primeneniem elektronnoho obucheniya i distancionnyh obrazovatel'nyh tekhnologij».
5. Targeting, chto eto za tip reklamy. URL: <https://clck.ru/NbdbQ> (Data obrashcheniya: 13.05.2020).
6. SHakirzyanova E. I. Social'nye servisy kak instrument SMM-prodvizheniya obrazovatel'nyh uslug. V sb.: «Al'manah nauchnyh rabot molodyh uchenyh universiteta ITMO XLVII» nauchnaya i uchebno-metodicheskaya konferenciya universiteta ITMO po tematikam: ekonomika; menedzhment, innovatika. - 2018. - S. 317-319.
7. SMM-prodvizhenie. <https://clck.ru/NbdWM> (Data obrashcheniya: 13.05.2020).

УДК 372.881.111.1
ББК 74.268.Англ : 74.202.5
Д 88

Особенности дистанционного обучения и опыт его реализации на уроках английского языка

Дымбрылова Раджана Баяровна, учитель английского языка МАОУ
«Лингвистическая гимназия №3», Россия, г. Улан-Удэ,

Email: radzhana0306@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются преимущества и недостатки дистанционной формы образования. Одним из плюсов дистанционного обучения является возможность проведения и посещения занятий в удобное время и использование различных платформ для качественного обучения учащихся. Автор выполнил анализ дистанционных форм обучения на основе своего опыта преподавания и пришел к выводу о том, что переход от традиционной формы обучения к дистанционному был выполнен успешно.

Ключевые слова: дистанционное обучение; интерактивное обучение; образовательные платформы; преимущества и трудности онлайн обучения; реализация дистанционного обучения.

Features of distance learning and experience of its implementation in English lessons

Abstract. This article discusses the advantages and disadvantages of distance education. One of the advantages of distance learning is the ability to conduct and attend classes at a convenient time and the use of various platforms for high-quality student learning. The author performed an analysis of distance learning based on his teaching experience and came to the conclusion that the transition from the traditional form of learning to distance learning was successful.

Keywords: distance learning; interactive learning; educational platforms; advantages and difficulties of online learning; implementation of distance learning.

Развитие мультимедийных и информационных технологий, а также использование интернета в качестве новой методики преподавания внесли радикальные изменения в традиционный процесс обучения. Развитие информационных технологий, согласно Сметанину А.В., породило больше возможностей для современного образования [1]. И в свете активного внедрения дистанционного обучения, вопрос о преимуществах и недостатках данной формы является актуальным. Рассмотрим данный вопрос, затрагивая следующие аспекты:

1. определение термина дистанционного обучения;
2. классификацию форм онлайн обучения;

3. преимущества дистанционного обучения над традиционной формой обучения;

4. трудности, которые могут возникнуть у участников образовательного процесса при переходе на данную форму обучения;

5. анализ реализации внедрения дистанционного обучения английскому языку.

Как утверждает Иванова Т.С., «дистанционное обучение это взаимодействие ученика и учителя на расстоянии с сохранением всех присущих учебному процессу компонентов».[2] Под компонентами учебного процесса понимаются методы, цели, организационные формы, содержание и средства обучения. Автор статьи «Дистанционное обучение как шаг в будущее», Петров М.И., рассматривает дистанционное обучение как самостоятельную форму обучения с использованием информационных технологий.[3] Кузьмина Л.В. дает следующее определение: «дистанционное обучение – форма получения образования, при которой в образовательном процессе используются лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях».[4]

Таким образом, рассматривая вышеизложенные определения, мы понимаем, что дистанционное обучение - это форма освоения образовательных программ с применением технических средств (интерактивных платформ, приложений, сайтов и т.д.), позволяющих взаимодействовать учителям и ученикам на расстоянии.

Многие авторы рассматривали вопросы классификации и типологии дистанционного обучения: Овсянников В.И., Андреев А.А., Демкин В.П., но поскольку дистанционное обучение это не только технология, но и сфера взаимодействия и коммуникаций, классификация данной формы обучения нужно рассматривать с разных сторон.[5] Первая характеристика, по которой классифицируется обучение онлайн, это степень синхронизации учебной деятельности: уроки проходят синхронно в реальном времени с учителем и учениками либо асинхронно, когда учитель дает задания, а ученики выполняют

их в удобное для себя время.[6] Вторым важным аспектом является тип обучения. Различают традиционное разъяснительное обучение (через лекции, письменные материалы) и активное (интерактивное) обучение, при котором ученик имеет контроль над тем, чему и как он учится. Третья характеристика, которую используют для классификации, - это тип взаимодействия между учителем и учащимися. Дистанционное обучение может быть с обратной связью (например, лекции в режиме видеоконференций), либо без нее (лекции в записи, web курсы, видеоуроки). [7]

Говоря о преимуществах дистанционного обучения, следует отметить, что, во-первых, данный вид обучения позволяет вести уроки и обучаться, находясь в удобном для участников образовательного процесса месте. Это особенно важно для тех, кто не может посещать школу по состоянию здоровья. Во-вторых, множество обучающих, интерактивных платформ и приложений позволяет внести разнообразие в онлайн – уроки. По мнению Куравлева А.С., дистанционное обучение повышает эффективность знаний, благодаря неограниченному доступу к информации в Интернет - пространстве.[8] Учитель не является единственным источником знаний, и это положительно влияет на способность детей критически мыслить. В статье «Инновационный подход в обучении» говорится о том, что дистанционная форма обучения позволяет ученикам осуществлять работу самостоятельно в своем собственном темпе и скорости: медленно или быстро.[9] Таким образом, у детей повышается чувство удовлетворенности и уменьшается стресс.

Наряду с очевидными плюсами дистанционного обучения имеется ряд трудностей, с которыми могут столкнуться учителя и учащиеся. Как считает Ларина С. Б., отсутствие личного взаимодействия не только между учителем и учеником, но и между самими учениками приводит к чувству отрешенности и отдаления по отношению к обучению в целом. [10] Существует риск, что контроль и самоконтроль будут необъективны вследствие того, что данные виды контроля осуществляются без должного надзора. Дистанционное обучение может также уменьшить важность и роль школы в социальном плане

и роль учителей как руководителей процесса обучения. [11] Кроме этого, качество уроков и понимание материала учениками во многом зависит и от технической стороны вопроса. Поэтому нужно обеспечить участников обучения необходимой технической базой в виде скоростного Интернета, компьютера или ноутбука.

Сложившаяся в данное время ситуация является своего рода апробацией готовности образовательной системы к переходу от традиционной формы обучения к дистанционной. В течение одного месяца нами были опробованы различные ресурсы и следующие платформы были использованы для проведения онлайн занятий: «Учи.ру», «Якласс», «РЭШ», «Яндекс.Учебник», «Скайенг», «Zoom». Проводились онлайн - уроки, конференции, проверочные работы для учащихся 1-ых, 4-ых и 8-ых классов «Лингвистической гимназии №3». Данные платформы позволили качественно проводить уроки в вышеперечисленных классах. Анализируя проведенные дистанционные уроки по данным выше классификациям, мы определяем их как синхронные, разъяснительные занятия с обратной связью. Во время проведения занятий трудности были вызваны необходимостью тщательной подготовки к урокам, которая отличается от подготовки к традиционным занятиям. Однако, несмотря на трудности, учащиеся с интересом отнеслись к дистанционным урокам, выполняли задания, используя интерактивные страницы, которые были созданы учителем с соблюдением принципов системности, научности и наглядности, а также отлично справлялись с проверочными работами на платформах. В итоге учитель и учащиеся осуществили переход от традиционного обучения к дистанционному, были созданы условия для онлайн работы за короткий срок.

Итак, дистанционное обучение имеет ряд отличий от традиционного, но важным для нас является тот факт, что при определенных возможностях переход от одной формы к другой форме обучения может быть осуществлен успешно.

Литература:

1. Сметанин А. В. Дистанционное обучение: что это такое? // Научно-популярный блог: сайт. – URL: <https://www.sciencedebate2007.com/chto-takoe-distancionnoe-obuchenie/>
2. Иванова Т. С. К вопросу о дистанционном образовании // Вестник Уфимского государственного университета. 2012. №13. С. 22-23.
3. Егоров Е. В. Дистанционное обучение как шаг в будущее // Вестник Уфимского государственного университета. 2014. №9. С. 17-19.
4. Кузьмина Л. В. Дистанционное обучение в современной России: автореф. дис. канд. фил. наук. – Казань, 2014. – 16 с.
5. Никонов А. Ю. Формы и преимущества дистанционного образования. // Кибербиблиотека: сайт. – URL: <https://www.cyberbiblioteka.com/formy-i-preimuchestva-distantsionnogo-obrazovania/>
6. Васильева А. П. Дистанционное обучение – это реально. // Куратор: сайт. –URL: <https://www.curator.ru/e-learning/publications/>
7. Федоров С. С. Чем отличается дистанционное образование от заочного? // Перспективы перехода на онлайн - обучение: тезисы докл. конф. (Санкт - Петербург, май, 2015г.). – Санкт - Петербург, 2015. – С. 25-26.
8. Куравлева А. С. Дистанционное обучение становится популярнее // Вестник Новосибирского государственного университета. 2018. №17. С. 10-11.
9. Алексеева И. А. Инновационный подход в обучении. // Научно-популярный блог: сайт. – URL: <https://www.sciencedebate2007.com/innovacionnii-podkhod-v-obuchenii/>
10. Литвинова Д. Б. Внедрение дистанционного обучения // Перспективы дистанционного обучения: тезисы докл. конф. (Екатеринбург, окт. 2016г.). – Екатеринбург, 2016. – С. 88-89.

Literatura:

1. Smetanin A. V. Distancionnoe obuchenie: chto eto takoe? // Nauchno-populyarnyj blog: sajt. – URL: <https://www.sciencedebate2007.com/chto-takoe-distancionnoe-obuchenie/>
2. Ivanova T. S. K voprosu o distancionnom obrazovanii // Vestnik Ufimskogo gosudarstvennogo universiteta. 2012. №13. S. 22-23.
3. Egorov E. V. Distancionnoe obuchenie kak shag v budushchee // Vestnik Ufimskogo gosudarstvennogo universiteta. 2014. №9. S. 17-19.
4. Kuz'miina L. V. Distancionnoe obuchenie v sovremennoj Rossii: avtoref. dis. kand. fil. nauk. – Kazan', 2014. – 16 s.
5. Nikonov A. YU. Formy i preimushchestva distancionnogo obrazovaniya. // Kiberbiblioteka: sajt. – URL: <https://www.cyberbiblioteka.com/formy-i-preimuchestva-distantsionnogo-obrazovania/>
6. Vasil'eva A. P. Distancionnoe obuchenie – eto real'no. // Kurator: sajt. –URL: <https://www.curator.ru/e-learning/publications/>
7. Fedorov S. S. Chem otlichaetsya distancionnoe obrazovanie ot zaochnogo? // Perspektivy perekhoda na onlajn - obuchenie: tezisy dokl. konf. (Sankt - Peterburg, maj, 2015g.). – Sankt - Peterburg, 2015. – S. 25-26.
8. Kuravleva A. S. Distancionnoe obuchenie stanovitsya populyarnee // Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. 2018. №17. S. 10-11.
9. Alekseeva I. A. Innovacionnyj podhod v obuchenii. // Nauchno-populyarnyj blog: sajt. – URL: <https://www.sciencedebate2007.com/innovacionnii-podkhod-v-obuchenii/>
10. Litvinova D. B. Vnedrenie distancionnogo obucheniya // Perspektivy distancionnogo obucheniya: tezisy dokl. konf. (Ekaterinburg, okt. 2016g.). – Ekaterinburg, 2016. – S. 88-89.

УДК 372.874
ББК 74.202.5
Ц 94

Организация дистанционного обучения по предметам ИЗО, МХК и технология

Цыдыпова Мария Васильевна, учитель ИЗО и технологии МАОУ «Михайловская СОШ им. В.С. Поповой», Закаменского района Республики Бурятия;

Намжилов Семен Ринчинович, старший преподаватель кафедры естественно-математических дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: Tsydyпова.75@mail.ru, Rinchinovich55@mail.ru

Аннотация. В статье раскрываются вопросы организации дистанционного обучения по предметам ИЗО, МХК и технология. Их отличительная особенность - предметно-практическая основа деятельности. Здесь проведен анализ и представлены полезные ресурсы и платформы по трем направлениям, способствующих включению в творческо-конструкторскую образовательную деятельность учащихся.

Ключевые слова: дистантное обучение, информационные и телекоммуникационные технологии, ИКТ-компетенции, мультимедиа ресурсы.

Organization of distance learning in subjects Fine Arts, World Art and Technology

Annotation. The article reveals the issues of organizing distance learning in subjects of art, art and technology and technology. Their distinctive feature is the substantive and practical basis of activity. Here, an analysis is made and useful resources and platforms are presented in three areas that contribute to the inclusion of students in creative design educational activities.

Key words: distant learning, information and telecommunication technologies, ICT competencies, multimedia resources.

Современный темп жизни общества и развитие технологий диктуют очень жесткие требования к образовательной среде, особенно в период реализации федеральных государственных образовательных стандартов по всем дисциплинам обучения в школе. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» есть статьи, которые посвящены непосредственно реализации технологий, связанных с электронным обучением.

Естественным является организация обучения по так называемому «смешанному» типу, с использованием как традиционных, так и электронных форм обучения. Данные технологии дают ряд преимуществ, например:

- использование web-решений дает возможность доступа к информационным ресурсам 24 часа в сутки 365 дней в году;
- стираются территориальные границы – доступ возможен с любого компьютера, подключенного к Интернету.
- расширяются границы охватываемого учебного материала, вплоть до формирования метапредметных компетенций и т.д.
- увеличивается время на занятия и интерес ребенка к учебному материалу, появляется творческое начало в решении учебных проблем.

Дистанционное (от англ. distance – дистанция) или дистантное (от англ. distant – отдаленный) обучение – форма обучения, при которой все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагога и обучающихся, где есть возможность формирования и развитие имеющихся ИКТ-компетенций и именно в решении учебных задач.



Переводя на более доступный язык, дистанционное обучение является самостоятельной формой обучения с использованием информационных технологий как основного средства обучения. Дистанционные технологии позволяют учителю разрабатывать и создавать разные виды заданий для обучающихся, в том числе и интерактивные. Выполненные задания обучающиеся могут предоставлять на рассмотрение учителю в любом виде:

- эссе,
- таблицы,
- рефераты,
- презентации,
- аудио-,
- видео-файлы и т.д.

Наиболее распространенной является модель дистанционного обучения, при которой образовательная коммуникация между участниками учебного процесса осуществляется асинхронно, посредством обычной или электронной почты или через web-сайт.



Первый опыт использования дистанционных форм был опробован на применении тестов по технологии, ИЗО и МХК на сайте <https://banktestov.ru/>, так как обширный материал программы не дает возможности контролировать знания на каждом уроке. Кроме того, выполняя тест дома, обучающиеся пользуются учебником и дополнительными источниками, поэтому есть возможность включить вопросы, выходящие за рамки школьной программы.

Онлайн-тесты по предмету технология:

- "Изготовление швейного изделия" 5 класс <https://banktestov.ru/test/39271>
- "Кулинарные работы " 6 класс <https://banktestov.ru/test/30705>

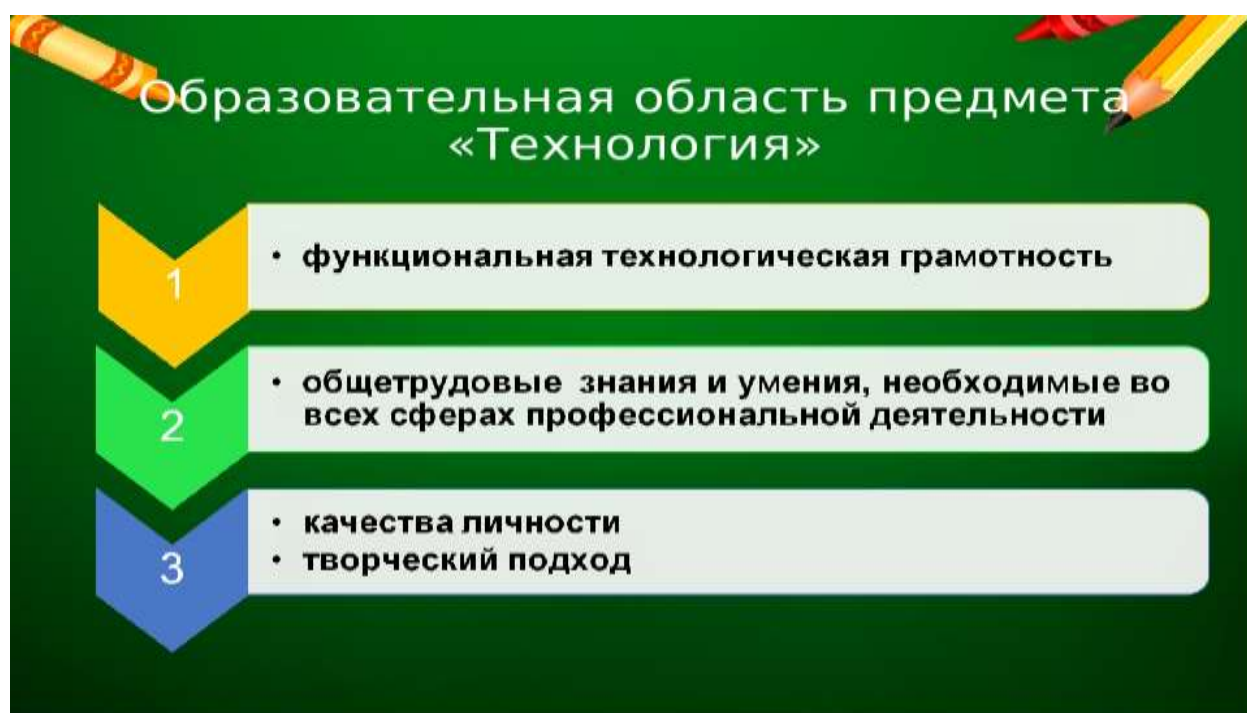
- Вязание крючком 7 класс <https://banktestov.ru/test/29447>
- "Кулинария " 5 класс <https://banktestov.ru/test/30694>
- Технология обработки пищевых продуктов. Тема "Бутерброды" 5класс. <https://banktestov.ru/test/38053>

Ссылки на тесты отправляю в групповые чаты детей. Дети решают тесты и отправляют результат. Мы считаем, что это очень удобно для учителя.

В связи с закрытием школ на карантин резко поднялась востребованность работы в онлайн формате. Для организации эффективной работы обучающихся учителя технологии начали давать мастер-классы во время онлайн-уроков на <https://zoom.us/>.

Чем хороша эта платформа для проведения онлайн-занятий? Очень простое и лаконичное в использовании программное обеспечение для проведения конференций до 100 участников, до 40 минут записи, до 40 минут конференции.

Во время занятия ведется видеозапись, в любое удобное время дети имеют возможность смотреть запись, восстанавливать пробелы в знаниях и выполняют задания. Для учителей преподающих технологию, ИЗО наиболее популярной и наглядной формой обучения являются мастер-классы.



Отличительная особенность уроков технологии состоит в том, что они базируются на предметно-практической деятельности. Особенно для ребенка и его родителей значимой становится включение в творческо-конструкторские решения по улучшению эргономики, экономии материалов и ресурсов в работе по проектированию изделий полезных для жизни, решения социальных проблем быта, включения региональных традиций в оформлении и отделке изделий декоративно-прикладного характера. Также немаловажным становится включение детей в изучение исторических фактов как одно из составляющих исследовательской работы по изучаемой теме. Просмотр записи мастер-класса позволяет делать паузы для лучшего понимания и усвоения материала, перематывать видеозапись и повторять необходимые этапы трудового действия. Участники данного процесса смогут не просто повторить работу по образцу, благодаря чётким инструкциям педагога, при помощи инструкционной, технологической карты, чертежа эскиза изделия, но и проявить фантазию, которая дает ощущение творческой свободы, и самое главное - приносит радость успешной самореализации ребенку.

Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Ещё один очень полезный ресурс:

Проектория - <https://proektoria.online/>. Находка для профориентационных уроков в 9-ом классе. Профориентационные онлайн-мероприятия, уроки, рассказы о новых технологиях, знакомства с современными профессиями – всё это есть на Проектории.

Многие учителя, в том числе и мы, оценили ресурс «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/> – это полный школьный курс уроков от

лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Работа в РЭШ очень полезна для ученика. Страница с расписаниями занятий для обучающегося позволяет ученику планировать свое время обучения в соответствии с выбранной учебной траекторией. Справа на странице размещен раздел «Активность», в котором отображается информация об основных действиях ученика, например: «Зарегистрировался», «Пройден тренажер по уроку» и другие. Дневник позволяет следить родителям за успеваемостью обучающегося. Здесь можно получить информацию о результатах прохождения тренировочных и контрольных заданий, а также дополнительных заданий, назначенных и проверенных учителем.

В РЭШ можно проводить уроки по:

- изобразительному искусству в 5, 6, 7 классах - <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>,
- по технологии в 7-ом и 8-ом классах- <https://resh.edu.ru/subject/50/8/>.

Уроки изобразительного искусства – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями плюс интернет. Именно для уроков изобразительного искусства учителя и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты, это уроки-путешествия:

- в мир живописи, архитектуры,
- скульптуры,
- в мир выдающихся мастеров российского и зарубежного изобразительного искусства.

Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного,

расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время ознакомить детей с обширным искусствоведческим материалом учебной программы дисциплины.

Уроки изобразительного искусства можно построить в zoom с переходом на ютуб-канал. В начале урока в любом случае нужно проговорить тему урока, поставить цели. Только после этого можно перейти на ютуб для просмотра мастер-классов. Далее перечислим онлайн-уроки, использованные в нашей практике:

-<https://youtu.be/aKXe1dRuVRg>

-<https://youtu.be/C4P44oqWvtA>

-<https://youtu.be/ZkF3cUQ6ePo>

-<https://youtu.be/cNV2jRBh6G4>

-<https://youtu.be/R7W8K2TNUnw>

Домашнее задание на <https://yadi.sk/i/YbLCBkAtuTS8ow>

Оценивание работ проходит в классном чате.

У дистанционного обучения есть как преимущества, так и недостатки, поэтому говорить о полном переходе системы образования на такую форму обучения, конечно, нельзя.

Преимуществом является то, что дистанционное обучение дает возможность ученику:

- ликвидировать пробелы в знаниях или наоборот углубить свои знания в интересующих их областях;
- позволяет учителю осуществлять дифференцированную работу с одарёнными и слабоуспевающими учащимися;
- помогает обучающимся успешно выполнять домашнее задание по инструкционным или технологическим картам изделия;
- правильно, адекватно оценивать выполненную работу по критериям оценки практической проектной работы, дизайн-оценкам изделий;
- индивидуально подходить к обучению;
- обеспечить наглядность обучения;

- ученик сам выбирает время, место работы;
- имеет возможность не торопиться;
- привлечь дополнительный материал по теме.

Тем не менее, при всех плюсах использования дистанционного обучения есть проблемы, с которыми мне пришлось столкнуться:

- не все обучающиеся имеют дома компьютер и выход в Интернет;
- частые зависания сайтов и отключения электричества;
- недостаточная компьютерная грамотность детей и их родителей (современные школьники, хорошо ориентируясь в социальных сетях, часто не могут отправить письмо по электронной почте и т.д.).

Таким образом, внедрение элементов дистанционного обучения дает возможность максимально индивидуализировать обучение в условиях стандартизации образования, создает комфортную образовательную среду и атмосферу общественного признания достижений ребенка.

Материалы для организации дистанционного обучения «Изобразительное искусство» (5–7 классы):

1. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/izo/metodicheskie-materialy/dist-ob-izo-5-7.html>
2. Видеоконференции, вебинары, семинары и мастер-классы
3. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/izo/videokonferentsii-vebinary-seminary-i-master-klassy.html>
4. Медиатека <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/izo/mediateka.html>
5. библио-арт http://bibliotekaart.blogspot.com/p/blog-page_9.html

Образовательная область «Технология»:

I. Технология обработки древесины и древесных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки <http://nsportal.ru> <http://easyen.ru>

II. Технологии художественно-прикладной обработки древесины
<https://infourok.ru> <http://fcior.edu.ru>

III. Технологии обработки металлов и искусственных материалов с элементами материаловедения, машиноведения, черчения и художественной обработки
<http://nsportal.ru> <http://easyen.ru>

IV. Технологии художественно-прикладной обработки металлов
<https://infourok.ru> <http://school-collection.edu.ru>

V. Технологии домашнего хозяйства <http://1september.ru>
<http://www.openclass.ru>

VI. Электротехнические работы <https://kopilkaurokov.ru>

VII. Учебное проектирование. Проектная культура <http://multiurok.ru>
<http://portal.snauka.ru>

VIII. Создание изделий из текстильных материалов
<http://www.prodlenka.org> <http://festival.1september.ru> <https://infourok.ru>
<http://www.openclass.ru> <http://easyen.ru> <http://nsportal.ru> <http://nsportal.ru>
<http://nsportal.ru/>

IX. Художественные ремёсла <https://infourok.ru> <http://natum.ru>
<http://nsportal.ru> <http://nsportal.ru>

X. Семейная экономика <http://nsportal.ru> <https://infourok.ru>

XI. Технологии ведения дома <http://www.prodlenka.org>
<http://festival.1september.ru> <https://infourok.ru> <http://www.openclass.ru>
<http://easyen.ru> <http://nsportal.ru>

XII. Кулинария <https://infourok.ru> <http://natum.ru>
<http://www.pitanieizdorovje.ru> <http://www.openclass.ru> <http://www.iamcook.ru>
<http://that-cooking.ru> <http://povarusha.ru> <http://ped-kopilka.ru>
<https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya/test-2/6-class/>

Литература:

1. Баранова Ю.Ю., Перевалова Е.А., Тюрина Е.А., Чадин А.А. Методика использования электронных учебников в образовательном процессе / Информатика и образование. – М., 2000 – №8.

2. Шерпаев Н.В. Электронный учебник как основа учебно-методического комплекса. – Материалы конференции «ИТО-2002». – М., 2002.
3. Христочевский С.А. Электронные мультимедийные учебники и энциклопедии / Информатика и образование. – М., 2000. –№ 2.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Серия стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011. – 48с.

Интернет-ресурсы

1. Вестник образования (официальное издание Министерства образования и науки РФ) [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>.
2. Всероссийское образовательное издание «Вестник Педагога» [электронный ресурс], – режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс], – режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.
4. Реестр примерных общеобразовательных программ [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.fgosreestr.ru>.
5. Российское образование: федеральный портал [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.edu.ru>.
6. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс], – режим доступа: zakonrf.info.
7. Федеральный перечень учебников на учебный год [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс], – режим доступа: <http://fcior.edu.ru>.

Literatura:

1. Baranova YU.YU., Perevalova E.A., Tyurina E.A., CHadin A.A. Metodika ispol'zovaniya elektronnyh uchebnikov v obrazovatel'nom processe / Informatika i obrazovanie. – М., 2000 – №8.
2. Шерпаев Н.В. Электронный учебник как основа учебно-методического комплекса. – Материалы конференции «ИТО-2002». – М., 2002.
3. Христочевский С.А. Электронные мультимедийные учебники и энциклопедии / Информатика и образование. – М., 2000. –№ 2.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Серия стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011. – 48с.

Internet-resursy:

1. Вестник образования (официальное издание Министерства образования и науки РФ) [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>.
2. Всероссийское образовательное издание «Вестник Педагога» [электронный ресурс], – режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс], – режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.
4. Реестр примерных общеобразовательных программ [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.fgosreestr.ru>.
5. Российское образование: федеральный портал [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.edu.ru>.
6. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс], – режим доступа: zakonrf.info.
7. Федеральный перечень учебников на учебный год [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс], – режим доступа: <http://fcior.edu.ru>.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА

УДК 372.3
ББК 74.102.3
К 26

Оценка качества российского дошкольного образования в контексте шкал ECERS-R

Карпова Раиса Иннокентьевна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ
Email: rikarm@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается приоритетная роль дошкольного образования как первого уровня общего образования и важнейшего этапа развития личности человека; дан определенный анализ современного дошкольного образования в контексте признанного международного инструмента оценки качества дошкольного образования – шкал ECERS-R. Показаны ключевые направления модернизации деятельности дошкольных образовательных организаций в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: качество образования; особенности дошкольного возраста; шкалы ECERS-R; ключевые принципы стандарта; образовательное пространство; сильные и слабые стороны дошкольного образования.

Assessment of the quality of Russian preschool education in the context of ECERS-R scales

Annotation. The article considers the priority role of preschool education as the first level of general education and the most important stage in the development of a person's personality; A certain analysis of modern preschool education in the context of the recognized international tool for assessing the quality of preschool education - the ECERS-R scales. The key directions of modernization of the activities of preschool educational organizations in the framework of the implementation of the Federal state educational standard of preschool education are shown.

Key words: the quality of education; features of preschool age; ECERS-R scales; key principles of the standard; educational space; strengths and weaknesses of preschool education.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает инновационные возможности и перспективы развития дошкольного образования, но одновременно ставит перед педагогическим сообществом множество вопросов, касающихся оценки его качества.

Качество образования согласно ст. 2 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» трактуется как «... комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным

стандартам, потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы». Отсюда следует, что вся образовательная деятельность в образовательных организациях осуществляется ради ребёнка. Но специфические особенности развития дошкольника, его потенциальные возможности, способности и зарождающиеся интересы – и есть причина сложностей в оценке качества дошкольного образования. Дошкольный возраст характеризуется гибкостью, пластичностью, непосредственностью, высоким разбросом вариантов его развития (см. ФГОС ДО п.4.1.). Основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру, если не создавать своевременные условия для проживания игрового отношения к миру, слишком рано поместив его в рамки «учебной» организованной деятельности, ограничиваются возможности самореализации и позитивного отношения ребенка к окружающей действительности. Изменение отношения к детству приводит к изменению оценки качества дошкольного образования. Сегодня наметилась четкая тенденция к переходу от оценки детских результатов к оценке условий образовательной среды. В рамках оценки качества дошкольного образования учитываются психолого-педагогические условия: взаимодействие взрослых и детей; действия педагогов по освоению ребёнком образовательных областей, обозначенных дошкольным стандартом. Оценивается развивающая предметно-пространственная среда в детском саду, которая выступает мощным фактором развития ребенка. Поэтому эффективное решение проблемы адекватной и комплексной оценки качества современного дошкольного образования связано с использованием международной системы оценки по шкалам ECERS-R.

На сегодня шкалы ECERS-R - наиболее признанный международный инструмент оценки качества дошкольного образования, который применяется для оценки эффективности деятельности и повышения качества работы; для адекватной самооценки педагогами своей деятельности; для рабочего

материала в процессе аттестации и мониторинга ДОО сотрудниками контролирующих органов. Шкалы доказывают надежность и валидность представленных критериев и показателей. В данное время в Российской Федерации с 2016 года реализуется масштабный проект Рособнадзора «Лонгитюдное исследование качества дошкольного образования» и Московского городского педагогического университета «Независимый аудит качества дошкольного образования с помощью шкал ECERS-R» по проектированию системы оценки на основе международных шкал ECERS-R для детей от 2,5 до 5 лет в соответствии с Поручением Президента РФ от 16.05.2015 № Пр-988 «Формирование единой системы оценки качества образования в Российской Федерации, построение сбалансированной системы процедур оценки качества общего образования (включая дошкольное) для принятия управленческих решений в области развития качества». Участники проекта: 423 детских сада по России в 43 регионах, в том числе Республика Бурятия, Иркутская область, Забайкальский край.

Анализ двух важнейших документов: ФГОС ДО и шкал ECERS-R показал, что они содержательно совпадают и соответствуют идеям, реализуемым сегодня в российском дошкольном образовании. Международный инструмент ECERS-R соответствует ключевым принципам ФГОС ДО, а именно: 1) создание условий для развивающего образования в детском саду; 2) вариативность, мобильность, трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды; 3) поддержка индивидуальности ребенка, его активности и инициативы.

Основной акцент в оценке качества дошкольного образования делается на возможностях ребенка быть в позиции субъекта собственной деятельности, создании условий для активного образования дошкольника, возможностей проявления творчества и инициативы.

| <i>Ключевые направления ФГОС ДО</i> | <i>Ключевые направления шкал ECERS-R</i> |
|---|--|
| Эмоциональное благополучие детей в | Материалы и игровое оборудование |

| | |
|---|--|
| детском саду | «доступны» для детей в течение всего пребывания в детском саду |
| Индивидуализация дошкольного образования | Среда «насыщена» игровым и иным оборудованием, дает ребенку право выбора |
| Инициатива и самостоятельность детей | Среда наполнена результатами собственной деятельности детей |
| Развития мышления и творческого воображения | Индивидуальные творческие работы детей преобладают над работами по образцу педагога |
| Игра и игровое отношение к миру | Игровая активность учит детей справляться с различными проблемными ситуациями и задачами, а не избегать их |
| Двигательная активность в течение всего дня | |

Лонгитюдные исследования, которые проводились в течение 2016-2017 годов, выявили сильные и слабые стороны дошкольного образования. В зоне «сильных сторон» дошкольного образования находятся: безопасность условий для детей; выполнение санитарно-гигиенических норм в помещениях; достаточное оснащение оборудованием, мебелью, игровым материалом; повышение квалификации педагогов. «Слабыми сторонами», так называемыми «дефицитами» дошкольного образования, в связи с введением ФГОС ДО являются: невозможность уединения ребенком в течение дня; недостаточное индивидуальное общение детей с педагогами и нерегламентированное общение детей друг с другом; мало времени в режиме дня уделяется свободной самостоятельной игре; материалы и игровое оборудование зачастую находятся в недоступном для детей месте; нет права выбора детьми игрушек и материалов для творческой деятельности. Также педагогическое сообщество не в полной мере готово к реализации принципа многообразия детства в контексте ФГОС ДО: использованию вариативных программ и технологий, методов, различных форм взаимодействия с детьми; к вовлечению родителей в образовательную деятельность; образовательный процесс в детском саду организуется не по инициативе ребенка, а по плану воспитателя; недостаточное использование ресурсов детского сада, прежде всего образовательного потенциала территории и участков. Таким образом,

шкалы ECERS-Ro определили проблемные места в современном дошкольном образовании, которые необходимо решать в кратчайшие сроки:

- осуществление индивидуального подхода с учетом возраста, уровня развития, способностей, возможностей и интересов ребенка;
- смена акцентов в организации детской деятельности с инициативы взрослых на инициативу детей;
- переход от вербального обучения в познании окружающего мира к активной деятельности;
- переход от учебной модели образовательного процесса (фронтальные занятия) к формату живой деятельности, игре, свободной совместной деятельности и непринужденной совместной деятельности с педагогами;
- устройство внешней территории, активное освоение образовательного пространства, самостоятельное изменение окружающей среды детского сада.

Таким образом, сегодня очевидно, что образовательное пространство детского сада, его ресурсы оказывают огромное влияние на развитие детей, способствуют социальному взаимодействию детей друг с другом, со взрослыми (педагогами и родителями). Устройство образовательного пространства детского сада должно предоставлять детям возможность активно осваивать его, самостоятельно изменять окружающую среду, испытывать радость от физических нагрузок, двигательной активности, знакомиться с природой, экспериментировать, а также иметь возможность для уединения и отдыха. Важно, что «умная» организация развивающей среды детского сада способствует развитию детских инициатив, саморазвитию, позволяет удовлетворять исследовательские потребности.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/10/23/obr-dok.html>

4. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т. В. Воловец. - 2-е изд. – Москва: Русское слово, 2015. - 453, (Программно-методический комплекс дошкольного образования "Мозаичный ПАРК").

Стратегические документы:

1. План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» // <http://government.ru/docs/3391>

2. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Указ Президента России В. В. Путина от 7 мая 2018 года // (kremlin.ru)

3. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. N 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"//(kremlin.ru)

Литература:

1. Аникеич С. А. Использование шкал ECERS-R при оценке качества образовательной среды [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017.

2. Н. Е. Веракса, Н.Е. Масштаб личности ребенка равен бесконечности [Текст] // РЕКТОР ВУЗа. 2018.-Вып.10. – С.30-34

3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, Солнцева О.В.- СПб.: Питер, 2019.- 464 с.

4. К проблеме оценки эффективности образовательного процесса в дошкольном образовании [Текст] / Е.Е. Клопотова, Е.К. Ягловская, И.А.Самкова, С.А. Важнова, В.С. Масалова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2017. –вып.6.- С. 200-201.

5. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст]/ Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович. – М. Федеральный институт развития образования.- 2014. – 96 с.

6. Короткова Н.Я. Образовательный процесс в ДОУ. [Текст] М., 2007.

7. ХармсТ. и др. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: перераб. Изд./ Р.М. Клиффорд, Д. Крайер. М., 2016.

8. Шиян И.Б. и др. Апробация шкал оценки качества дошкольного образования ECERS-R в детских садах города Москвы // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Педагогика и психология». 2016.

9. Шиян О.А., Воробьева Е.В. Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России //Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015.№7.

10. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных организациях: перераб. Изд./Т.Хармс, Р.М. Клиффорд, Д.Крайер. М.,2016

Normativnye dokumenty:

1.Federal'nyj zakon «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» // <http://minobrnauki.rf/dokumenty/2974>

2.Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovaniya // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm>

3. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii ot 30 avgusta 2013 goda № 1014 «Ob utverzhdenii Poryadka organizacii i osushchestvleniya obrazovatel'noj deyatel'nosti po osnovnym obshcheobrazovatel'nym programmam – obrazovatel'nym programmam doshkol'nogo obrazovaniya» // <http://www.rg.ru/2013/10/23/obr-dok.html>

4. Сbornik federal'nyh normativnyh dokumentov dlya rukovoditelej doshkol'noj obrazovatel'noj organizacii / avt.-sost. T. V. Volosovec. - 2-e izd. – Moskva: Russkoe slovo, 2015. - 453, (Programmno-metodicheskij kompleks doshkol'nogo obrazovaniya "Mozaichnyj PARK").

Strategicheskie dokumenty:

1. Plan meropriyatij («dorozhnaya karta») «Izmeneniya v otraslyah social'noj sfery, napravlennye na povyshenie effektivnosti obrazovaniya i nauki» // [http:// government.ru/docs/3391](http://government.ru/docs/3391)
2. «O nacional'nyh celyah i strategicheskikh zadachah razvitiya Rossijskoj Federacii na period do 2024 goda». Ukaz Prezidenta Rossii V. V. Putina ot 7 maya 2018 goda // (kremlin.ru)
3. Ukaz Prezidenta RF ot 29 maya 2017 g. N 240 "Ob ob'yavlenii v Rossijskoj Federacii Desyatiletija detstva"//(kremlin.ru)

Literatura:

1. Anikeich S. A. Ispol'zovanie shkal ECERS-R pri ocenke kachestva obrazovatel'noj sredy [Tekst] // Pedagogicheskoe masterstvo: materialy X Mezhdunar. nauch. konf. (g. Moskva, iyun' 2017 g.). — M.: Buki-Vedi, 2017.
2. N. E. Veraksa, N.E. Masshtab lichnosti rebenka raven beskonechnosti [Tekst] // REKTOR VUZa. 2018.-Vyp.10. – S.30-34
3. Doshkol'naya pedagogika s osnovami metodik vospitaniya i obucheniya [Tekst] / A.G. Gogoberidze, Solnceva O.V.- SPb.: Piter, 2019.- 464 s.
4. K probleme ocenki effektivnosti obrazovatel'nogo processa v doshkol'nom obrazovanii [Tekst] / E.E. Klopotova, E.K. YAglovskaya, I.A.Samkova, S.A. Vazhnova, V.S. Masalova //Vospitanie i obuchenie detej mladshego vozrasta. - 2017. –vyp.6.- S. 200-201.
5. Karabanova,O.A. Organizaciya razvivayushchej predmetno-prostranstvennoj sredy v sootvetstvii s federal'nym gosudarstvennym obrazovatel'nym standartom doshkol'nogo obrazovaniya [Tekst]/ E.F. Alieva, O.R. Radionova, P.D. Rabinovich. – M. Federal'nyj institut razvitiya obrazovaniya.- 2014. – 96 s.
6. Korotkova N.YA. Obrazovatel'nyj process v DOU. [Tekst] M., 2007.
7. HarmsT. i dr. SHkaly dlya kompleksnoj ocenki kachestva obrazovaniya v doshkol'nyh obrazovatel'nyh organizacijah. ECERS-R: pererab. Izd./ R.M. Klifford, D. Krajer. M., 2016.
8. SHiyan I.B. i dr. Aprobaciya shkal ocenki kachestva doshkol'nogo obrazovaniya ECERS-R v detskih sadah goroda Moskvy // Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya «Pedagogika i psihologiya». 2016.
9. SHiyan O.A., Vorob'eva E.V. Novye vozmozhnosti ocenki kachestva obrazovaniya: shkaly ECERS-R aprobirovany v Rossii //Sovremennoe doshkol'noe obrazovanie. Teoriya i praktika. 2015.№7.
10. SHkaly dlya kompleksnoj ocenki kachestva obrazovaniya v doshkol'nyh organizacijah: pererab. Izd./T.Harms, R.M. Klifford, D.Krajer. M.,2016

УДК 37.018.2

ББК 74.200.5

Г 95

Оригами как развитие индивидуальности и творческого потенциала детей

Гурожапова Мэдэгма Петровна, учитель начальной школы МАОУ «Гимназия №33», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: mgurozhapova@yandex.ru

Аннотация. Оригами обладает огромным развивающим эффектом, оказывая большое влияние на развитие внимания, памяти, творческого воображения и тактильного восприятия

учащихся. При сосредоточении на прочтении схемы складывания фигуры, начинают работать различные операции мышления, направленные на восприятие осмысленной визуализации.

Ключевые слова: оригами, воображение, тактильное восприятие, осмысленная визуализация, творческое воображение.

Origami as the development of individuality and creativity of children

Annotation. Origami has a huge developmental effect, exerting a great influence on the development of attention, memory, creative imagination and tactile perception of students. When focusing on reading the pattern of folding the figure, various thinking operations aimed at the perception of meaningful visualization begin to work.

Keywords: origami, imagination, tactile perception, meaningful visualization, creative imagination.

В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, надо позаботиться об активности к познанию окружающего мира, к решению познавательных задач, подготовить к сознательному получению знаний.

Почему именно оригами? Оригами обладает, безусловно, огромным развивающим эффектом. Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Оно оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия, воздействует на развитие внимания и формирования памяти.

Для начала ребенок сосредоточит всё своё внимание на прочтении схемы складывания фигуры, а это связано с различными операциями мышления, которое направлено на восприятие осмысленной визуализации. Затем включает тактильное восприятие, когда он встречается с бумагой. Ребенок чувствует пальчиками шероховатость, плотность, упругость бумаги, видит цвет, реакцию на сгиб, запоминает. Ученики хорошо понимают, что перед ним готовая фигурка, но она не точная копия животного, птицы, цветочка, бабочки... это образ, они придумывают разные истории, разговаривают со своей фигуркой, а значит, учатся не только складывать бумагу, но и сочинять. Мои воспитанники гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. А родители в свою очередь высказывают свои наблюдения: увлекаясь оригами, дети стали более усидчивыми,

аккуратными, показывают лучшее развитие глазомера, у них возрастают интеллектуальные способности, легче дается работа с планами, схемами на занятиях по конструированию и ориентированию в пространстве, они становятся более организованными, коммуникативными.

Оказывается, можно сотворить целый мир из обычного листа бумаги. Такие занятия нужны для детей, оригами является и своеобразной психотерапией, арт-терапией, способной отвлечь от тревог: складывая фигурку, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на процессе своей деятельности. Кроме того, оригами стимулирует как левое, так и правое полушарие головного мозга, поскольку сам ребенок одновременно контролирует движение обеих рук.

Таким образом, занятия оригами

- дисциплинируют;
- воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предмету и материалу (бумаге);
- способствуют формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские, театральные способности.

Чтобы заниматься оригами, потребуются:

1) Схемы складывания изделий. Да, оригами четко складывается по схеме. Во второй половине XX века японский оригамист Акира Йошидзава изобрел условные знаки, их может «прочитать» без перевода человек любой национальности. В этом и заключается универсальность и простота символов;

2) Журналы, книги по оригами. Пользуясь книгами по оригами, мы знакомимся подробнее с базовыми формами оригами, также можно использовать Интернет-ресурсы;

3) Конверты, коробочки для готовых работ. Для чего они нужны? Спрятать от пыли, воздействия солнечных лучей, любые механические повреждения. Если изделия сильно нравятся, их желательно сфотографировать и сохранить;

4) Белая и цветная бумага. Бумага на самом деле бывает разной, поделки делают из офисной, цветной бумаги для ручного труда, металлизированной, тонкой кальки, салфеток, писчей, газетной и т.д.;

5) Цветной картон. Он необходим для фона, для изготовления открыток;

6) Линейки;

7) Простой и цветные карандаши, блестящие ручки, фломастеры для прорисовки мордочек животных, контуров, отдельных мелких деталей (окон, дверей, прожилки листа...);

8) Ножницы. Они должны быть лёгкими, удобными для детской руки, концы лезвий закруглены;

9) Клеящий карандаш, клей ПВА, кисточки для клея;

10) Рабочий стол и стул;

11) Ребенок должен знать общие правила безопасности.

Занятие не требует больших материальных затрат, абсолютно безопасно даже для маленьких детей. Большое значение имеет привлечение семьи ребёнка к занятиям оригами. Ведь семья – это тот мир, в котором формируется личность, её духовное богатство и ценности. Поэтому в 2014 году в социальной сети «ВКонтакте» мною была организована группа «Оригами в каждую семью». Цель группы - развитие популярности искусства оригами путём обучения детей технике оригами в учреждениях дополнительного образования, в системе школьного и дошкольного образования, а также при проведении творческих мастерских и мастер-классов в рамках массовых мероприятий различного уровня и тематики.

В группу могут вступить все желающие: педагоги для кого оригами и хобби, и профессия; педагоги, пока ещё только интересующиеся вопросами преподавания оригами; внимательные и заботливые родители, любители оригами и просто творческие люди.

Складывание из бумаги – это не просто забава: чтобы сложить фигурку, требуются определенные навыки работы с бумагой. При этом развивающий потенциал оригами настолько велик, что его трудно переоценить. А применение получившихся оригами может быть самым неожиданным и удивительным. Так давайте удивлять и радовать маленьких и любознательных, заряжаться положительными эмоциями, мотивироваться детей к достижению успеха, дарить без исключения друг другу творческую энергию.

Литература:

1. 100 игрушек из бумаги. – СПб.: Дельта; Кристалл, 2000. – 320 с.
2. **Оригинальные поделки из бумаги своими руками** [Текст] / Г. Анохина, А. Кацкаяева. - Ростов-на-Дону : Владис ; Москва : РИПОЛ классик, 2012. - 186, [1] с.
3. Афонькин С. Оригами в школе и дома/ С. Афонькин.- СПб.: АКЦИМ, 1996. – 207с.
4. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова.- М.: Айрес-пресс, 2003. – 192 с.

Ресурсы Интернета:

5. Оригами для детей: 12 простых схем оригами из бумаги для дете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ihappymama.ru/origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-iz-bumagi-dlya-detej/>. – Заглавие с экрана.
6. Оригами из бумаги для начинающих: простые схемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/mirkrestikom/origami-iz-bumagi-dlia-nachinaiuscih-prostye-shemy-5ac4a14b7ddde812024841de> . – Заглавие с экрана.
7. Оригами для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detej/> . - Заглавие с экрана.

Literatura

1. 100 игрушек из бумаги. – СПб.: Дельта; Кристалл, 2000. – 320 с.
2. **Оригинальные поделки из бумаги своими руками** [Текст] / Г. Анохина, А. Кацкаяева. - Ростов-на-Дону : Владис ; Москва : РИПОЛ классик, 2012. - 186, [1] с.
3. Афонькин С. Оригами в школе и дома/ С. Афонькин.- СПб.: АКЦИМ, 1996. – 207с.
4. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова.- М.: Айрес-пресс, 2003. – 192 с.

Ресурсы Интернета:

5. Оригами для детей: 12 простых схем оригами из бумаги для дете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ihappymama.ru/origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-iz-bumagi-dlya-detej/>. – Заглавие с экрана.
6. Оригами из бумаги для начинающих: простые схемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/mirkrestikom/origami-iz-bumagi-dlia-nachinaiuscih-prostye-shemy-5ac4a14b7ddde812024841de> . – Заглавие с экрана.
7. Оригами для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detej/> . - Заглавие с экрана.

Введение

Рука – это инструмент всех инструментов.

Аристотель

Искусство складывания из бумаги мы называем в переводе с японского «оригами» («ори» - «сложенный», «ками» - «бумага»). Это слово в нашей гимназии стало употребляться совсем недавно и многие ребята стали поклонниками оригами.

Для того, чтобы заниматься оригами, не нужны дорогостоящие материалы или инструменты, достаточно лишь нескольких листов бумаги. Ведь это искусство универсальное, им может овладеть каждый. Тот, кто умеет уже что-то складывать, может легко научить другого. Так искусство передаётся «из рук в руки».

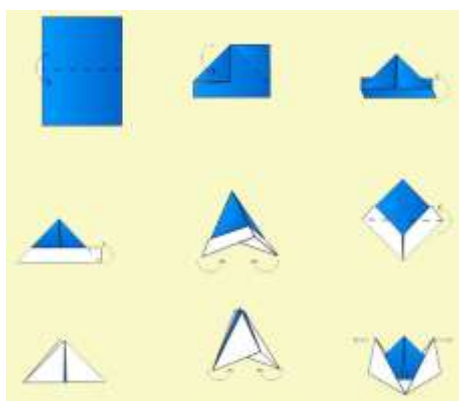
Так что начинаем с самолетиков и корабликов, а кто это забыл, вам поможет вспомнить и научить чему-нибудь новому этот сборник. В сборник подобраны известные традиционные модели оригами, которые были созданы так давно, что имена авторов не дошли до наших времен.

Данные модели, объединенные в один сборник просты и доступны как для взрослых, так и для детей.

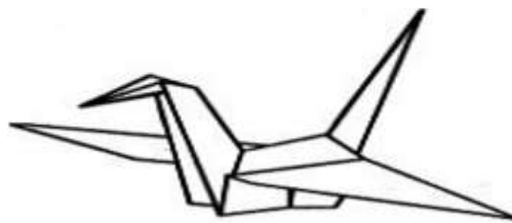
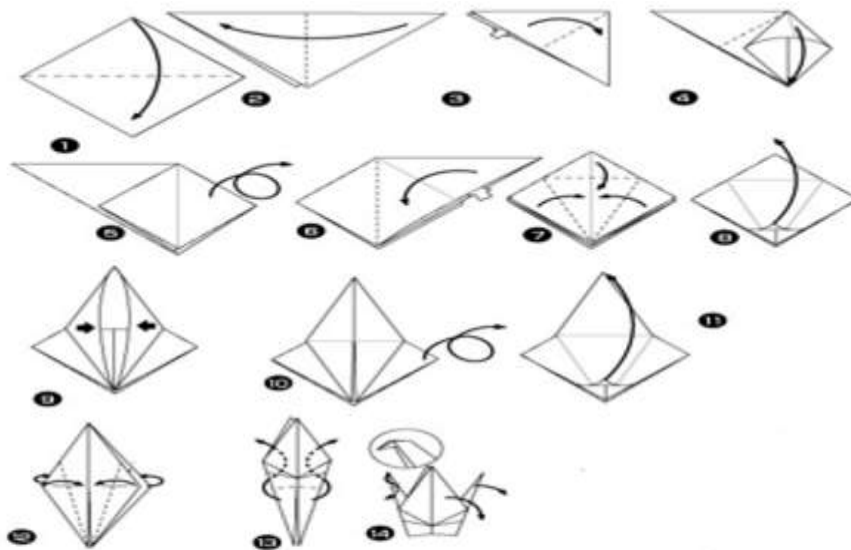
Для путешествия по «Загадочному миру оригами», не забудьте прихватить с собой листы бумаги. Формат сборника будет удобен для путешествия.

МэдэгмаГурожапова

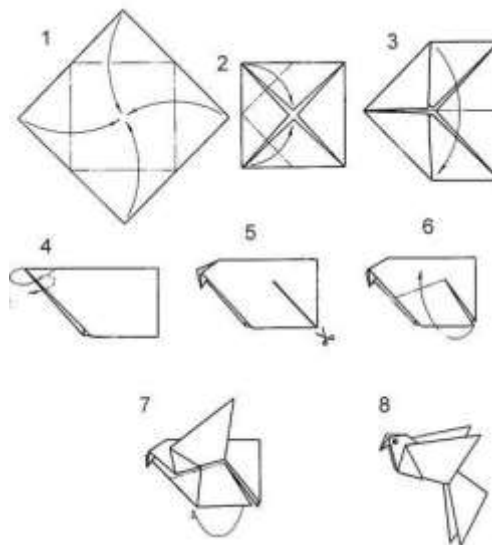
Начинаем путешествие...



Лети журавлик, лети ...



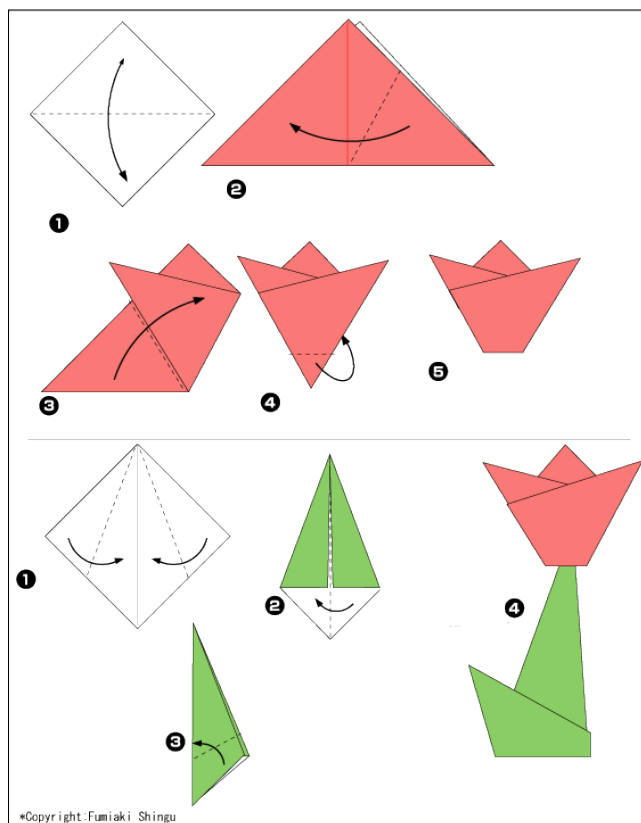
На голубь мира погляди...



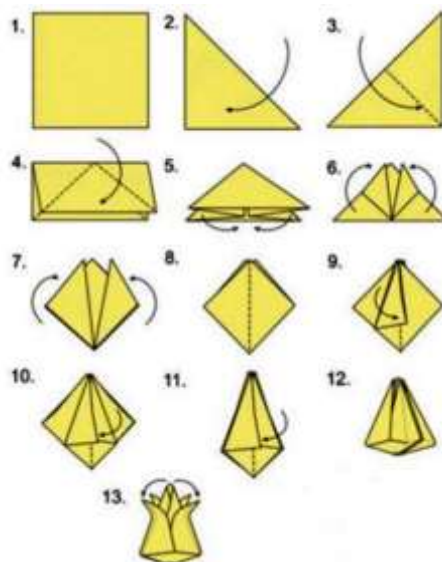
Другой вариант



Фантазии подвластны бумажные листы, для дома и в подарок, и просто для игры.

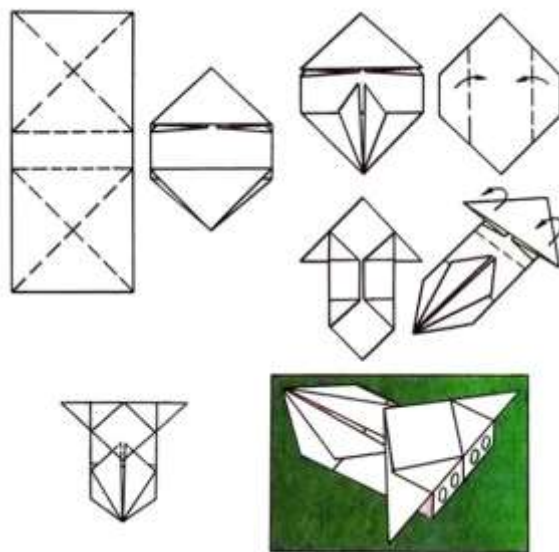


Тюльпаны у нас не растут, но их весной продают, а девочки из бумаги складывают...



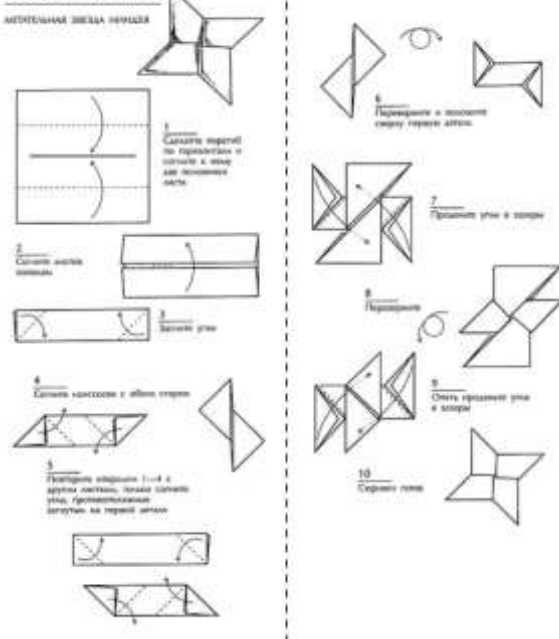
Мальчишки не сидят на месте, а складывают вместе...

Гоночная машинка

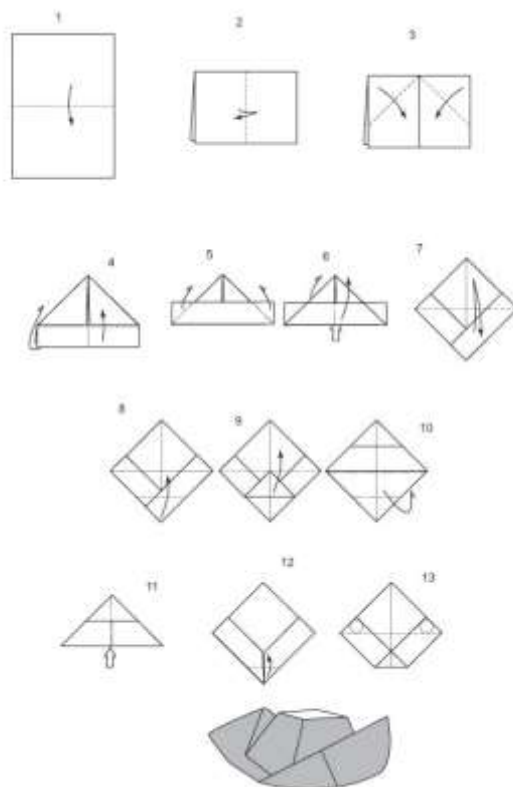


СЮРИКЕН

АКЦИОННАЯ ШИШКА ПИРАТА

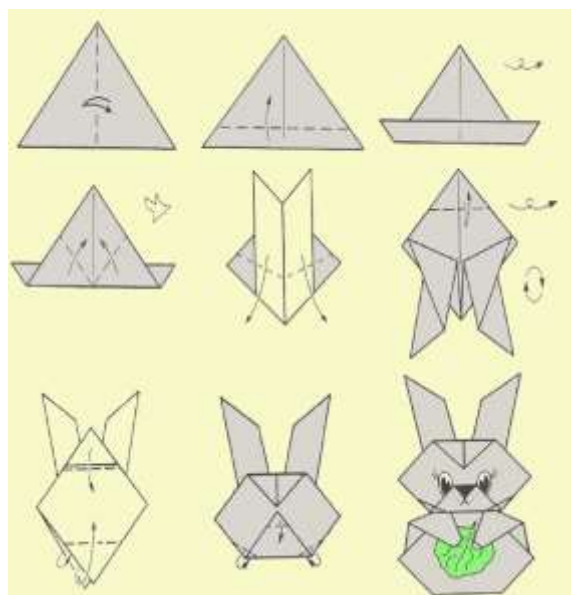


Ах, лето, лето !...
Солнышком согрета...
Ковбойская шляпка

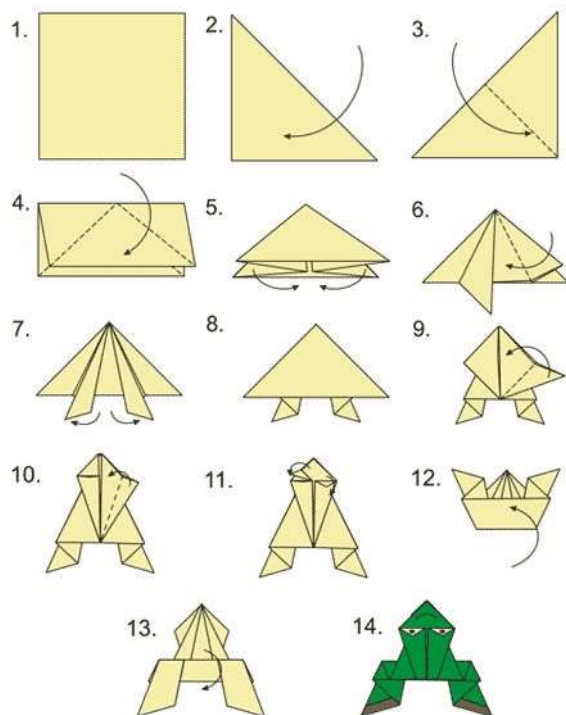
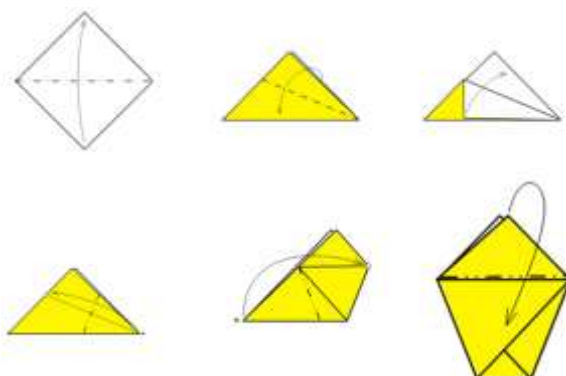
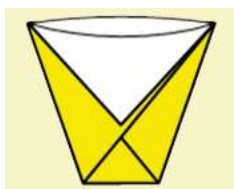


По лесным лужайкам прискакал к нам

Зайка – милый «Знайка»

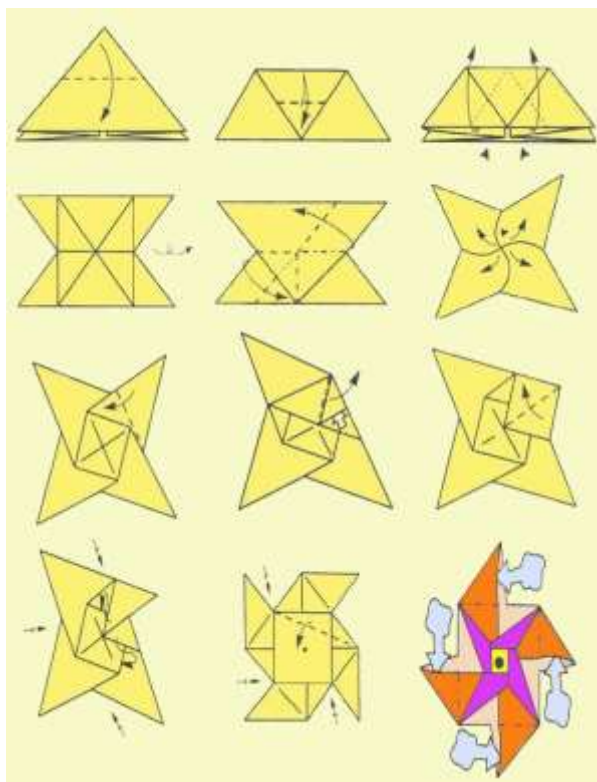


Не беда, если пить захочется
Ведь из крана льёт вода,
а стаканчик сложится...



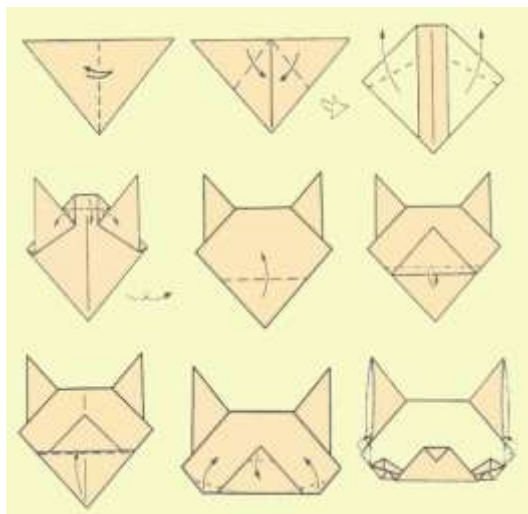
И лягушка - попрыгушка

Вертушкаветродуйка



От жары спасаемся дома с милым другом

Мяурлушка «Мяушка»

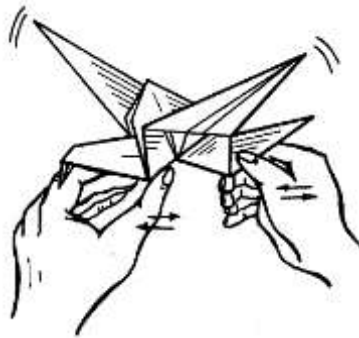


Что такое оригами?

Мы сейчас вам объясним:
Это значит, из бумаги
Делаем мы, что хотим!

Прямоугольники, квадраты
Мы сгибаем много раз.
Получаются игрушки
Для прогулок и проказ.

Это чудо – оригами!
Сможем чудо сделать сами!
Не волшебными словами,
А вот этими руками!



УДК 373.31
ББК 74.202.5
С 30

Проблемные ситуации на уроке как средство активизации познавательной деятельности младших школьников

Семенова Дынсыма Дымбрыловна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: dancama@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается технология проблемного обучения, в частности - первый этап процесса - постановка проблемы. Создание проблемной ситуации, поиск её решения и само решение непосредственно связаны с функцией творческого мышления. Это способствует повышению интеллектуального уровня и умственного потенциала младших школьников.

Ключевые слова: проблемное обучение, творческое мышление, «обучение посредством деланья», столкновение с противоречием.

Problem situations in the classroom as a means of activating the cognitive activity of younger students

Annotation. The article discusses the technology of problem education, in particular - the first stage of the process - problem statement. The creation of a problem situation, the search for its solution and the solution itself are directly related to the function of creative thinking. This helps to increase the intellectual level and mental potential of younger students.

Key words: problem-based learning, creative thinking, “learning by doing”, a clash with contradiction.

От современного учителя требуется формирование у обучающихся целого комплекса предметных и метапредметных умений. В таких условиях перед педагогом встает сразу несколько вопросов: какая образовательная технология позволяет учителю эффективно формировать у младших школьников комплекс УУД; когда на уроках ребята больше думают, чаще говорят и, следовательно, у них активнее формируется мышление и речь? Когда дети осуществляют творческую деятельность (а значит, развивают творческие способности), активно отстаивают собственную позицию, проявляют инициативу?

Такой технологией является технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения не нова: она получила распространение в 20 - 30-х годах в советской и зарубежной школе. Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога, профессора Колумбийского университета, Джона Дьюи (1859-1952), основавшего в 1894 году в Чикаго опытную школу, в которой учебный план был заменён игровой и трудовой деятельностью. Основная концепция такой школы – “обучение посредством деланья” .

Создание проблемной ситуации, поиск её решения и само решение непосредственно связываются с функцией творческого мышления, способствует повышению интеллектуального уровня и умственного потенциала младших школьников.

Технология проблемного обучения универсальна: ведь открывать знания можно на любом учебном предмете и в любом классе. В данной статье остановимся на первом этапе процесса открытия нового знания - этапе постановки проблемы.

Любое научное творчество начинается с возникновения проблемной ситуации, т. е. со столкновения с противоречием. При этом исследователь испытывает острое чувство удивления или затруднения, которое буквально заставляет его выполнить вполне конкретную мыслительную работу: осознать противоречие и сформулировать вопрос. Именно от этапа постановки проблемы зависят весь дальнейший ход урока открытия нового знания и возникновение у учеников желания усвоить это новое знание. Для включения детей в активную деятельность учителю необходимо использовать приемы создания проблемной ситуации на уроке открытия нового знания.

Проблемная ситуация действительно обозначилась, если у ребят появился эмоциональный отклик. Он возникает в определенный момент урока - при столкновении с вполне конкретным противоречием. По реакции детей все проблемные ситуации можно разделить на два типа: возникшие "с удивлением" и возникшие "с затруднением".

Перечень приемов создания проблемных ситуаций представлен в таблице «Приемы создания проблемных ситуаций».

Таблица

Приемы создания проблемных ситуаций

| Тип противоречия | Приемы создания проблемной ситуации |
|---|---|
| I. Проблемные ситуации, возникшие с “удивлением” | |
| Между двумя (или более) положениями | Прием 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. Прием 2. Столкнуть разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания |
| Между житейским представлением обучающихся и научным фактом | Прием 3. Шаг 1. Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". Шаг 2. Предъявить научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности |
| II. Проблемные ситуации, возникшие "с затруднением" | |
| Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя | Прием 4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. Прием 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. Прием 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено |

Существует предметная специфика в использовании представленных приемов постановки проблемы на уроке. Для русского языка наиболее характерны приемы **2, 3, 6**, содержащие практическое задание "на ошибку", а приемы **1** и **4** используются реже. Для математики типичны проблемные ситуации с затруднением, создаваемые приемами **4, 5, 6**, хотя прием **1** тоже встречается. На уроках литературного чтения часто обсуждаются разные мнения учеников с помощью приемов **1** и **2**. При изучении окружающего мира, как правило, используется прием **3**.

Учебная проблема существует в двух основных формах: в форме темы урока; в форме не совпадающего с темой урока вопроса, ответом на который и будет новое знание. Следовательно, поставить учебную проблему - значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования. Если проблема возникла на уроке как вопрос для исследования, то тему урока уместно сформулировать на этапе воспроизведения знаний.

Примеры использования приемов постановки проблемы в процессе преподавания разных учебных предметов. **I. Проблемные ситуации, возникшие "с удивлением"**.

Прием 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения.

Русский язык, 3 класс. По заданию учителя школьники читают вслух слова: *весть, известие, вестник, известный, известно*. Тем самым учитель одновременно предъявляет два противоречивых факта (в одних словах "т" произносится, в других нет).

Учитель: Что вы можете сказать об этих словах? Что интересного заметили? (Побуждение к осознанию противоречия.) Какой возникает вопрос? (Побуждение к формулированию проблемы.) Почему в некоторых словах "т" не произносится? И тема урока сегодня? ("Непроизносимые согласные в корне

слова".)

Окружающий мир, 3 класс.

Лена: Грибы не могут передвигаться, значит, это растения.

Миша: Грибы не зеленые, значит, они животные.

Учитель: Что вас удивляет в диалоге наших героев? (Побуждение к осознанию противоречия.) Какой возникает вопрос? (Побуждение к формулированию проблемы.) Что такое грибы: растения или животные? Итак, тема урока...? ("Грибы", "Что такое грибы".)

Математика, 2 класс. Учитель делает на доске запись $2 + 5 \times 3 = 17$ и $2 + 5 \times 3 = 21$. Учитель: Вижу, вы удивлены (реакция удивления). Почему?

* Сквозные герои - дети или сказочные персонажи - активно используются в учебниках комплекта образовательной системы "Школа 2100" и помогают ученику усваивать учебный материал. - Примеч. авт.

Ученики: Примеры одинаковые, а ответы разные! Учитель: Значит, над каким вопросом подумаем?

Ученики: Почему же в одинаковых примерах получились разные ответы?

Прием 2. Учителю требуется столкнуть разные мнения учеников, а не предъявлять ребятам чужие точки зрения. Для этого классу предлагается вопрос или практическое задание на новый материал. Возникший в результате этого разброс мнений обычно вызывает у школьников удивление.

Русский язык, 3 класс.

Учитель: От слов "груз" и "буфет" образуйте новые слова с помощью суффиксов -чик- и -щик-(Класс разбивается на группы. Завершив работу, каждая группа записывает ответ на отдельном листе и вывешивает его на доску). Посмотрим, как группы выполнили задание. Прочитайте, какие слова у вас получились.

Ученики: Грузчик и грузщик, буфетчик и буфетщик.

Учитель: Итак, что же получается? Задание я вам дала одно. А как вы его выполнили? (Побуждение к осознанию противоречия.) Почему так вышло?

Чего мы не знаем? (Условий выбора того или иного суффикса.) Какой будет тема урока?

Ученики: Правописание суффиксов -чик- и -щик-.

Окружающий мир, 2 класс.

Учитель: Лена и мама на зимние каникулы поедут в Санкт-Петербург, а Миша и папа - в Австралию. Помогите им собрать вещи. (Класс разбивается на группы. Завершив работу, каждая группа знакомит со списком собранных вещей.) Посмотрим, как группы выполнили задание. (Разные мнения вызывают реакцию удивления.) Задание я вам дала одно. А как вы его выполнили? (Побуждение к осознанию противоречия.) Почему так вышло? Чего мы не знаем? (Побуждение к формулированию проблемы.) Какая сейчас погода в Австралии? (Проблема как вопрос.)

Математика, 3 класс.

Учитель: Решите примеры. Вспомните алгоритм. Один ученик у доски, остальные выполняют задание в тетради. (Решают примеры, проговаривают алгоритм. Примеры: $367 - 143,534 - 216,328 - 174$. Далее следует практическое задание на новый учебный материал.) Решите следующий пример, работайте на листочках. (Фронтально решают пример: $400 - 172$.) Решили пример? (Побуждение к осознанию противоречия.)

Ученики: Да, решили.

Учитель: Какие получились ответы? (Называют разные ответы.) Я вам предложила решить одинаковый пример? (Ответ: да.) А ответы получились какие? **Ученики:** Разные.

Учитель: Почему?

Ученики: Мы еще не решали такие примеры.

Учитель: Чем этот пример отличается от тех, которые мы только что решали?

Ученики: В уменьшаемом отсутствуют единицы и десятки. **Учитель:** Значит, какие примеры будем учиться решать?

Ученики: Примеры на вычитание трехзначных чисел, где в уменьшаемом отсутствуют единицы и десятки.

Учитель: Верно. Тему фиксируем на доске.

Прием 3. Выполняется в два шага. Сначала учитель выявляет представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". Затем предъявляет научный факт в виде сообщения, эксперимента или наглядной информации.

Русский язык, 3 класс.

Учитель: На доске два столбика слов. 1-й столбик: редкий, мягкий, легкий; 2-й столбик: редко, мягко, легко. Что вы можете о них сказать?

Ученики: Это родственные слова. В первом столбике прилагательные, а во втором - наречия.

Учитель: Разберите по составу слова каждого столбика. (Шаг 1. Ученик у доски производит разбор слов по составу, выделяет окончание -о в словах второго столбика.)

Проверим. Слова второго столбика - наречия. Вспомните, что такое наречие?

Ученики: Неизменяемая часть речи.

Учитель: Но тогда у наречий чего не может быть? (Шаг 2.)

Ученики: Окончания.

Учитель: Итак, что вы сначала думали по поводу "о"? А что оказалось потом? (Побуждение к осознанию противоречия.) Значит, какой вопрос возникает? (Побуждение к формулированию проблемы.) Что же такое "о" в наречиях? (Проблема как вопрос.)

Окружающий мир, 2 класс.

Учитель: Как вы думаете, много ли растений в пустыне? **Ученики:** Очень мало, почти нет. (Шаг 1.)

Учитель: Послушайте, я прочитаю вам отрывок из научно-популярной статьи. (Зачитывается фрагмент текста о цветении растений пустыни в апреле. Обучающиеся испытывают удивление.)

-Что вы сначала сказали? Как мы привыкли представлять себе пустыню? А как на самом деле? Что узнали из текста? Какая же возникает проблема? В чем мы

должны разобраться? Как растения приспосабливаются (выживают) в пустыне?

Главная ценность создания проблемных ситуаций на уроке в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы. Изменения, происходящие в детях, указывают на то, что учебные проблемы создают благоприятные условия для общего развития каждого ребёнка. Постановка перед ребёнком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не боится проблем, а стремится их разрешить. Для того чтобы ребёнок научился решать жизненные проблемные ситуации, нужно, чтобы он научился решать учебные проблемные ситуации на уроках. В этом и помогает технология проблемного обучения.

Литература:

1. Глаголева Ю.И.и др. «Новое качество урока в начальной школе: Алгоритм проектирования»-Санкт –Петербург.; КАРО, 2015.
2. Ермолаева М.Г. “Современный урок:анализ ,тенденции,возможности”: Учебно-методическое пособие.- Санкт –Петербург.;КАРО, 2011.
3. Мельникова Е. А. “Проблемный урок,или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя.- Москва.2006.
4. Селевко Г.К. “Современные образовательные технологии”. – Москва.; “Народное образование” ,1998 г.
5. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя/ под ред. Ф. Виноградовой.-Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.

Literatura:

1. Glagoleva YU.I.i dr. «Novoe kachestvo uroka v nachal'noj shkole: Algoritm proektirovaniya»-Sankt –Peterburg.; KARO, 2015.
2. Ermolaeva M.G. “Sovremennyj urok:analiz ,tendencii,vozmozhnosti”: Uchebno-metodicheskoe posobie.- Sankt –Peterburg.;KARO, 2011.
3. Mel'nikova E. A. “Problemnyj urok,ili Kak otkryvat' znaniya s uchenikami: Posobie dlya uchitelya.- Moskva.2006.
4. Selevko G.K. “Sovremennye obrazovatel'nye tekhnologii”. – Moskva.; “Narodnoe obrazovanie” ,1998 g.
5. Funkcional'naya gramotnost' mladshego shkol'nika: kniga dlya uchitelya/ pod red. F. Vinogradovoj.-Moskva: Rossijskij uchebnik: Ventana-Graf, 2018.

УДК 372.4

ББК 74.202.4

Б 94

**Практический алгоритм системно-деятельностного и компетентностного
подходов в начальной школе**

Буянтуева Виктория Ринчиновна, учитель начальных классов,
Олзобоева Оксана Борисовна, учитель начальных классов, МБОУ
«Боргойская СОШ», Россия, Республика Бурятия, Джидинский район,
Email: buyan1966@yandex.ru, o.olzoboeva@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена реализации системно-деятельностного и компетентностного подходов в начальном образовании на примере проведения урока, состоящего из этапов, соответствующих определению развивающей цели урока и обозначению необходимой деятельности учеников для получения и усвоения новых знаний.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; компетентностный подход; федеральные государственные образовательные стандарты; знания, умения и навыки; дидактические принципы.

Practical algorithm of system-activity and competency-based approaches in primary school

Annotation. The article is devoted to the implementation of system-activity and competency-based approaches in primary education by the example of conducting lesson consisting of stages corresponding to educational goal of the lesson and designating the activities of pupils to obtain and learn new knowledge.

Keywords: system-activity approach; competency-based approach; federal state educational standards; knowledge, skills; didactic principles; practicing techniques.

В настоящее время стремительные глобальные изменения многогранно влияют на жизнедеятельность человека. В том числе изменения касаются сферы образования и воспитания подрастающего поколения. Ставится задача достижения цели воспитания личности с неповторимым мышлением и с высокой активностью в познании. Создание подобной личности не может основываться на методах обучения, целью которых является усвоение знаний лишь для последующего их воспроизведения. Подходы обучения нуждаются в усовершенствовании. Применение системно-деятельностного и компетентностного подходов отвечает требованиям достижения подобной цели [1]. Для использования данных подходов необходим практический алгоритм применения. В работе приводятся этапы проведения урока в начальной школе с анализом каждого этапа.

Подготовку учителей к изменениям, которые наступили вследствие внедрения федеральных государственных образовательных стандартов, невозможно оценить однозначно. В основу новых стандартов положен системно-деятельностный подход обучения, который влечет за собой

пересмотр традиционной программы обучения и личностную «перестройку» педагога. Более мягкий переход к новым стандартам обучения касался учителя, который использовал систему Занкова, либо системно-деятельностный подход.

Целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Необходимо научить ребенка ставить перед собой цели, решать поставленные задачи и отвечать за результаты. Для реализации деятельностного метода в практике обучения обязательно применение системы дидактических принципов: принцип деятельности — ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам; принцип непрерывности — требует корректировки прогнозов по мере необходимости; принцип целостности — ученик обладает обобщенным системным представлением о мире; принцип минимакса — зона ближайшего развития возрастной группы; принцип психологической комфортности — создание уютной и положительной атмосферы в классе; принцип вариативности — принятие решений в ситуациях выбора; принцип творчества — приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности [3].

Использование деятельностного метода в практике позволяет качественно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания. Моделирование уроков различной целевой направленности в технологии деятельностного метода строится в соответствии с целями. Уроки распределяются в четыре группы: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля.

Далее в статье представляется практическая часть урока «открытия» нового знания. Раскрыты этапы урока, практические приемы деятельности и приведены результаты работы. Предлагается следующая структура уроков введения нового знания:

1. На этапе мотивации (организационный момент) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность: «хочу», «надо», «могу». Положительный результат дает психологическая установка

ученикам на урок: просим улыбаться друг другу, удобно сесть, закрыть глаза, положить головы на парты и т. д. Устанавливаем исходную мотивацию: говорим ученикам, что мы хорошо поработали над предыдущей темой, однако не усвоили еще одну важную сторону этой темы. Приводим примеры ситуаций из будущей жизни, в которых помогут получаемые знания [4]. Иногда начинаем урок с эпиграфа, например, приводятся различные пословицы: ученье — свет, неученье — тьма, *һураһан далай — һураагҮй балай* (аналогичная по смыслу пословица на бурятском языке). Задаются вопросы о сходстве пословиц и об их различиях.

2. Вторым этапом является этап актуализации и пробного учебного действия [5]. Учащиеся должны воспроизвести и зафиксировать знания, умения и навыки (ЗУН), активизировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), выполнить самостоятельно индивидуальное задание. Необходимо зафиксировать возникшие затруднения при выполнении самостоятельной работы.

Продолжительность этапа не должна превышать 5–7 минут. Основной целью этапа является повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося. Данный этап предполагает:

- актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- мотивацию к пробному учебному действию («надо» – «могу» – «хочу») и его самостоятельное осуществление;
- фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

В качестве методов постановки учебной проблемы используются побуждающий и подводящий диалоги, мотивирующий приём «яркое пятно»:

сказки, легенды, фрагменты художественной литературы, случаи из истории, науки, культуры, повседневной жизни.

Например, по теме «Табличное сложение в пределах 10» предлагаются следующие вопросы:

– Найдите значения выражений: $6+3$, $6+4$, $1+6$, $9+6$ (последнее выражение не сходно с предыдущими).

– Вы смогли выполнить задание?

– В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие? (побуждение к осознанию противоречия).

– Какова сегодня тема урока? (побуждение к формулированию проблемы) [6].

При нахождении значения выражения $9+6$ учащиеся испытывают затруднение, которое создает проблемную ситуацию. Для формирования осознанного противоречия в данном случае необходимо объяснить учащимся, что подобные задания не решались ранее. В итоге сложение двух чисел, сумма которых больше 10, представляется учебной проблемой как тема урока.

3. На третьем этапе выявляются место и причина затруднения. Учащиеся анализируют шаг за шагом, опираясь на знаковую запись и проговаривая вслух, свои действия, фиксируют шаг, на котором возникло затруднение, соотносят свои действия на этом шаге с изученными способами. Можно применить следующие приемы работы: составление алгоритма, «слепая таблица», «птичий базар», «расшифруй», «кластер».

4. На этапе построения проекта выхода из затруднения устраняют причину его возникновения — определяют необходимые знания, которые нужно приобрести, выбирается способ построения приема и методов. На этом этапе применяются приемы «яркое пятно» и «помощники» (повторим, изучим, узнаем, проверим), последний прием дает возможность поставить перед собой задачи и найти способы их решения. Также может рассматриваться направление к теме и цели урока через приемы: «отгадай ребус, загадку, шараду...», разрешение парадоксов, тема в виде проблемного вопроса, работа

над понятием, группировка. Здесь уместно высказывание немецкого ученого Адольфа Дистервега: «Переходи от близкого к далёкому, от простого к сложному, от более лёгкого к более трудному, от известного к неизвестному!» [7].

5. Следующим этапом выступает реализация построенного проекта. Учащиеся на основе выбранного метода выдвигают и обосновывают гипотезу решения, фиксируют в обобщенном виде новый способ действий. Прибегаем к следующим приемам: «мини-рассказ», «упрощение», «проблемный поиск», «послушать-сговориться-обсудить», «облако мыслей», «ромб ассоциаций».

6. Далее требуется закрепить знания. На этапе первичного закрепления необходимо, чтобы учащиеся решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия, проговаривая вслух выполненные шаги. Здесь интересны приемы: «составь меню», «аукцион», «феномен», «чего больше», «реклама», «учимся сообщать».

7. Целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой является интериоризация (переход извне, внутрь). Для этого организовывается самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия, создается ситуация успеха для каждого ученика. Для учащихся, допустивших ошибки, предоставляется возможность выявления причин ошибок и их исправления. Проводятся следующие работы: блиц контрольная, творческий тест, фактологический диктант, цифровой диктант, буквенный диктант, тренировочная контрольная работа.

8. На этапе включения в систему знаний и повторения учащимися выявляются, фиксируются границы применимости нового знания. С помощью учителя ученики обучаются применению нового знания в системе изученных ранее знаний. Применение нового знания доводится до автоматизированного навыка, при необходимости организовывается подготовка к изучению следующих разделов курса. Следует практиковать следующие приемы: «своя опора», «свои примеры», «повторяем с контролем», «приведи примеры»,

«составление текста», «дай информацию», «восстанови текст», «назвать одним словом», «собери модель» [8].

9. На последнем этапе организовывается рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности [9]. Ученики должны соотносить цель и результаты своей учебной деятельности, намечать цели для дальнейшей работы. В конце урока проводятся приемы: «вопроситог», «пантомима», «анкета», «азбука», «цветные поля», «синквейн», «толстый и тонкий вопрос», «телеграмма», «шкатулка». Рекомендуется использовать вопросы:

- Какую задачу ставили на уроке?
- Удалось выполнить поставленную задачу?
- Каким способом удалось выполнить поставленную задачу?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?
- Что на уроке у вас хорошо получилось?
- Над чем ещё надо поработать?

Положительными результатами применения данного алгоритма являются:

- цель урока задается с тенденцией передачи функции от учителя к ученику;
- систематически дети осуществляют рефлексивное действие;
- используются разнообразные формы, методы и приемы, повышающие степень активности учащихся;
- дети учатся работать по правилу и творчески;
- задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки;
- оценивается реальное продвижение каждого ученика, поощряются и поддерживаются минимальные успехи; учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы;

- стиль, тон отношений, задаваемые на уроке, создают атмосферу сотрудничества.

Таким образом, системно-деятельностный и компетентностный подходы в начальной школе представляют собой качественный инструмент для постановки задачи по достижению цели воспитания личности с неповторимым мышлением и с высокой активностью в познании. Олег Ермолаевич Лебедев писал: «Конечно, создать все перечисленные условия — дело непростое, но, не используя компетентностный подход, достигнуть нового качества образования вряд ли возможно» [10].

Литература:

1. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. М.: Чистые пруды, 2007. 32 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2014 / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. О. Володарская и др. — Вентана -Граф Просвещение М, 2014. 152 с.
3. Новиков А. М. Методология учебной деятельности. М.: Издательство «Эгвес», 2005. 176 с.
4. Блохина Е.А. Подходы к решению задачи формирования УУД младших школьников // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 3. С. 20–25. 5. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие / В. И. Громова, Т. Ю. Сторожева. – Саратов, 2013. 120 с.
6. Селькина Л. В., Худякова М. А. Компетентностный подход в оценке результатов обучения начальной математике // Начальная школа. 2010. №11. С. 40-45.
7. Дистверг А. Руководство к образованию немецких учителей. М.: Учпедгиз, 1956. 374 с.
8. Зинченко В. П. Психологические основы педагогики. М.: Гардарики, 2002. 431 с.
9. Щедровицкий Г.П. Мышление. Понимание. Рефлексия. М.: Наследие ММК, 2005. 800с.
10. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. №5. С. 3-12.
11. Practical algorithm of system-activity and competency-based approaches in primary school Buyantueva Viktoriya Rinchinovna Olzoboeva Oksana Borisovna Municipal budgetary educational institution «Borgoyskaya secondary general education school».

Literatura:

1. Ivanov D. Kompetentnosti i kompetentnostnyj podhod v sovremennom obrazovanii. M.: CHistye prudy, 2007. 32 s.
2. Kak proektirovat' universal'nye uchebnye dejstviya v nachal'noj shkole: ot dejstviya k mysli: posobie dlya uchitelya / pod red. A. G. Asmolova.- M.: Prosveshchenie, 2014 / A. G. Asmolov, G. V. Burmenskaya, I. A. O. Volodarskaya i dr. — Ventana -Graf Prosveshchenie M, 2014. 152 s.
3. Novikov A. M. Metodologiya uchebnoj deyatel'nosti. M.: Izdatel'stvo «Egves», 2005. 176 s. 4. Blohina E.A. Podhody k resheniyu zadachi formirovaniya UUD mladshih shkol'nikov // Nachal'naya shkola plus do i posle. 2010. № 3. S. 20–25. 5. FGOS. Nastol'naya kniga uchitelya: Uchebno-metodicheskoe posobie / V. I. Gromova, T. YU. Storozheva. – Saratov, 2013. 120 s.

6. Sel'kina L. V., Hudyakova M. A. Kompetentnostnyj podhod v ocenke rezul'tatov obucheniya nachal'noj matematike // Nachal'naya shkola. 2010. №11. S. 40-45.
7. Distverg A. Rukovodstvo k obrazovaniju nemeckih uchitelej. M.: Uchpedgiz, 1956. 374 s.
8. Zinchenko V. P. Psihologicheskie osnovy pedagogiki. M.: Gardariki, 2002. 431 s.
9. SHCHedrovickij G.P. Myshlenie. Ponimanie. Refleksiya. M.: Nasledie MMK, 2005. 800s.
10. Lebedev O. E. Kompetentnostnyj podhod v obrazovanii // SHkol'nye tekhnologii. 2004. №5. S. 3-12.
11. Practical algorithm of system-activity and competency-based approaches in primary school Buyantueva Viktoriya Rinchinovna Olzoboeva Oksana Borisovna Municipal budgetary educational institution «Borgoyskaya secondary general education school».

УДК 373.3

ББК 74.268.3

Ц 95

Методы и приемы для увеличения скорости чтения

Цынгueva Раиса Цыденовна, учитель начальных классов, МБОУ «Кжингинская СОШ им. Х. Намсараева», Россия, Республика Бурятия, с. Кижинга,
Email: czyngueva71@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена приемам и упражнениям для увеличения скорости чтения. В педагогике используются специальные методики и приемы для скорочтения.

Ключевые слова: скорочтение, техника чтения, упражнения, приемы.

Methods and techniques for increasing reading speed

Annotation. The article is devoted to techniques and exercises to increase reading speed. There are some special speed-reading techniques and methods in school pedagogy.

Keywords: speed-reading, reading techniques, exercises, reception.

Чтение – сложный психический процесс, который протекает в нашем организме. Когда ребенок читает, в этот процесс подключается очень много психических функций, таких как речь, мышление, воображение, память и внимание. Чтение тренирует наш мозг, нашу психику. Поэтому, если ребенок много и увлеченно читает, у него хорошо развита речь, хорошо развито мышление. И, конечно, такие дети хорошо учатся. Чтение развивает кругозор, мышление, фантазию, грамотную устную и письменную речь, обогащает словарный запас. Через чтение идет развитие психических функций. Здесь

получается взаимообратный процесс, т.е. через чтение мы можем развивать наш мозг и, развивая наш мозг, мы можем влиять на навык чтения ребенка.

Что же такое скорочтение? Многие считают, что это быстрое чтение. А это намного глубже. Скорочтение – это уникальная методика, которая позволяет нам быстро обрабатывать информацию, которая развивает внимание, память, мышление и воображение. Почему именно в таком порядке? Дело в том, что прежде чем что-то запомнить, наша задача – обратить на это внимание. Обратив на это внимание, мы это запоминаем и только после этого наше воображение использует эти знания на практике. Поэтому именно в таком порядке. Очень часто родители говорят, что ребенок невнимателен. Внимание и память очень тесно связаны между собой.

Упражнение «Догонялки». Данный прием не только помогает увеличить скорость чтения и в целом восприятия, но и тренирует память, внимание. Читаем на одном дыхании 1-2 столбика слов (сколько хватит дыхания). Слова в столбике закрываем «шторкой» (листом бумаги). «Шторку» ведем достаточно быстро сверху вниз, не останавливаемся. Задача ребенка – увидеть и прочитать.

Упражнение «Столбики вверх тормашками». Цель – усложнение задачи помогает преодолеть психологический барьер. Ребенку предлагается прочитать перевернутое слово.

Упражнения для развития зрительной памяти:

1. Упражнение «10 слов». Перед учениками будет лежать карточка, где написано 10 слов. Задача ученика – просмотреть все слова, закрыть, воспроизвести их. На одно слово дается 30 сек.
2. Упражнение «Что у меня в сумке?»

Тренируем концентрацию и устойчивость внимания:

3. Упражнение «Зачеркнушки». Берется текст (желательно незнакомый). Дети с разным уровнем чтения:

1 вариант. Если ребенок читает менее 45 слов в минуту, вычеркивает только 1-3 буквы. Понимание текста не важно. Здесь важно, чтоб ребенок вычеркнул заданные буквы.

2 вариант. Если ребенок читает более 45 слов в минуту, ребенок читает текст и вычеркивает, затем пересказывает текст. Проводится диагностика. Каждый раз подсчитывается, сколько строк просмотрел, сколько правильно зачеркнул, сколько ошибок, сколько пропущено.

«Заколдованные предложения». Можно составить несколько предложений самостоятельно, а можно взять строчки стихотворений, загадок, уже знакомых ребенку. В предложениях изменяется порядок слов, и ученик должен расставить слова в правильном порядке. Данное упражнение тренирует внимание и зрительную память.

Упражнения для тренировки зрительной памяти. Помогает таблица Шульте, игра «Муха». Начинаем с простейшего варианта этой таблицы. Нужно соблюдать ряд правил.

1. Ни в коем случае не показываем пальцем цифры, которые находятся в таблице. Ищем их только глазами.

2. Нужно сесть поудобнее, расслабиться, смотреть в центр на точку и, используя боковое зрение, чаще моргая, находить цифры от 1 до 24.

3. Таблица Шульте должна быть большой, широкой. Не используйте экраны смартфонов и планшетов.

4. Важно проверить ребёнка. Для этого можно просто предложить, чтобы он закрыл глаза. Вы называете любую цифру, он открывает глаза и находит эту цифру, а потом уже показывает её пальчиком.

5. Норма работы с таблицей Шульте (с простой таблицей) для ребёнка в среднем с 30 секунд. Задача состоит в том, чтобы научить ребёнка быстро находить все цифры в таблице за короткое время. Поэтому постепенно уменьшайте время до 8—10 секунд.

Регулярные тренировки с помощью таблицы Шульте позволяют ученику не только интересно провести время, но и способствует повышению

концентрации внимания, расширению периферического зрения и развитию памяти.

Другим упражнением, способствующим увеличению поля зрения, является работа с числовой пирамидой. Числовая пирамида для расширения поля зрения состоит из двух равномерно расходящихся сверху вниз рядов случайных двузначных чисел и ряда последовательных чисел (от 1 до 12), расположенных посередине. Осевые центральные числа ориентируют учеников во время выполнения упражнения. Тренировка заключается в том, что, фиксируя взгляд на числах центральной от взора линии, необходимо распознавать одновременно и числа, расположенные в расходящихся рядах.

Числовая пирамида для расширения поля зрения способствует так называемому чтению текста вертикальным движением глаз при наличии у читателя широкого поля зрения. Скользя по тексту вертикальным взглядом, человек с широким полем зрения может хорошо понять текст, т. е. нет необходимости скользить глазами по каждой строчке текста.

Упражнение «Называем цвет». Называйте вслух при чтении следующего цветного текста слов. Именно цвета, а не то, что написано.

Упражнение «Пол-арбуза». Прикрываем линейкой одну строчку в книге так, чтобы было видно только верхняя часть слов. Задача: прочитать текст, видя только верхушки букв,

Зрительные диктанты, разработанные Федоренко в 1960 годах, направлены на развитие оперативной памяти ребенка, а также способствуют развитию техники чтения.

Улучшению техники чтения способствует прием «Спрятанные буквы», который развивает умение предугадывать слова, а не прочитывать их побуквенно. Для этого можно предлагать такие задания: слова с кляксами — на карточке написано слово, часть которого закрыта пятном; слова с пропущенными буквами — на карточке слово, в котором несколько букв отсутствуют; разрезанное слово — карточку с написанным словом разрезают вдоль и предлагают детям прочитать слово или по верхней, или по нижней его

части (слово можно не разрезать на части, а закрыть его половину линейкой); более сложный вариант этого упражнения — предугадать недостающее слово. Для него можно использовать крылатые выражения, фразеологизмы, известные фразы из сказок или стихотворений, загадки с рифмованной отгадкой.

Работая над улучшением техники чтения, важно учитывать, что количественный показатель зависит от типа темперамента ребенка, уровня развития его мыслительных процессов. Поэтому, конечно же, не удастся всех учеников «подтянуть» к нужным нормам, но улучшить результаты каждого, несомненно, получится. Кроме того, параллельно с увеличением скорости чтения обязательно нужно уделять внимание развитию выразительности и осознанности чтения, приучать детей читать правильно, без ошибок.

Литература:

- 1.Абдулова, Г.Ф/Самый эффективный тренажёр по скорочтению / науч. ред. Г. Абдулова. — М. : Издательство АСТ, 2018. — 191 с.
- 2.Абдулова, Гюзель. Скорочтение для детей. Как читать быстрее, запоминать и понимать больше / ГюзельАбдулова; худ. С. Бордюг и Н. Трепенюк и др. — М. : Издательство АСТ, 2017. — 112 с.
- 3.Акратова G.R. Эффективные методы развития критического мышления у учащихся. [Электронный ресурс]. Режим доступа: conference.com/images/PDF/2018/1/effective1.pdf (дата обращения: 24.10.2019).
4. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. URL: <https://profilib.net/chtenie/41474/oleg-andreev-uchites-bystro-chitat.php> (датаобращения: 01.07.2018).
5. Зиганова М. Скорочтение. М., 2013.
6. Пешкова Валентина Евгеньевна. Педагогика часть 7 Учебно-методическое пособие Майкоп, 2010 - 349 с.

Literatura:

- 1.Abdulova, G.F/Samyj effektivnyj trenazhyor po skorochteniyu / nauch. red. G. Abdulova. — М. : Izdatel'stvo AST, 2018. — 191 s.
- 2.Abdulova, Gyuzel'. Skorochtenie dlya detej. Kak chitat' bystree, zapominat' i ponimat' bol'she / Gyuzel'Abdulova; hud. S. Bordyug i N. Trepenok i dr. — М. : Izdatel'stvo AST, 2017. — 112 s.
- 3.Akratova G.R. Effektivnye metody razvitiya kriticheskogo myshleniya u uchashchihsya. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: conference.com/images/PDF/2018/1/effective1.pdf/ (data obrashcheniya: 24.10.2019).
4. Andreev O.A., Hromov L.N. Uchites' bystro chitat'. URL: <https://profilib.net/chtenie/41474/oleg-andreev-uchites-bystro-chitat.php> (data obrashcheniya: 01.07.2018).
5. Ziganova M. Skorochtenie. М., 2013.
6. Peshkova Valentina Evgen'evna. Pedagogika chast' 7 Uchebno-metodicheskoe posobie Maj-kop, 2010 - 349 s.

УДК 373.31

ББК 74.026

3 21

Приёмы формирования смыслового чтения на уроках в начальной школе

Зайцева Светлана Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ Нижнеторейская СОШ, с. Нижний Торей, Джидинский район, Бурятия, Россия.
E-mail: sswetik31@mail.ru

Аннотация. В статье представлены основные приёмы формирования смыслового чтения, которые работают наиболее успешно, формируют УУД, развивают мышление, учат эффективно работать с информацией на уроках обучения грамоте и литературного чтения в начальной школе. Указанные приёмы могут использоваться как в комплексе, так и в отдельности. Можно по-разному сочетать эти приёмы. Это зависит от целей урока, уровня подготовки учащихся содержания материала и т.д.

Ключевые слова: методические приёмы; смысловое чтение; виды чтения; универсальные учебные действия.

Methods for the formation of semantic reading in elementary school lessons

Annotation. The article presents the basic techniques for the formation of semantic reading, which work most successfully, form UUD, develop thinking, learn to work effectively with information in the lessons of literacy and literary reading in elementary school. The specified receptions can be used both in a complex, and separately. You can combine these techniques in different ways. It depends on the objectives of the lesson, the level of preparation of students for the content of the material, etc.

Key words: teaching methods, semantic reading, types of reading, universal educational actions.

В современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Скорее, чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Такой подход нашёл отражение в нормативных документах, которые, с одной стороны, отражают государственный заказ общему образованию, с другой стороны, определяют его содержание. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [10].

Смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения – максимально точное и полное понимание содержания текста, всех деталей и практического осмысления извлеченной информации.

Задачи: Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивает.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

- понимать текст;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Виды смыслового чтения

Чтобы научить детей читать правильно, учитель должен уметь на уроке создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения. Также учителю нужно научить детей для понимания текста правильно выбирать различные типы и виды чтения

Выделяют следующие основные *виды чтения*:

- просмотровое;
- ознакомительное;
- изучающее (исследовательское);
- функциональное (поисковое);
- рефлексивное.

Просмотровое чтение - вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

Для того чтобы достичь положительного результата по формированию просмотрового чтения, одним из важнейших условий является систематическая практика, которая обеспечивается системой заданий к текстам.

Задания по формированию просмотрового чтения.

Упражнение 1

- Учитель читает начало (конец) предложения, а ученики, как можно быстрее должны найти всё предложение и прочитайте его.

Пример:

- Начало предложения: «Жучка за внучку.....»

- Конец предложения: « Тянут - потянут, вытащили репку!»

Пример:

Русская народная сказка «Репка»

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет - потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабу. Баба за дедку, дедка за репку — тянут - потянут, вытянуть не могут.

Позвала баба внучку. Внучка за бабу, баба за дедку, дедка за репку — тянут - потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. *Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за дедку, дедка за репку — тянут - потянут, вытянуть не могут.*

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за дедку, дедка за репку — тянут - потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. *Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за дедку, дедка за репку — тянут - потянут, вытащили репку!*

Упражнение 2

- Посчитайте, сколько раз повторяется слово РЕПКА в сказке?

Упражнение 3

- Просмотреть текст и посчитать, сколько разных имён собственных употребляется в данном тексте? (за определённый промежуток времени, например, за 1 минуту).

Упражнение 4

- Просмотрите текст и выберите иллюстрацию, которая подходит к тексту (иллюстрации должны быть на одну и ту же тему, одна из них наиболее точно отражает содержание просмотренного текста).

Упражнение 5

- Перед вами фрагменты оглавлений четырёх книг. Отметь, в каких разделах каждой книги вы можете найти информацию о таком явлении как *северное сияние*.

Упражнение 6

- Детям предлагается выставка книг. За две минуты выберите те книги, в которых вы найдёте нужную информацию о том, как животные приспособляются к условиям проживания в пустыне.

Ознакомительное чтение - вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация. Ознакомительное чтение, направленно на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста [22].

Пример: сказка «Дюймовочка» (работа по обложке книги).

- Определи верны ли утверждения («да» или «нет»)

- 1) Название книги «Дюймовочка»? (да)
- 2) Это сказка? (да)
- 3) Это русская народная сказка? (нет)
- 4) Автор сказки Детская библиотека «РОСМЭН»? (нет)
- 5) На обложке изображены герои сказки ?(да)

Изучающее чтение - вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Такое чтение требует от читателя умений сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме:

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;

- переносить информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы научного текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

Рефлексивное чтение - самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения. Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение, как наиболее востребованный вид чтения, заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

Функциональное чтение - это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения.

Стратегия смыслового чтения - различные комбинации приемов для восприятия и переработки информации.

1. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
2. Определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально делового стилей;
3. Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [7].

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап работы с текстом до чтения:

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения); определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста;

2. *Выделение его героев* по названию произведения, имени автора, ключевым словам.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.*

Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *Творческие задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Приемы активной работы с текстом, через которые можно формировать навык функционального чтения.

Приём «Толстые и тонкие вопросы». (Таблица 1)

Таблица 1

Вопросы делятся на:

| <i>Репродуктивные вопросы</i> | <i>Продуктивные вопросы (специальные)</i> | <i>Продуктивные вопросы (разделительные)</i> |
|---------------------------------------|---|--|
| Кто? Что? Как? Где? Куда? | Можно ли считать (то-то) верным? Какие выводы можно сделать из...? Каковы мотивы поступков героя (-ев)? | Если известно..., то ...? Если ..., то почему ...? ... или? |

Смысловое свёртывания текста:

Составление плана.

- Простой план;
- Вопросный план;
- Цитатный план.

Приёмы работы с составленным планом.

- *Приём «Разверни информацию».*

(пересказ по плану, простому, вопросному, цитатному, рисованному).

- *Приём «Рассыпанный план».*

(расставить пункты плана в соответствии с сюжетом).

- Приём «Сопоставление».

(к рисованному пункту плана подобрать фрагменты текста).

- Приём «Проталинки».

(в плане пропустить пункты, предложить ученикам восстановить его).

- Приём «Логическая цепочка».

(нарушив последовательность плана, пропустив одно звено, добавив лишнее звено или перепутав цепочку, предложить ученикам исправить ошибку).

- Приём «Кластер».

Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

Описание приёма:

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок».

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятием "второго уровня".

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

Пример:

Тема: «Гласные звуки и буквы» (1класс). УМК «Школа России».

Цели урока: закрепить знания учащихся о гласных звуках и буквах.

Задачи:

1. Организовать закрепление темы через работу с текстом и практическую работу;

2. Содействовать развитию умения составлять кластер.

- Прочитайте текст на карточках :

Карточка 1

Гласные звуки произносятся с голосом.

При их произношении воздух проходит свободно, без преград.

Гласные звуки образуют слоги.

Запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов.

В русском языке 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] и 10 гласных букв: А, Я, О, Е, Э, Е, У, Ю, Ы, И.

Гласные А, О, У, Э, Ы обозначают твёрдость согласных звуков.

Гласные Я, Е, Ю, Е, И обозначают мягкость согласных звуков.

Гласные Я, Е, Ю, Е обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных Ъ, Ь.

Гласный звук называется ударным, если на него падает ударение.

Карточка 2

Согласные звуки – это звуки речи, состоящие или из одного шума, или из голоса и шума, который образуется в органах произношения, где выдыхаемая из лёгких струя воздуха встречает различные преграды.

Согласные - звонкие - глухие; парные по звонкости и глухости и непарные, твёрдые и мягкие

Игра «Верно-неверно».

- гласные звуки поются?;
- в русском языке 10 гласных букв и 10 звуков?;
- гласный звук [а] стоит после мягких согласных?;
- сколько в слове гласных, столько и слогов?;
- в слове яма 3 буквы и 3 звука?;
- в слове юрта первый звук [ю]?;
- в русском языке 21 согласных букв и 21 звуков?;
- в слове пень - звук [п]- твёрдый, звонкий, непарный?

Кластер на тему: «Гласные звуки и буквы», учащиеся составляют, опираясь на текст карточек.

- Прием «Синквейн».

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном,

главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация (таблица 3):

Таблица 3

| | |
|---|---|
| <i>Структура синквейна.</i> 1. Существительное (тема). 2. Два прилагательных (описание). 3. Три глагола (действие). 4. Фраза из четырех слов (описание). 5. Существительное (перефразировка темы). | <i>Составление синквейна на тему «Звук»</i> 1. Звуки 2. Гласные, согласные 3. Произносим, слышим, проверяем 4. Звуки с вами говорим, Произносим и кричим, Шепчем, воём, слышим... 5. Устная речь |
|---|---|

Таким образом, применение приёмов смыслового чтения в обучении значительно повышает интерес учащихся к предмету, увеличивает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска верных ответов, способствует активному осмыслению знаний. У учащихся развивается речь, формируется опыт сотрудничества в коллективе. Дети, которые были пассивны на уроках, теперь с удовольствием вовлекаются в работу, активнее идут на контакт с учителем.

Литература:

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru
2. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – ООО «Мой учебник» М.2007.256с.
3. Ивченко Н. Н. Технология смыслового чтения, 2009. –156с.
4. Кудряшова М. Г. Приемы изучающего чтения в работе с детьми. Журнал «Начальная школа», — 64с.
5. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем – М. 1994. – 128с.
6. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя / М. И. Оморокова ; М-во общ. и проф. образования РФ. - Москва : Аркти, 1997. – 154 с.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М. : Просвещение, 2009. – 201 с.
8. Соболева О. В. Как научить ребенка читать. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. — 144 с.
9. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Как научить ребёнка писать сочинение. М.: Астрель, 2002. –324с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2016. –51 с.

Literatura:

1. Bondarenko G. I. Razvitie umenij smyslovogo chtenija v nachal'noj shkole / G. I. Bondarenko // Nachal'naja shkola pljus: do i posle // Jelektronnyj resurs www.school 2100.ru
2. Granik G. G. Kak uchit' rabotat' s knigoj – ООО» Moj uchebnik» М.2007.256s.
3. Ivchenko N. N. Tehnologija smyslovogo chtenija, 2009. –156s.
4. Kudrjashova M. G. Priemy izuchajushhego chtenija v rabote s det'mi. Zhurnal «Nachal'naja shkola», — 64s.
5. Levin V. A. Kogda malen'kij shkol'nik stanovitsja bol'shim chitatelem – М. 1994. – 128s.
6. Omorokova, M. I. Sovershenstvovanie chtenija mladshih shkol'nikov: metod. posobie dlja uchitelja / M. I. Omorokova ; M-vo obshh. i prof. obrazovanija RF. - Moskva : Arkti, 1997. – 154 s.
7. Primernaja osnovnaja obrazovatel'naja programma nachal'nogo obshhego obrazovanija. – М. : Prosveshhenie, 2009. – 201 s.
8. Soboleva O. V. Kak nauchit' rebenka chitat'. — SPb.: OO «Idatel'stvo «DETSTVO - PRESS», 2015. — 144 s.
9. Uzorova O .V., Nefedova E. A. Kak nauchit' rebjonka pisat' sochinenie. М.: Astrel', 2002. – 324s.
10. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart nachal'nogo obshhego obrazovanija. – М.: Prosveshhenie, 2016. – 51 s.

УДК 159.9.072.43

ББК 88

Б 21

Психологический портрет современного младшего школьника

Бальжинимаева Жаргалма Цырендашиевна, преподаватель кафедры педагогики и психологии детства ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: eravna1969@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается психологический портрет современных учащихся начальной школы, ставятся проблемы и предлагаются пути их решения.

Ключевые слова: выученная несамостоятельность, «клипового» мышления, деятельностные технологии, универсальные умения.

Psychological portrait of a modern Junior schoolboy

Annotation. The article reveals the psychological portrait of modern elementary school students, poses problems and suggests ways to solve them.

Key words: learned lack of independence, “clip” thinking, activity technologies, universal skills.

Я работала учителем в школе много лет. Хотелось бы поговорить о том, что, на мой взгляд, сегодня происходит с детьми в младшей школе. Какой же он, новый ребенок, что в нем особенного? Давайте сразу оговоримся: мир, детство сейчас находятся в процессе изменений, и пока мы можем говорить не

столько о свершившемся факте, сколько о тенденциях. Многие из них заметны уже сейчас, а другие изменяют облик детства в ближайшие десятилетия.

Итак, современный ученик младших классов - особенный. Попробую выделить его несколько отличительных признаков. Младший школьный возраст (7-10 лет) занимает особое место в психологии, потому что обучение в школе – качественно новый этап психологического развития ребенка. Современный ученик начальной школы – ребенок, шагающий в ногу со временем, раскрепощенный, подвижный, рано информационно повзрослевший, рациональный и в хорошем смысле слова прагматичный, разносторонний, мобильный. С легкостью осваивает новые современные технологии, ему доступна любая информация, есть большие возможности развивать свои способности. Его мир, как правило, заполнен материальными ценностями. Свободного общения со сверстниками мало, ведь родители часто с раннего детства загружают кружками, секциями или окружают различными гаджетами.

Специалисты отмечают, что современный младший школьник стал более осведомленным, эрудированным, чем его сверстники прошлых поколений, и в то же время он менее коммуникативный, менее самостоятельный, инфантильный, «проблемный». Сегодня остро ставятся проблемы гиперактивности, «клипового» мышления, духовности. Дети нацелены на получение быстрого результата нажатием одной кнопки.

Если мы говорим про городских школьников, то первая и основная проблема – это выученная несамостоятельность, несформированность блока планирования. Коротко это называется «учебная несамостоятельность, портящая отношения». Сейчас ничто не настраивает ни родителя, ни ребенка на то, чтобы формировать самостоятельность.

Во-первых, немалый вклад в это вносит школьная программа – она часто перенасыщена и подстроена не под возраст детей и их способности, а под амбиции образовательного учреждения. Когда мы с вами учились, никому в голову не приходило сидеть с ребенком за уроками, за исключением случаев перехода в другую более сильную школу или поступления куда-то. Все было

устроено так, что с программой можно было справиться. А сейчас программа по части предметов сформирована так, что их невозможно освоить без взрослого. Например, первоклассник или второклассник, который начинает учить иностранный язык, получает учебник, в котором все задания даны на английском, а он еще не умеет читать по-английски. Очевидно, что без участия взрослого он их выполнять не сможет. А речь идет об обычных детях без образовательных способностей, без дисграфии, без нарушения внимания, без вегетативных нарушений.

Во-вторых, не только изменилась программа по наполняемости, но изменился подход учителей. Сегодня школа часть ответственности перевешивает на родителей, и считается, что в этом есть какой-то плюс. Кроме того, учителя страшно задержаны ФГОСами и прочими штуками. У них нет задачи формировать эту учебную самостоятельность – у них много других задач и сложностей: это и большие классы, и огромная отчетность. Еще один фактор, способствующий ухудшению ситуации в начальной школе, – после значительных изменений в образовании повсеместно увеличилось количество учащихся в одном классе. Это огромная разница для учителя – учить в первом классе 25 детей или 32 или даже 40, и очень сильно влияет на способы работы учителя. Поэтому одна из серьезных проблем начальной школы – большие классы и сопутствующие изменения способов работы учителя, и как результат – более частое эмоциональное выгорание учителей.

Какие вижу симптомы того, что ребенок страдает учебной несамостоятельностью?

– Ребенок не помнит сам, что ему задано и не считает нужным записывать в дневник, потому что у нас теперь есть учительские блоги, родительские чаты, группы, электронные дневники, где все это выложено.

- Ребенок не вспоминает, что надо вовремя сесть за уроки. Часто причина кроется в том, что у него плотный график, что сразу после школы он куда-то едет, а потом еще куда-то, и когда он попадает домой, он просто не в состоянии ни про что вспомнить.

Только очень зрелые дети способны в 7-8 вечера вспомнить про уроки, поэтому родителям приходится напоминать. А это классический признак школьной самостоятельности. Самостоятельный человек должен взять задачу, вспомнить о том, что он должен ей заняться, и спланировать время, когда это будет сделано. В первом классе этот навык только формируется, но ко второму-третьему классу он уже должен быть. Но он не возникает самоотечком, и в современной школе ничто и никто это не формируют. Ребёнок в принципе не обучен отвечать за свое время. Он не бывает один – мы везде его возим. Теперь ни у кого нет ключа на шее – мы везде водим его за руку, возим на машине. Если он опаздывает в школу, то это не он опоздал, а мама застряла в пробке. Он не может спланировать, во сколько ему выйти и сколько необходимо времени, чтобы что-то сделать, потому что ему просто не нужно этому учиться.

Связанная с несамостоятельностью проблема – перегруженность ребенка, следствие – дети не хотят читать. Если ребенок еще не стал фанатом чтения, не успел зачитать, не открыл для себя чтение, то в условиях интеллектуальной и организационной перегрузки, придя домой, он будет больше всего хотеть отключить мозг, который все время работает. Многих ребят сложно удержать на месте, они в постоянном движении, им трудно сконцентрироваться на каком-то занятии, выполнять указания взрослых не желают, дружить, сотрудничать не умеют, часто вступают в конфликты. Положение в коллективе сверстников сказывается на успешности обучения, сложнее проходит и адаптационный период. Благоклонное отношение многих родителей к компьютерным играм вредит личностному, интеллектуальному развитию ребенка. Во все времена личностное развитие связано с героями, на которых дети равняются. Сегодня это Человек-Паук, Бэтмен, Джек Воробей, вампиры, трансформеры. Обладая суперспособностями, не всегда эти герои являются носителями духовных ценностей, а потому понятия «что такое хорошо и что такое плохо» у ребят нивелируются. Компьютерные игры затягивают, они далеки от реалий, здоровье ухудшается, нередко появляется зависимость. [BR]Увлечение гаджетами, «потеря» в информационных дебрях приводит к

развитию «клипового» мышления, когда человек перестает думать, мыслить самостоятельно: «зачем, если можно спросить Google?». Левое полушарие человека, отвечающее за логику, речь, не развивается. Пропадает уважение к тексту, ведь главное – инструкция! Анализ информации заменяется ее потреблением, без «переваривания». Нарушается общение, снижается эмпатия. Меняется соотношение позитивной и негативной информации: «затапливание» негативной информацией приводит к снижению энергетического потенциала человека. Детям сложно излагать свои мысли, они не хотят читать и анализировать, писать сочинения, учить стихи.

Учет новообразований, возрастных особенностей ребят необходим для организации учебной деятельности, правильного построения урока. Доктор психологических наук, профессор Е.П. Ильин рекомендует обращать особое внимание на развитие волевых качеств ученика. И здесь важно следующее:

- связывать задания с потребностями и интересами школьников: «надо» не является основной мотивацией деятельности младших школьников, поэтому важно сделать задание значимым для самого ребенка;

- раскрывать школьникам цели, то есть конечные результаты деятельности и пути ее достижения;

- создавать оптимальную сложность задания, чтобы актуализировать потребность достижения успеха;

- создавать условия для демонстрации учащимися их продвижений к цели, то есть необходимо, чтобы ученик осознал, что это продвижение – результат его собственных усилий;

- обеспечивать наличие инструкции о способах выполнения задания.

Необходимо продумывать специальную работу по организации внимания детей. Клиповое мышление современных ребят ставит учителя в другие условия передачи материала. Чтобы заинтересовать ученика, важна образно-насыщенная подача материала с минимумом текста (яркая презентация, картинки, запоминающиеся формулировки). Развивать понятийное мышление помогут специальные занятия-тренинги по обучению сосредотачивать

внимание на одной задаче, цели, предмете. Полезным будет и побуждать ребенка говорить, высказывать свое мнение.

Да, мы видим, чувствуем изменения и относимся к ним в большей мере негативно: «нынешние дети совсем не хотят учиться», «они ничего не знают, не читают, не интересуются» ... Но мы не преувеличиваем степени наших различий. Уникальность нашей ситуации заключается в том, что дети действительно меняются. Изменения эти носят объективный, популяционный характер. И мы – педагоги, психологи, родители и просто думающие люди не имеем права не видеть этого. Потому что дети меняются, а профессиональная задача наша остается прежней: помочь им стать счастливыми, реализоваться в своем странном, нам уже не совсем понятном и от этого немного пугающем 21 веке. А значит, нам нужно понять суть этих изменений и «настроить» все, что происходит в школе, на нового ребенка.

Чем ответит образование?

Во всем мире в настоящее время идут поиски образования, отвечающего запросам нового поколения. Направления эти разнообразны, и пока ни одна страна не смогла с уверенностью сказать, что нащупала единственно правильный путь. Или хотя бы точно встала на правильную дорогу. Эти поиски идут в реальном времени и касаются реальных учеников. Это кажется несправедливым и опасным? Несомненно. Но так было и, наверное, так будет: ничего не меняется в образовании до тех пор, пока оно не становится уже практически невозможным в своем прежнем содержании и незыблемых формах. И тогда приходится перестраиваться по ходу, принаравливаясь, что-то корректируя, признавая ошибки. И так все равно лучше, чем по-старому. Потому что по-старому современные дети уже не только не могут, но и не хотят учиться. А в условиях инновации у них появляется интерес и шанс. Каковы же эти поиски, в каких направлениях они идут? Кратко остановимся на самых важных из них.

Уменьшение объема готового знания в пользу самостоятельно добываемого. Образовательная ситуация выстраивается от проблемы

(понимания, выполнения, применения, объяснения) к поиску или добыванию информации, позволяющей решить данную проблему. По ходу работы с новой информацией или способов действия осваиваются необходимые умения по ее добыванию, критическому осмыслению, систематизации и т.д. Естественно, что самой информации усваивается меньше по объему, но зато есть уверенность в том, что в случае возникновения познавательной или практической проблемы человек сможет добыть необходимую информацию самостоятельно.

Насыщенная и инклюзивная среда, запрашивающая выбор и самоопределение. Образовательная среда современной школы отражает характеристики и особенности среды обитания человека 21 века и ставит перед ним те же вопросы и проблемы, которые поставит перед ним жизнь. Но в отличие от жизни, своевременно дает инструменты, помогающие решать подобные задачи. Важные характеристики сегодняшней среды обитания человека – это, во-первых, избыточная насыщенность среды возможностями развития по отношению к конкретному человеку и его актуальному запросу и, во-вторых, многообразие связей и отношений в этой среде.

Избыточная насыщенность среды – благо и проблема одновременно, поскольку такая среда и создает пространство выбора и требует совершения выбора от человека. Создавая в школе такую образовательную среду, мы учим наших учеников осознавать свои желания и оценивать свои возможности, совершая на этой основе выбор. Сначала – образовательный, а затем – жизненный.

В современной школе, как и в современном обществе, люди с разными возможностями и потребностями получают образование и реализуют имеющийся у них потенциал вместе, в едином мире. Инклюзия – ценностная и содержательная основа этого единого мира. И одновременно принцип построения образовательной среды. Развивая инклюзивный процесс в школе, включая детей во разнообразные по форме и содержанию общение и продуктивное взаимодействие друг с другом, мы учим наших учеников жить в мире различий и реализовывать себя в нем, ценя и развивая его разнообразие.

Изменение роли учителя в образовательной ситуации.

В 21 веке школа для преобладающего большинства учеников Земли перестала быть уникальным местом получения нового знания и уж тем более — новой информации о мире и человеке. Есть множество других, значительно более удобных источников получения и переработки информации. Для этого не нужно собираться вместе, группами по 30-40 человек в замкнутых помещениях. Но школа по-прежнему нужна. И учитель нужен, но роль его в образовании человека существенно меняется. Вместо передачи знаний – обучение способам их осмысления (понимания) и переработки. Вместо передачи норм и правил – помощь в формировании ценностного отношения к явлениям и поступкам. Вместо контроля первичного усвоения – создание ситуаций для практического применения и творческого развития знания. Общая тенденция может быть определена следующим образом: получить новую информацию ученик может и самостоятельно, в отдаленном доступе у него – все библиотеки мира, а вот переработать и научиться применять для решения познавательных и практических задач — в школе, вместе с педагогом. Такая тенденция особенно актуальна на сегодняшнем этапе дистанционной формы обучения школьников в стране.

Развитие личности – это главный приоритет, а главный индикатор того, что это развитие происходит – сформированность универсальных учебных действий. Именно по ней можно и должно судить об образовательном результате: если успешно формируются УУД, значит идет процесс развития личности и достигаются цели образования. В период обучения онлайн и родители очень явно наблюдают и судят об уровне сформированности учебных действий: справляется ли их ребенок самостоятельно входить в ситуацию удаленного обучения или же требуется обязательный контроль и помощь взрослых.

Усвоение нового знания необходимо организовывать с опорой на деятельностные технологии, способствующие развитию УУД. А применяя уже

полученное знание для решения учебных и практических задач, нужно создавать ситуации для применения универсальных умений.

Таковы целевые установки нашей национальной образовательной политики. Таков наш сегодняшний ответ на вопрос: «Чему и как учить современных детей?».

Литература:

1. Александрова, Е. А. Воспитание современного ребенка [Статья] / Е. А. Александрова // Психолого-педагогические и социальные проблемы гуманизации пространства детства : сб. науч.-метод. материалов. – М: АНО «ЦНПРО», 2011. – С. 78-82.
2. Боякова, Е.В. Особенности развития современного ребенка [Электронный ресурс] / Е. В. Боякова // Педагогика искусства : электронный научный журнал РАО .2011. - №1. – Режим доступа : <http://www.art-education.ru>.
3. Варга, А. Я. Проблема социализации современного ребенка [Электронный ресурс] / А. Я. Варга. - Режим доступа : <https://www.psychologos.ru/articles/view/psihologos>
4. Рудкевич, Л.А. Кто он, современный учащийся? : взгляд психофизиолога на развитие образования [Статья] / Л. А. Рудкевич // Вестник практической психологии образования. - 2008. - №2. – с. 3.
5. Современный ребенок : энцикл. взаимопонимания / под ред. А. Я. Варги. - Москва : ОГИ : Прагматика культуры, 2006. - 639 с.
6. Шамис Е. Шпаргалки поколения X: как воспитывать новое поколение? [Электронный ресурс]/Е. Шамис.– Режим доступа : http://etidor.ru/article/evgeniya_shamis_shpargalki_pok_117053. - Заглавие с экрана

Literatura:

1. Aleksandrova, E. A. Vospitanie sovremennogo rebenka [Stat'ja] / E. A. Aleksandrova // Psihologo-pedagogicheskie i social'nye problemy gumanizacii prostranstva detstva : sb. nauch.-metod. materialov. – M: ANO «CNPRO», 2011. – S. 78-82.
2. Bojakova, E.V. Osobennosti razvitija sovremennogo rebenka [Jelektronnyj resurs] / E. V. Bojakova // Pedagogika iskusstva : jelektronnyj nauchnyj zhurnal RAO .2011. - №1. – Rezhim dostupa : <http://www.art-education.ru>.
3. Varga, A. Ja. Problema socializacii sovremennogo rebenka [Jelektronnyj resurs] / A. Ja. Varga. - Rezhim dostupa : <https://www.psychologos.ru/articles/view/psihologos>
4. Rudkevich, L.A. Kto on, sovremennyj uchashhij? : vzgljad psihofiziologa na razvitie obrazovanija [Stat'ja] / L. A. Rudkevich // Vestnik prakticheskoj psihologii obrazovanija. - 2008. - №2. – s. 3.
5. Sovremennyj rebenok : jencikl. vzaimoponimaniya / pod red. A. Ja. Vargi. - Moskva : OGI : Pragmatika kul'tury, 2006. - 639 s.
6. Shamis E. Shpargalki pokolenija X: kak vospityvat' novoe pokolenie? [Jelektronnyj resurs]/E. Shamis.– Rezhim dostupa : http://etidor.ru/article/evgeniya_shamis_shpargalki_pok_117053. - Zaglavie s jekrana

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ

УДК 372.83
ББК 74.266.0
Д 17

Актуальные проблемы преподавания обществознания в условиях реализации концепции учебного предмета

Данзанова Аюна Аюшеевна, к.и.н., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: danzanova-2010@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам преподавания обществознания в условиях реализации концепции учебного предмета «Обществознание», в статье определены некоторые проблемные аспекты преподавания обществознания в современной школе.

Ключевые слова: обществознание в системе общего образования; концепция преподавания учебного предмета «Обществознание»; ФГОС; глобализация; регионализация; политико-правовое образование.

Actual problems of social science teaching in the conditions of implementation of the concept of the educational subject

Annotation. The article is devoted to the issues of social science teaching in the context of the implementation of the concept of the educational subject "social Science". the article defines some problematic aspects of social science teaching in modern schools.

Key words: social science in the system of General education; the concept of teaching the subject "social Science"; FSES; globalization; regionalization; political and legal education.

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, который обеспечивает формирование мировоззрения, ценностно-смысловой сферы обучающихся, социальной ответственности, толерантности, гражданской активной позиции в общественной жизни.

24 декабря 2018 г. на коллегии Министерства Просвещения РФ утверждена Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание».

Целью Концепции является повышение качества преподавания и изучения обществознания в образовательных организациях с учетом перспективных задач развития Российской Федерации. Указанная цель достигается посредством решения следующих задач: обновление содержания образовательных программ

по обществознанию на уровнях основного общего и среднего общего образования (с обеспечением их преемственности), учебно-методических комплексов (УМК), технологий и методик обучения; расширение использования электронных информационных и образовательных ресурсов, обеспечивающих повышение качества преподавания обществознания; развитие технологий и методик обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников; формирование у обучающихся правовой, экономической (включая финансовую), политической, медиа – и информационной культуры, культуры межнационального общения, соответствующей традициям и потребностям российского общества.

Главной целью преподавания и изучения обществознания в образовательной организации является формирование гармонично развитой личности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закрепленным в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации, создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе [1].

Учебный предмет «Обществознание» Концепция позиционирует как образовательное средство, охватывающее различные сферы (подсистемы) жизни общества и человека — социальную, духовную, экономическую, политическую, правовую. Обществознание включает в себя базовые знания из социально-гуманитарных наук (философии, психологии, в том числе социальной, этики, социологии, истории, политологии, правоведения, экономики). На первый план Концепция выводит реализацию системно-деятельностного подхода, повышение самостоятельности и мотивации

обучающихся посредством использования учебного проектирования, учебного исследования, технологии обучения в сотрудничестве, игровых технологий, ориентированных на возрастные особенности разных групп обучающихся, в том числе деловых и ролевых игр, методов моделирования реальных ситуаций, дебатов, дополнительного образования и внеучебной деятельности, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Современная модель обществоведческого образования не может быть построена, без учета процессов глобализации и регионализации. Эти общемировые процессы обуславливают необходимость трансформации системы обществоведческого образования в России. Новейшие тенденции в развитии геополитических процессов на постсоветском пространстве ставят вопрос о характере российских национально-государственных приоритетов. Эти вопросы применительно к системе обществоведческого образования должны быть осмыслены и должны получить отражение в содержании учебного предмета. С точки зрения идеалов и ценностей демократического общества XXI века человек в современном мире должен обладать толерантностью, способностью к межкультурному диалогу, межкультурной коммуникации, сохраняя при этом свою национально-гражданскую идентичность. Перед отечественной системой обществоведческого образования встают вопросы, которые требуют решений: — как средствами обществоведческого образования обеспечить условия для воспитания российской гражданской идентичности? — как в структуре и содержании обществоведческого образования отразить национально-региональные, этнокультурные запросы субъектов Российской Федерации, не нарушая принципа целостности федерального образовательного пространства? — как обеспечить условия для формирования толерантной личности? Таким образом, актуальной задачей является поиск стратегии развития обществоведческого образования, позволяющей обеспечить условия для становления личности, способной жить в современном поликультурном обществе.

Проблемным в обществоведческом курсе является преподавание политического блока, сложность заключается в рассмотрении социально-политических вопросов сквозь призму политической конъюнктуры. В темах, посвящённых характеристике отечественной политической системы, политического режима, специфичности процессов, протекающих в российской экономике, присутствует «отголосок» двойных стандартов. [2]

Целью изучения правового компонента обществоведческого образования в соответствии с Концепцией является формирование правового сознания, правовой культуры у подрастающего поколения.

На сегодняшний день правовое образование является составной частью программы обучения в основной и старшей школе. Обучение основам права начинается в основной школе, далее более углубленное изучение права продолжается в старшей школе. Особое значение имеет практическая направленность при изучении правовых вопросов. Ученик должен понимать цели изучения материала, почему он должен знать основные способы защиты прав человека. Школьникам не нужны знания об абстрактном праве, им необходимо знать, где, когда и как они будут иметь возможность их применять, зачем это нужно лично им. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 года № 413, правовое обучение должно включать: сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; сформированность

навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. [3]

Правовое воспитание и образование должны быть направлены не только на получение знаний о праве и законодательстве, но и на формирование убеждения в необходимости следовать правовым предписаниям, выработке умений и навыков реализации норм права. Полученные знания должны превратиться в личные убеждения, во внутреннюю потребность и привычку соблюдать законы, проявлять правовую активность.

Учебный предмет «Обществознание» отличается междисциплинарным комплексным характером. Обществознание учит многому, но именно широта охвата несет в себе риски бессистемности и отрывочности полученных знаний, снижению интереса к предмету.

Стратегическая задача развития школьного обществоведческого образования в настоящее время, в условиях реализации предметной концепции заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижении нового качества его результатов.

Литература:

1. Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание», утверждена коллегией министерства Просвещения РФ от 24.12.2018 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа : docs.edu.gov.ru/document/9906056a7059c4266eaa78bff1fobbe
2. Старожилова, Д.Н. Актуальные проблемы преподавания обществознания в условиях перехода к ФГОС [Электронный ресурс] / Д. Н. Старожилова //Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015г. – с. 3491 – 3495. – Режим доступа : <https://e-koncept.ru/2015/85699.htm>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413[Электронный ресурс] . – Режим доступа : [http://ivo.garant.ru/#/document/70866626/ paragraph/161:5](http://ivo.garant.ru/#/document/70866626/paragraph/161:5)

Literatura:

1. Konceptsiya prepodavaniya uchebnogo predmeta «Obshhestvoznaniye», utverzhdena kollegiej ministerstva Prosveshhenija RF ot 24.12.2018 g [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa : docs.edu.gov.ru/document/9906056a7059c4266eaa78bff1fobbe
2. Starozhilova, D.N. Aktual'nye problemy prepodavaniya obshhestvoznaniya v uslovijah perehoda k FGOS [Jelektronnyj resurs] / D. N. Starozhilova //Koncept : nauchno-metodicheskij jelektronnyj zhurnal. – 2015g. – s. 3491 – 3495. – Rezhim dostupa : <https://e-koncept.ru/2015/85699.htm>.

3. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart srednego (polnogo) obshhego obrazovanija, utverzhden prikazom Minobrnauki RF ot 17.05.2012 g. № 413[Jelektronnyj resurs] . – Rezhim dostupa : <http://ivo.garant.ru/#/document/70866626/paragraph/161:5>

УДК 81.11

ББК 81.2

Г 20

Активные процессы в современном языкознании и их отражение в методике преподавании русского языка

Гармажапова Лариса Алексеевна, к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан – Удэ,
Email: larisagarma@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются активные процессы, происходящие в русском языке новейшего времени, цель автора статьи - привлечь внимание к ним учителей-филологов с целью подробного изучения и использования знаний о них на уроках русского языка, при подготовке обучающихся к олимпиадам, научно-практическим конференциям.

Ключевые слова: лингвистика, активные процессы в современной лингвистике, методика преподавания русского языка

Active processes in modern linguistics and their reflection in the methodology of teaching the Russian language

Annotation. The article discusses the active processes taking place in Russian language of modern times, the purpose of the author of the article is to draw the attention of philologists to them in order to study and use knowledge about them in Russian lessons in preparing schoolchildren for Olympiads and scientific and practical conferences.

Keywords: linguistics, active processes in modern linguistics, methods of teaching the Russian language

Как известно, методика преподавания русского языка разрабатывается на базе синтеза достижений многих наук: лингвистики, дидактики и психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – речеведения, лингвокультурологии, социолингвистики и др.[8].

Но все же, думается, что существенную роль в становлении методики сыграли и играют достижения лингвистики. Знакомить ребенка с любым языком, изучать его как систему, развивать языковые способности учеников невозможно без опоры на знания основных разделов науки о языке. Многие

научные подходы в методике определяются, прежде всего, состоянием лингвистической науки, поэтому на современном уровне обучения русскому языку используются такие подходы как функциональный, коммуникативный, системно-структурный, антропоцентрический, именно они являются основополагающими и в теории языка.

Между тем, как свидетельствуют наблюдения за учебным процессом, результаты регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, работы обучающихся, представленные на республиканской конференции «Шаг в будущее» (секция «Русский язык»), очень часто учитель – филолог не владеет информацией о процессах, протекающих в современной лингвистике, и его научный багаж (соответственно, и обучающихся) составляют знания 70-80 – х годов прошлого века, тогда как в наше время происходят активные процессы на всех уровнях языка, о которых педагогу-словеснику необходимо знать.

Преподаватели кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «БРИОП» проводят специальные курсы повышения квалификации, на которых учителя русского языка и литературы могут более подробно ознакомиться с новейшими изменениями в языке и коммуникации новейшего времени – первого и второго десятилетия 21 века. Курс состоит из теоретической и практической частей. В рамках теоретической части педагоги знакомятся с активными процессами, протекающими в лексике, лексикологии, грамматике, словообразовании современного русского языка, знакомятся с основами теории речевой коммуникации. Практическая часть представлена в виде многочисленных задач и заданий разной степени сложности, они потребуют от слушателя не только знаний лингвистики, но и языковой интуиции. Часть тем и/или заданий предлагается для исследовательской работы как учителей, так и их учеников.

Эта статья – в какой-то степени анонс данных курсов, здесь мы знакомим читателей с некоторыми изменениями в языке новейшего времени. Задача автора статьи – не рассказать обо всех этих процессах (это невозможно в

рамках одной статьи), а привлечь внимание к ним учителей-филологов с целью подробного изучения и использования знаний о них на уроках русского языка, при подготовке обучающихся к олимпиадам, научно-практическим конференциям.

Настоящее время характеризуется активным развитием лексикографии. Значительно расширяется круг источников лексикографического материала, так, например, в современные толковые словари включается терминологическая лексика – экономическая, правовая, спортивная, религиозная; словари ориентированы на разнообразный и широкий круг пользователей; словари могут составлять не только лингвисты, но и люди, не имеющие специального образования; усиливается внимание к функциональной стороне описываемых единиц.

Но самым значимым событием в данном разделе языка является развитие компьютерной лексикографии, возникновение электронных словарей. К преимуществам электронных словарей относятся огромный охват лексических единиц, более широкие возможности показа содержания словарной статьи, включая возможность частичного показа по разным критериям; использование различных технологий для доступа к содержанию (например, морфологический, синтаксический анализ, полнотекстовый поиск, распознавание звука и др.)[6]. Наверное, каждый учитель русского языка должен использовать в своей работе Национальный корпус русского языка. НКРЯ — крупнейшее электронное собрание текстов (художественные и нехудожественные: от древнерусских посланий до современных инструкций к бытовым приборам), включающее более 500 млн. словоупотреблений. Именно здесь можно подобрать интересные материалы для заданий и использовать их на уроках. Поиск слов можно проводить по множеству параметров. Например, методисты корпорации «Российский учебник» предлагают следующие идеи заданий: 1) Ответьте на вопрос: меняли ли свою родовую принадлежность слова: путь, степень, ступень, ставень? Если да, когда это произошло? 2) Отследите, когда появилось понятие фиолетовый и когда —

сиреневый в значении цвета. 3) Докажите, что слова талантливый и даровитый не всегда являются синонимами [9].

Активные преобразования наиболее заметны в современной лексике и фразеологии. Ученые выделяют несколько семантических процессов, отражающих современную языковую ситуацию. Наиболее заметными являются реструктуризация, смысловая модификация, семантическая деривация и редупликация. Смысловая модификация – это такой процесс, когда у слова появляется новое значение. Например, у слова «чайник» в настоящее время отмечается два значения: сосуд для кипячения воды и непрофессионал [7]. Редупликация тоже достаточно активный процесс в настоящее время: ранее единое значение слова распадается на два в разных социальных группах (например, слово олигарх)[3].

Реструктуризация семантики слова - изменение соотношения между значениями в структуре многозначного слова, ведущее к переосмыслению понятия из-за сильных социальных потрясений. В определенную эпоху у некоторых слов на первый план выходят переносные значения, тогда как в другие времена актуальными становятся прямые. Так, слово пост первоначально имело следующее значение: религиозно обусловленная традиция временного воздержания от принятия пищи и питья. В советское время это слово обозначало ответственная должность или место постоянного дежурства. В настоящее время лексема пост стало опять употребляться в своем первоначальном значении [4]. Таким образом, мы видим, как на наших глазах перераспределяется активный и пассивный словарь языковой личности.

Появились в русском языке и новые фразеологизмы, они охватывают такие тематические сферы, как политика, экономика, образование, спорт, мода и др. (жареные факты, взять тайм-аут, быть в тренде, желтая пресса, поле чудес и др.)[1].

Новые заимствования появляются в русском языке нашего времени достаточно часто. Назовем несколько причин их появления: необходимость в специализации понятия (магазин - бутик, бутерброд – сэндвич), тенденция к

экономии языковых усилий – замена описательных наименований однословными (праймериз, омбудсмен, рейтинг и др.). Кроме лингвистических факторов, есть и социальные причины: профессия мерчандайзер звучит престижнее, чем помощник товароведа, клининговая компания – чем компания уборщиков.

Знания о процессах, происходящих в лексике и фразеологии, учителю-филологу необходимо использовать на уроках в 5-х и 6-х классах (темы «Лексическое значение слова», «Заимствованные слова» и др.), а также при расширении и углублении знаний о лексике и фразеологии в 10-м классе.

Нельзя не сказать и об активных процессах, протекающих в грамматике. Хотя и грамматика является более устойчивым и малопроницаемым для воздействий извне разделом языка. Если в государстве изменится социальный строй, лексика отреагирует мгновенно, а количество падежей вряд ли изменится. В настоящее время и в морфологии, и в синтаксисе обнаруживается тенденция к аналитизму (появляется большое количество несклоняемых прилагательных (гала-концерт, конференц-зал, поп-музыка и др.), формируется грамматический класс полифункциональных лексем, способных в зависимости от контекста функционировать то, как существительные, то, как прилагательные (онлайн-конференция (имя прилагательное), отслеживать в онлайн (имя существительное)). Что касается синтаксиса, то на смену книжному синтаксису со строго логическими отношениями между частями высказывания приходит актуализированный синтаксис с расчлененным грамматическим составом предложения, с прерыванием синтагматических последовательностей (ярким примером этого процесса является парцелляция, которую должен найти в тексте выпускник, сдающий ЕГЭ по русскому языку)[2]. Знания об изменениях в морфологии и синтаксисе учитель может использовать при изучении частей речи, синтаксическом разборе предложений.

Даже самый консервативный раздел русского языка «Орфография» претерпевает изменения. Несмотря на то, что наша современная орфография

базируется на своде правил 1956 года, в ней заметны изменения, связанные с социальными процессами. Приведем одно из них, например, по причине того, что даже грамотные люди не соблюдают слитное и дефисное написание сложных прилагательных, некоторые из них могут писаться и слитно, и через дефис (народно-поэтический, народнопоэтический)[5]. Постоянно появляются новые слова, требующие регламентации: риелтор или риэлтор, флэшка или флешка.

Преобразования также коснулись орфоэпии и графики, словообразования и стилистики русского языка. Важно их замечать, обогащать знания обучающихся, школьники должны осознавать, что русский язык действительно «живой как жизнь», он позволяет творчески осмысливать окружающую действительность.

Подводя итоги, хочется сказать, что знание основ современной лингвистики значительно повышает профессиональную компетентность учителя-филолога, ее научную составляющую. Формирование языковой личности школьника 21 века невозможно без использования на уроках современной теории языка. Изменение приоритетов в обучении позволит значительно усовершенствовать систему филологического образования и речевого развития школьников.

Литература:

1. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 256 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003. С. 184.
3. Вепрева И.Т. Языковая рефлексия в постсоветскую эпоху. Екатеринбург: Изд-во Урал. Унта, 2002. С. 251.
4. Ермакова О.П. Семантические процессы // Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. М: Языки славянских культур, 2008. С.33-99.
5. Кузьмина С.М. Активные процессы в области русского письма//Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. М: Языки славянских культур, 2008. С.399-412.
6. Лукьянова Н.А. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студ. вузов. Новосибирск, 2004. С.32
7. Розина Р.И. Сравнительный анализ семантических процессов в литературном языке и в сленге // Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. М: Языки славянских культур, 2008. С. 115.
8. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.В.Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.

9. Шаповалов М.И. Что такое «Национальный корпус русского языка» и чем он полезен? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-korpus-i-chem-on-polezen/>

Literatura:

1. Aktivnye processy v russkom yazyke i kommunikacii novejshego vremeni: ucheb. posobie / N.A. Kuz'mina, E.A. Abrosimova. - 3-e izd., ster. - M.: Flinta, 2015. - 256 s.
2. Valgina N.S. Aktivnye processy v sovremennom russkom yazyke. M.: Logos, 2003. S. 184.
3. Vepreva I.T. YAzykovaya refleksiya v postsovetskuyu epohu. Ekaterinburg: Izd-vo Ural. Un-ta, 2002. S. 251.
4. Ermakova O.P. Semanticheskie processy // Aktivnye processy na rubezhe XX-XXI vekov. M: YAzyki slavyanskih kul'tur, 2008. S.33-99.
5. Kuz'mina S.M. Aktivnye processy v oblasti russkogo pis'ma//Sovremennyy russkij yazyk. Aktivnye processy na rubezhe XX-XXI vekov. M: YAzyki slavyanskih kul'tur, 2008. S.399-412.
6. Luk'yanova N.A. Sovremennyy russkij yazyk: Leksikologiya. Frazeologiya. Leksikografiya: ucheb. posobie dlya stud. vuzov. Novosibirsk, 2004. S.32
7. Rozina R.I. Sravnitel'nyj analiz semanticheskikh processov v literaturnom yazyke i v slenge // Aktivnye processy na rubezhe XX-XXI vekov. M: YAzyki slavyanskih kul'tur, 2008. S. 115.
8. Teoriya i praktika obucheniya russkomu yazyku: Ucheb. posobie dlya stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij / E.V.Arhipova, T.M. Voiteleva, A.D. Dejkina i dr.; Pod red. R.B. Sabatkoeva. — M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2005. — 320 s.
9. SHapovalov M.I. CHto takoe «Nacional'nyj korpus russkogo yazyka» i chem on polezen? [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-korpus-i-chem-on-polezen/>

УДК 372.882

ББК 74.268.3

И 52

Военная повесть В. Богомолова «Иван»: к проблеме метапредметных связей на уроке литературы

Имixelова Светлана Степановна, д.ф.н., проф. кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
Email: 223015@mail.ru

Аннотация. В статье дается описание урока, посвященного повести В. Богомолова «Иван». Используется метапредметный подход к изучению повести о мальчике-разведчике, героически погибшем во время Великой Отечественной войны при выполнении боевого задания. Эмоциональное восприятие повести учениками не отменяет изучения ее историко-документальной основы, а ее сравнение с экранизацией в кинофильме А. Тарковского «Иваново детство» позволяет рассмотреть повесть в русле урока по МХК. Предлагается построение урока, начиная с создания проблемной ситуации и завершая сравнительно-сопоставительным анализом повести и кинофильма.

Ключевые слова: повесть; дети на войне; кинофильм; метапредметный подход.

Literature lesson on war novel by Vladimir Bogomolov "Ivan":

on problem of meta-subject connections

Annotation. The article offers a description of the lesson dedicated to the war novel by Vladimir Bogomolov "Ivan". A meta-subject approach is used to analyze the story of a little scout who died heroically during a combat mission. The emotional perception of the story by students does not negate the study of its historical and documentary basis, while comparing the story with its interpretation in the film by Andrei Tarkovsky "Ivan's Childhood" allows us to consider it in line with the lesson on world art. The author proposes building a lesson starting with creating a problem situation and ending with a comparative analysis of the story and the film.

Keywords: war novel; children in war; film; meta-subject approach.

В этом году исполнилось 75 лет победы в Великой Отечественной войне. И все эти годы учителя-словесники, наряду с учителями истории, посвящают свои уроки этой трагической и славной странице истории нашей страны. Произведения художественной литературы, обладая эмоциональным воздействием на сознание учащихся, являются неоценимым источником в понимании того, какой ценой была достигнута победа в этой войне. Они отражают атмосферу того времени, вовлеченность всех и каждого в приближение долгожданной победы, помогают оценить подвиг народа на фронте и в тылу. Многие из них отличаются также доступной информативностью, документальными сведениями, чтобы донести историческую правду о войне 1941–1945 годов.

Это относится к прозе Владимира Богомолова, автору военных повестей «Иван», «Зося» и одного из лучших романов о Великой Отечественной войне «В августе сорок четвертого» (другое название – Момент истины). Писатель вошел в литературу с повестью «Иван», опубликованной в 1957 году. В 1962 году она была экранизирована Андреем Тарковским под названием «Иваново детство». Оба произведения по-своему, в рамках искусства слова и киноискусства, открывали для миллионов читателей и зрителей художественное осмысление событий Великой Отечественной войны.

Повесть и кинофильм были первыми творческими опытами их авторов, прозаика и кинорежиссера, которые, несомненно, запомнились и читателю, и зрителю своим гуманистическим и антивоенным пафосом. Вот почему эти два произведения можно использовать не только учителям-словесникам и

преподавателям истории, но и на уроках по МХК. Общей задачей этих уроков может стать сравнение литературного источника с его киноверсией в их эстетическом воздействии на учащегося. Рекомендуется проведение урока не только во время внеклассного чтения в 5-6 классах, а также в выпускном классе при подготовке к итоговому сочинению и ЕГЭ.

Урок получится более продуктивным, если продумать его начало, а именно создать проблемную ситуацию, направляющую дальнейшие действия учителя и учащихся в эвристической беседе. Можно предложить знакомство с полемикой В. Богомолова и А. Тарковского, о которой сообщил Георгий Владимов, автор известного романа 1995 года «Генерал и его армия» [1]. В своей статье-письме В. Богомолову, нелестно отнесшемуся к этому роману, Г. Владимов, писатель-диссидент, эмигрировавший в 1970-е годы в Германию, вспоминал слова А. Тарковского о работе над фильмом «Иваново детство», в частности о том, как В. Богомолов, сценарист фильма, не соглашался с видением и интерпретацией режиссера повести. В этом воспоминании Г. Владимов указывал на нетерпимость одного художника к другому, не похожему на него, к логике другого искусства, и это чуть не повредило молодому режиссеру, вплоть до угрозы отказа от уже идущих съемок. Фильм был снят благодаря настойчивости А. Тарковского, его способности внушить автору повести необходимость ее прочтения на языке кино в соответствии с его, кинорежиссера, концепцией.

Знакомство со статьей Г. Владимова может состояться из сообщения или учителя, или подготовленного ученика. Оно станет основой для дальнейшего коллективного размышления, чтобы в конце урока прийти к мнению, кто же был прав: сам режиссер, отстаивающий свою концепцию фильма, или писатель, требующий соответствия снимаемой кинокартины его сценарию, полностью основанному на содержании повести.

Читать повесть «Иван» можно предложить в качестве домашнего задания, а на уроке во время беседы вспомнить важные эпизоды из нее и дать характеристику образу главного героя. В повести рассказывается о

двенадцатилетнем мальчике – полковом разведчике, который в самом начале войны лишился отца-пограничника и младшей сестры – ее убили на его глазах.

Обращаем внимание на особенности повествования. Оно ведется от лица лейтенанта Гальцева. Этот вопрос важен, потому что ученики должны увидеть очень личный, очень субъективный взгляд героя-рассказчика. Задается вопрос учителя, что мы узнаем о Гальцеве, на который следует ответ: узнаем только в связи с его острым интересом к маленькому разведчику. Вслед за уже знавшими Ивана офицерами-разведчиками Холиным и Катасоновым Гальцев тоже полюбил гордого и самолюбивого мальчика, и когда познакомился во время возвращения его с задания, и когда провожал его на новое. Он потому заинтересовался им, что сам, будучи очень молодым офицером, исполняющим обязанности командира батальона, так объяснил свой интерес: «...я понимал его: я ведь и сам не так давно был подростком» [2; далее цитаты из повести будут даны курсивом] .

И как заметят учащиеся, отношение Гальцева в начале рассказа к мальчику, вернувшемуся с задания вплавь с другого берега Днепра, в условиях, когда даже взрослому человеку это сделать невозможно, выражается с естественным удивлением молодого человека, хотя и воюющего с самого начала войны. Его удивление вполне понятно: *«Вид у него был жалкий, измученный, однако держался он независимо, говорил же со мной уверенно и даже властно: он не просил, а требовал. Угрюмый, не по-детски сосредоточенный и настороженный, он производил весьма странное впечатление; его утверждение, будто он с того берега, казалось мне явной ложью»*. Понадобилось время, чтобы Гальцев осознал: *«...я понял, что он не первый раз возвращается с “той стороны”»*.

Что дает автору повести такая повествовательная форма от первого лица? Этот вопрос заставит школьников задуматься и заметить, что с маленьким героем мы знакомимся постепенно, вместе с Гальцевым. Именно с его слов мы постепенно, эпизод за эпизодом мы будем менять свое отношение к упрямому и дерзкому мальчишке в его требовании сообщить о нем в штаб полка. Будем

удивляться трогательной встрече с полковыми разведчиками Холиным и Катасоновым, любившими отважного мальчика. Увидим их отеческое отношение к нему, их беспокойство за его жизнь и стремление оградить его от войны, отправив в тыл. Будем с удивлением рассматривать доставленную его боевую амуницию, награды на гимнастерке, сшитой по размерам Ивана, – орден Отечественной войны и медаль «За отвагу».

Учащиеся подчеркнут, как Гальцев постоянно думает об Иване, найдут немало фраз, выражаемых его все возрастающий интерес к нему: *«...мне снова вспоминается...»*, *«...в эти дни я не раз думал о нем»*. Он постоянно спрашивает о нем и Холина, и Катасонова, а впоследствии командира полка Грязнова. Неожиданно для него Гальцеву придется участвовать вместе с Холиным в сопровождении Ивана на новое задание, после которого он так больше и не встретит его, не подарит нож, заботливо скопированный с его ножа, который так понравится мальчику. После опасной доставки Ивана на другой берег в самое логово врага учащиеся прочитают: *«...в эту минуту мы оба думали о мальчике. Печка, став по бокам и сверху оранжево-красной, дышала жаром. Мы вернулись и сидим в тепле и в безопасности. А он где-то во вражеском расположении крадется сквозь снег и мглу бок о бок со смертью...»*.

Следующий вопрос касается трехкратного повтора в повести, подчеркивающего главное чувство Ивана: трое офицеров, собеседников Гальцева, одинаково по-отечески относящиеся к мальчику, не сговариваясь, скажут о его одержимости ненавистью к врагам, остром желании отомстить им и за убитых отца с сестрой, и за лагерь смерти, где он испытал жестокость фашистов.

Из слов Гальцева мы узнаем о том, что взрослые очень хотели, чтобы он наконец перестал подвергать себя смертельному риску, хотели бы послать его в суворовское училище, но он отказывался, а согласившись, будучи вдали от фронта, всякий раз сбегал, чтобы снова и снова вернуться в полк и мстить врагу. Так, Катасонов скажет с досадой на отрицательное отношение Ивана к

приказу командующего об отправке Ивана в тыл: «Э-э, разве его удержишь! Ему ненависть душу жжет!.. Не пошлют – сам уйдет. Уже уходил раз». Вслед за ним и Холин отзовется: «Ему столько довелось пережить, что нам и не снилось. Он и в партизанах был, и в Тростянце – в лагере смерти... У него на уме одно: мстить до последнего! Как рассказывает про лагерь или вспомнит отца, сестренку – трясется весь. Я никогда не думал, что ребенок может так ненавидеть...».

А ближе к концу войны Гальцев встретит командира полка подполковника Грязнова и попытается у него узнать о судьбе Ивана. Так и не узнает, зато услышит от него все ту же характеристику: «Ненависть в нем не перекипела...». Ученики будут размышлять над вопросом учителя: так что же движет героем, можно ли назвать это только ненавистью или невиданным упрямством? Отвечая на вопрос учителя, они задумаются и смогут понять: это такой максимализм личности, достойный внимания. Следует еще вопрос: достоинство ли – это качество, этот героизм? Ведь героизм личности все-таки движется любовью, не так ли? И не требуя ответа, учитель обещает: к этой проблеме мы еще вернемся, когда будем говорить о кинофильме «Иваново детство».

Следует подчеркнуть исторический интерес к этой повести, который заключается в подготовке армии к форсированию Днепра осенью 1943 года. Можно подготовить доклад ученика, интересующегося проблемами, стоящими перед военными историками. Например, о роли разведывательной работы по осуществлению крупных военных операций. Разговор об этом может осуществиться в разговоре о деталях такой работы, о которых поведала и повесть В. Богомолова. Это можно увидеть в повествовании о проводках маленького разведчика в тыл врага и услышанном Гальцевым рассказе Холина о заслугах таких разведчиков, как Иван Буслов: «...что он делает, и взрослым редко удается. Он один дает больше, чем ваша разведрота. Они лезят в боевых порядках немцев не далее войскового тыла. А проникнуть и легализоваться в оперативном тылу противника и находиться там,

допустим, пять-десять дней разведгруппа не может. И отдельному разведчику это редко удается. Дело в том, что взрослый в любом обличье вызывает подозрение. А подросток, бездомный побирюшка – быть может, лучшая маска для разведки в оперативном тылу... Если б ты знал его поближе – о таком мальчишке можно только мечтать!..».

Финал повести будет прочитан на уроке так, чтобы учащиеся заметили, как память героя-рассказчика оказалась необычайно зацикленной на знакомстве с Иваном. Что так взволновало Гальцева? Почему настолько запомнился ему этот военный эпизод, что, расставшись с мальчиком, он думает и вспоминает о нем до самого конца войны? До того момента, когда уже в Берлине, он, переводчик разведотдела, в папке из захваченного архива немцев обнаружит фотографию, на которой, замирая, увидит знакомое мальчишеское лицо с широко расставленными глазами. Следует точное воспроизведение документа, из которого читатель узнает, как погиб Иван, и которым повесть завершается. Дает ли автор ответ на вопросы, которые возникают в финале повести? Или отказывается от ответа, тем самым позволяя задуматься над рассказанной историей о судьбе одного из героических защитников родины? Таких судеб было много, и они могли произойти только в это суровое время, которое потребовало от граждан воюющей страны максимума сил и мужества. Но вопросы все-таки повисают в воздухе, остаются нерешенной задачей.

К заключительной части урока учитель подводит учащихся с помощью информации о том, что повесть осталось бы одной из многих, посвященных трагической судьбе детей войны, если бы не ее знаменитая экранизация. В 1962 году повесть «Иван» была экранизирована и фильм «Иваново детство» Андрея Тарковского открыл для миллионов зрителей новое видение и осмысление Великой Отечественной войны. Фильм принес режиссеру всемирную известность и завоевал высокие награды на международных кинофестивалях, в том числе «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля в 1962 году, и вызвал массу отзывов отечественных и зарубежных критиков.

Просмотр всего фильма на уроке не может состояться, да он и не нужен. Учитель отбирает такие кадры и эпизоды, которые позволят прояснить те вопросы, которые пока остались без ответов. В кинофильме воспроизведены все сюжетные события повести вплоть до финала, но многие детали получились глубоко символичными, так как режиссеру важны не отдельные слова или диалоги. Учителю необходимо выделить такие киноэпизоды, в которых чувствуется индивидуальная неповторимость и необычайная поэтичность авторского, т.е. режиссерского, взгляда. А он направлен на то, чтобы показать враждебность войны самой жизни. Именно этот антивоенный пафос звучит в великой поэме Отечественной войны, написанной Александром Твардовским. Рефреном его книги про бойца «Василий Теркин» звучат такие строки: «Бой идет святой и правый, / Смертный бой не ради славы – Ради жизни на земле».

В выделенных кадрах-эпизодах из фильма учитель показывает, что главный герой лишен детства, в нем очень редки, почти не заметны проявления детского поведения (в повести они как раз имеются). Глаза мальчика горят такой агрессией, такой ненавистью, что взрослым становится не по себе. Замечательная игра 14-летнего Николая Бурляева, конечно же, является заслугой режиссера в осуществлении своего замысла. Если герой-ребенок вовсе не видит красоту окружающего мира, то мужчины, огрубевшие, заматеревшие на войне, чувствуют ее очень остро. Отчетливо это видно в сцене, выделенной учителем. Она придумана режиссером: Гальцев (актер Е. Жариков) видит, как разведчик Холин (актер В. Зубков) заигрывает с красивой фельдшерницей (актриса В. Малявина) и обнимает ее, держа на весу над вырытым рвом (в повести имеется этот крошечный эпизод, где Холин указывает молоденькому Гальцеву на красоту его подчиненной, заведующей медпунктом батальона). Обсуждая этот киноэпизод, учитель отметит, что в нем нам, зрителям, даже покажется, что осенние деревья, небо над головами героев охраняют это странное любовное соединение двух людей в обстоятельствах, когда для любви вовсе нет места. Вспомним, в повести имеются подробности окружающей

природы, пейзажа, когда Гальцев подчеркивает тихим холодным днем: «...*так тихо, что можно, кажется, забыть о войне*». И даже бесшабашный, лучший разведчик в полку Холин, оглядываясь вокруг перед выполнением важного задания, может воскликнуть: «*Тишина-то какая!*». И только мальчик Иван в фильме глух к этой красоте, что в повести только намечено.

И для подчеркивания главной идеи/концепции фильма учитель предлагает обратиться к самым ярким высказываниям о кинофильме, по которым учащиеся многое поймут, прежде всего то, что способствовало талантливому решению кинорежиссера.

Актер Николай Бурляев, исполнитель роли Ивана, скажет позже: «Сколько прошло времени, сколько снято фильмов про войну, но с точки зрения и правды, и психологической глубины, и поэтической метафоры, я думаю, это один из самых лучших, если не лучший, фильм о войне. Потому что это фильм о том, как война уродует человека, как она его искажает, как она его испепеляет изнутри и не делает из него героя, увешанного орденами, и не заставляет гибнуть пафосно и патетически» [3].

Сам Андрей Тарковский выскажется о своем замысле следующим образом: «...что меня взволновало до глубины души, это характер мальчишки. Он сразу представился мне как характер разрушенный, сдвинутый войной со своей нормальной оси. Бесконечно много, более того, все, что свойственно возрасту Ивана, безвозвратно ушло из его жизни. А за счет всего потерянного – приобретенное, как злой дар войны, сконцентрировалось в нем и напряглось [4].

Французский философ и писатель Жан Поль Сартр после премьеры фильма Тарковского выразил свое восхищение тем, как решен образ главного героя, и так сформулировал феноменальную идею антивоенного фильма Тарковского в статье для французского издания: «У этого ребенка нет ни маленьких добродетелей, ни маленьких слабостей: он целиком и полностью таков, каким его сделала история. Затянутый против своей воли в круговорот войны, он создан для войны... Порожденное ужасом и страхом насилие,

сосредоточенное в нем, поддерживает его, помогает жить и продолжает требовать все новых и новых опасных заданий разведчика.... Среди людей, согласных умереть ради мира и воюющих за него, этот безумный, воинственный ребенок воюет ради войны. Именно ради этого и живет он в полном одиночестве в окружении любящих его солдат. И все же он – ребенок. Его опустошенная душа хранит детскую нежность, которую он, однако, уже не чувствует и тем более не может выразить. В действительности лиризм фильма, его распахнутое небо, спокойные воды, бескрайние леса – это и есть жизнь Ивана, любовь и корни, которые у него отняты, то, чем он был, и то, чем он еще останется, но уже никогда не сможет об этом вспомнить. Все это видят окружающие его люди, но сам он больше не видит...» [5, с. 141].

Обсуждая эти высказывания, учащиеся выразят свои впечатления и мысли от сравнения идейного замысла повести и конечного смысла кинофильма. Да, первое произведение Владимира Богомолова в плане художественного воздействия на читателя скромнее ее киноинтерпретации. Тут свою роль сыграла специфика языка киноискусства, способного дополнить словесное искусство ярким, незабываемым визуальным рядом, и конечно же, сказался талант режиссера, впоследствии достигшего мировой славы. Тем не менее, анализ литературной основы, отметят и учитель, и учащиеся, выявил следование режиссерского замысла идейно-художественной основе повести, дополняют уже имеющиеся акценты, которые соответствовали режиссерской концепции. Так, троекратный повтор того чувства, которым живет 12-летний герой, уже имеется в повести, и режиссер опирался на нее, так как многие эпизоды, диалоги, детали дали толчок для возникновения его идейного замысла. Экранизация повести «Иван», заключили учащиеся, «договорила» то, что для читателя осталось незаконченным, недоговоренным. И она позволила им дать ответы на те вопросы, которые возникли в начале урока и в процессе анализа повести.

Завершить урок можно такой ценной информацией: «В августе 2019 года американский кинотелепортал [Screen Rant](#) составил подборку десяти лучших

фильмов о Второй мировой войне. Фильм “Иваново детство” занял в списке третью строчку» [3].

Литература:

1. Владимов, Г. Когда я массировал компетенцию: ответ В. Богомолову/ Г. Владимов // Книжное обозрение. - 1996. - 19 марта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/ivan-read-124479-1.html> - (дата обращения: 14.05.2010).
2. Богомолов, В. Иван [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/ivan-read-124479-1.html>. - (дата обращения: 14.05.2010).
3. Иваново детство[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново_детство. - (дата обращения: 14.05.2010).
4. Мосфильм. Когда фильм окончен. Говорят режиссеры «Мосфильма». - Вып. IV. - М.: Искусство, 1964. – 141 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. - (дата обращения: 14.05.2010).
5. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского/ С.И. Фрейлих. - М.: Искусство, 1992. - 360 с.

Literatura:

1. Vladimov, G. Kogda ja massiroval kompetenciju: otvet V. Bogomolovu/ G. Vladimov // Knizhnoe obozrenie. - 1996. - 19 marta [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://www.rulit.me/books/ivan-read-124479-1.html> - (data obrashhenija: 14.05.2010).
2. Bogomolov, V. Ivan [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://www.rulit.me/books/ivan-read-124479-1.html>. - (data obrashhenija: 14.05.2010).
3. Ivanovo detstvo[Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ivanovo_detstvo. - (data obrashhenija: 14.05.2010).
4. Mosfil'm. Kogda fil'm okonchen. Govorjat rezhissery «Mosfil'ma». - Vyp. IV. - M.: Iskusstvo, 1964. – 141 s. [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. - (data obrashhenija: 14.05.2010).
5. Frejlih, S. I. Teorija kino: ot Jezenshtejna do Tarkovskogo/ S.I. Frejlih. - M.: Iskusstvo, 1992. - 360 s.

УДК 372.851

ББК 74.262.21

М 15

Методика решения квадратных уравнений, содержащих параметр

Макунина Татьяна Александровна, и.о. заведующего кафедрой естественно математических дисциплин», ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,
E-mail: mcqueen01@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена методике решения квадратных уравнений с параметром. Рассмотрены условия расположения корней квадратного уравнения в зависимости от параметра.

Ключевые слова: параметры, квадратные уравнения

Methodology for solving quadratic equations with a parameter

Annotation. The article is devoted to the method of solving quadratic equations with a parameter. The conditions for the location of the roots of the quadratic equation depending on the parameter are considered.

Keywords: parameters, quadratic equations

Развитие творческих мыслительных способностей невозможно вне проблемных ситуаций, поэтому особое значение в обучении имеют нестандартные задачи. К ним относятся и задачи, содержащие параметр. Эти задачи являются одними из самых трудных заданий школьного курса математики. Математическое содержание этих задач не выходит за пределы программы, тем не менее, их решение, как правило, вызывает у учащихся затруднения и требует серьезных знаний и навыков. По данной теме существуют множество различных методических рекомендаций, однако, в школьных учебниках информации по таким заданиям не много. Несмотря на это, профильный ЕГЭ по математике содержит задания с параметрами, которое вызывает сложности у выпускников.

В данной статье мы хотим рассмотреть малую часть задач с параметром, а именно расположение корней квадратного уравнения в зависимости от параметра.

Для нахождения контрольных значений параметра при решении квадратных уравнений часто пользуются следующими фактами:

1. Пусть $ax^2 + bx + c = 0$ – квадратное уравнение. Если его старший коэффициент a зависит от параметра, то отдельно рассматривается случай вырождающегося квадратного уравнения.

Если $a \neq 0$, то уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, имеет:

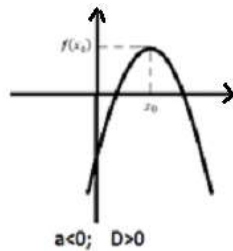
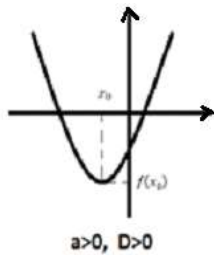
- 2 различных корня, если $D = b^2 - 4ac > 0$
- 1 корень, если $D = 0$
- не имеет корней, если $D < 0$

2. Пусть $ax^2 + bx + c = 0$ – квадратное уравнение и $f(x) = ax^2 + bx + c$ – соответствующая ему квадратичная функция.

Графиком данной функции является парабола с вершиной в точке с абсциссой $x_0 = \frac{-b}{2a}$ и ординатой $y_0 = f(x_0) = f\left(\frac{-b}{2a}\right) = \frac{-D}{4a}$, тогда:

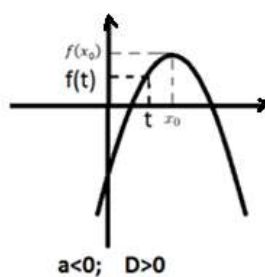
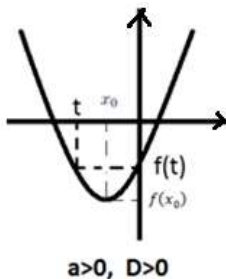
- Квадратное уравнение $ax^2 + bx + c = 0$ имеет два различных корня, если

$$\begin{cases} a > 0 \\ f(x_0) < 0 \end{cases} \quad \text{или} \quad \begin{cases} a < 0 \\ f(x_0) > 0 \end{cases}$$

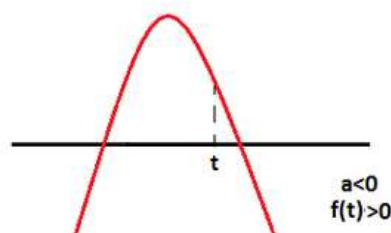
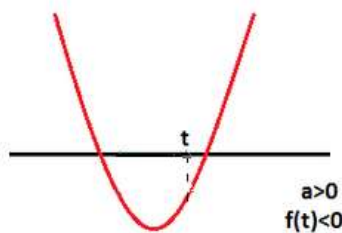


- Квадратное уравнение $ax^2 + bx + c = 0$ имеет два различных корня, если для некоторого числа t выполняются неравенства

$$\begin{cases} a > 0 \\ f(t) < 0 \end{cases} \quad \text{или} \quad \begin{cases} a < 0 \\ f(t) > 0 \end{cases}$$



3. Для того чтобы корни уравнения $ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0$ лежали по разные стороны от некоторого числа t , необходимо и достаточно, чтобы выполнялось неравенство $a \cdot f(t) < 0$



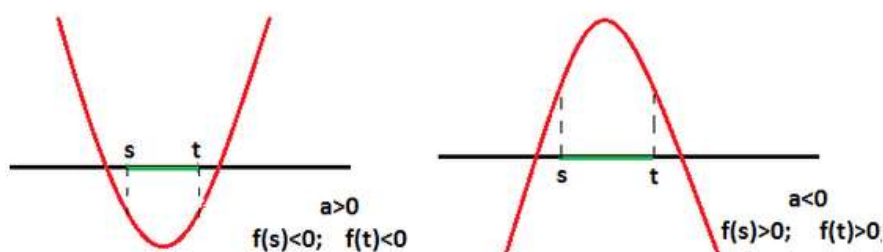
4. Для того чтобы корни уравнения $ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0$ были больше (меньше) некоторого числа t , необходимо и достаточно, чтобы выполнялась система уравнений

$$\begin{cases} D \geq 0 \\ a \cdot f(t) > 0 \\ x_0 > t \quad (x_0 < t) \end{cases}$$

Если при этом требуется, чтобы корни были различными, то первое неравенство системы принимает вид $D > 0$

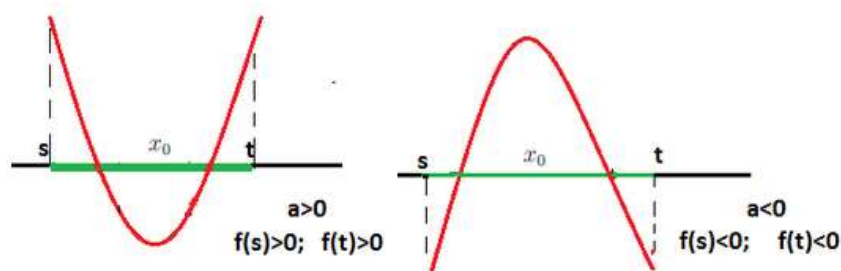
5. Для того чтобы отрезок $[s, t]$ был расположен между корнями квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0$, необходимо и достаточно, чтобы выполнялась система неравенств

$$\begin{cases} a \cdot f(s) < 0 \\ a \cdot f(t) < 0 \end{cases}$$



6. Для того чтобы корни уравнения $ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0$ принадлежали интервалу (s, t) , необходимо и достаточно, чтобы выполнялась система неравенств

$$\begin{cases} D \geq 0 \\ a \cdot f(s) > 0 \\ a \cdot f(t) > 0 \\ s < x_0 < t \end{cases}$$



7. Для того, чтобы один из корней уравнения $ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ принадлежал интервалу $(a; b)$, а второй лежал вне отрезка $[a; b]$ необходимо и достаточно, чтобы выполнялось неравенство

$$f(a) \cdot f(b) < 0$$

Пример 1. Для каждого значения параметра a определите сколько различных действительных корней имеет уравнение

$$(a - 1)x^2 + 2(a + 1)x + a - 2 = 0$$

1) Первый коэффициент уравнения зависит от параметра, поэтому нужно рассмотреть случай $a - 1 = 0$, тогда уравнение принимает вид

$$4x - 1 = 0, \text{ следовательно } x = \frac{1}{4}$$

т.е. при $a = 1$ уравнение имеет один корень

2) $a \neq 1$ Найдем дискриминант квадратного уравнения

$$D = 4(a + 1)^2 - 4(a - 1)(a - 2) = 4(a^2 + 2a + 1 - a^2 + 3a - 2) = 4(5a - 1).$$

Если $D < 0$, т.е. $a < \frac{1}{5}$, то уравнение не имеет корней;

Если $D = 0$, т.е. $a = \frac{1}{5}$, то уравнение имеет один корень $x = 1,5$

Если $D \geq 0$, т.е. $a > \frac{1}{5}$, $a \neq 1$, уравнение имеет два различных корня

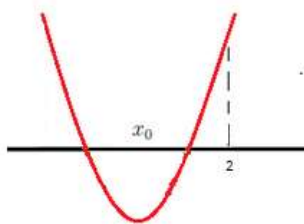
$$x_{1,2} = \frac{-a-1 \pm \sqrt{5a-1}}{a-1}$$

Ответ: при $a \in \left(-\infty; \frac{1}{5}\right)$ уравнение не имеет корней, при $a \in \left\{\frac{1}{5}; 1\right\}$ уравнение имеет один корень, при $a \in \left(\frac{1}{5}; 1\right) \cup (1; \infty)$ уравнение имеет два различных корня

Пример 2. Найдите все значения параметра a , при которых оба корня уравнения $x^2 - (3a + 3)x + 2a^2 + 6a = 0$ различны и меньше 2

Рассмотрим функцию $f(x) = x^2 - (3a + 3)x + 2a^2 + 6a$, ее графиком является парабола, ветви которой направлены вверх. Тогда для выполнения условия задачи, необходимо и достаточно выполнения системы неравенств:

$$\begin{cases} D > 0 \\ f(2) > 0 \\ x_0 < 2 \end{cases}$$



$$D = 9a^2 + 18a + 9 - 8a^2 - 24a = a^2 - 6a + 9 = (a - 3)^2$$

$$f(2) = 4 - 6a - 6 + 2a^2 + 6a = 2a^2 - 2$$

$$x_0 = \frac{3a + 3}{2}$$

$$\begin{cases} (a - 3)^2 > 0 \\ 2a^2 - 2 > 0 \\ \frac{3a + 3}{2} < 2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a \neq 3 \\ a < -1 \text{ или } a > 1 \\ a < \frac{1}{3} \end{cases} \Rightarrow a \in (-\infty; -1)$$

Ответ: при $a \in (-\infty; -1)$ уравнение имеет два различных корня, оба корня меньше 2.

Пример 3. Найдите все значения параметра a , при которых ровно один корень уравнения $5x^2 + (5 - 6a)x + a^2 - a = 0$ принадлежит интервалу $(0; 2)$

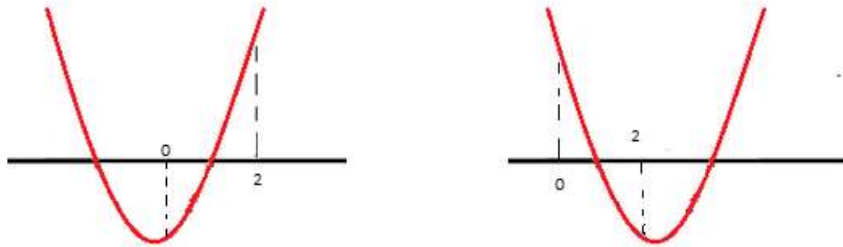
Рассмотрим функцию $f(x) = 5x^2 + (5 - 6a)x + a^2 - a$, ее графиком является парабола, ветви которой направлены вверх.

1 случай. Уравнение имеет ровно один корень.

$$D = 25 - 60a + 36a^2 - 20a^2 + 20a = 16a^2 - 40a + 25 = (4a - 5)^2 = 0$$

$a = \frac{5}{4}$, найдем корень $x_0 = \frac{6a - 5}{10} = \frac{1}{4} \in (0; 2) \Rightarrow$ условие задачи выполняется.

2 случай. Уравнение имеет два различных корня. Для того чтобы только один из них принадлежал интервалу $(0; 2)$ необходимо и достаточно, чтобы функция $f(x)$ в точках $x=0$, и $x=2$ принимала значения разных знаков.



Т.е. должно выполняться неравенство $f(0) \cdot f(2) < 0$.

$$f(0) = a^2 - a, f(2) = 20 + 10 - 12a + a^2 - a = a^2 - 13a + 30$$

Заметим, что $f(2) > 0$ при любом значении $a \Rightarrow f(0) = a^2 - a < 0$

$$a(a - 1) < 0 \text{ при } a \in (0; 1)$$

Ответ: Ровно один корень уравнения принадлежит промежутку $(0; 2)$ при $a \in (0; 1) \cup \left\{ \frac{5}{4} \right\}$

Литература:

1. Жафяров А.Ж. Параметрическая паутина. Математика. ЕГЭ - уровень С : учебное пособие / А. Ж. Жафяров ; Федеральное агентство по образованию РФ, ГОУ ВПО "Новосибирский гос. пед. ун-т" [и др.]. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2007. - 455, [1] с.
2. Яценко И.В Сборник 36 вариантов по математике 11 класс, ФИПИ ЕГЭ 2020 год, профильный уровень.

Literatura:

1. ZHafyarov A.ZH. Parametricheskaya pautina. Matematika. EGE - uroven' S : uchebnoe posobie / A. ZH. ZHafyarov ; Federal'noe agentstvo po obrazovaniyu RF, GOU VPO "Novosibirskij gos. ped. un-t" [i dr.]. - Novosibirsk : Izd-vo NGPU, 2007. - 455, [1] s.
2. YAshchenko I.V Sbornik 36 variantov po matematike 11 klass, FIPI EGE 2020 god, profil'nyj uroven'.

Литература:

3. Жафяров А.Ж. Параметрическая паутина. Математика. ЕГЭ - уровень С : учебное пособие / А. Ж. Жафяров ; Федеральное агентство по образованию РФ, ГОУ ВПО "Новосибирский гос. пед. ун-т" [и др.]. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2007. - 455, [1] с.
4. Яценко, И.В ЕГЭ-2020. Математика. Профильный уровень. 36 вариантов. : типовые варианты экзаменационных заданий / И. В. Яценко и др. – М.: Экзамен, 2020. – 167 с.

Literatura:

1. ZHafyarov A.ZH. Parametricheskaya pautina. Matematika. EGE - uroven' S : uchebnoe posobie / A. ZH. ZHafyarov ; Federal'noe agentstvo po obrazovaniyu RF, GOU VPO "Novosibirskij gos. ped. un-t" [i dr.]. - Novosibirsk : Izd-vo NGPU, 2007. - 455, [1] s.
2. Jashhenko, I.V EGJe-2020. Matematika. Profil'nyj uroven'. 36 variantov. : tipovye varianty jekzamenacionnyh zadaniy / I. V. Jashhenko i dr. – M.: Jekzamen,2020. – 167 s.

УДК 372.891(571.54)

ББК 74.266.329

Т 82

Роль географического краеведения в условиях реализации ФГОС ООО

Тулухеева Снежана Цыдыпдоржиевна, к.г.н., доцент кафедры естественно-математических дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,

Email: sneghanab@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль географического краеведения в условиях внедрения ФГОС ООО. Разработанный дневник, как средство формирования учебно-познавательной компетенции, представляет собой сборник практических работ, которые составлены с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Ключевые слова: дневник исследователя, выветривание, перемещение горных пород, метапредметные результаты.

The role of geographical study of local lore in the conditions of introduction of Federal state educational

Abstract. Some problems of education in the Baikal region are considered. The program of optional course for pupils «Ecological-humanitarian culture» has been worked out. The diary, as a means of forming the educational and cognitive competence, is a collection of practical works that are compiled taking into account the age features of junior schoolchildren.

Keywords: diary of the researcher, the weathering, the moving rocks, meta-subject results.

Включение в требования образовательных стандартов к результатам освоения обучающимися основных образовательных программ требований к формированию личностных и метапредметных результатов предполагает усиление роли активной учебно-познавательной деятельности учащихся через организацию внеурочной деятельности [1]. Одной из важнейших ключевых компетенций учащихся является учебно-познавательная компетенция, которая включает умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять причинно-следственные связи между изучаемыми объектами. С целью привлечения интереса пятиклассников к изучению своей местности по применению

конкретных географических знаний и умений на практике для улан-удэнских школьников подготовлена рабочая тетрадь «Дневник исследователя».

Подготовленный дневник исследователя позволяет сформировать у учащихся основной школы (5-6 класс) основные представления о природных объектах и явлениях, развивающихся не только в пространстве, но и во времени. Применение исторического подхода при изучении географических объектов и процессов во времени позволяет установить причинно-следственные связи, установить и проследить тесные взаимосвязи между природой, населением и хозяйством изучаемых территорий [5]. Исторический подход позволяет совершать следующие действия:

- объяснять и сравнивать происхождение и развитие во времени географических объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи и прогнозировать;
- сопоставлять прошлые и современные формы изучаемых объектов;
- показывать взаимодействие общества и природы во времени.

Важную роль в формировании историко-географических причинно-следственных связей играют карты, статистические материалы, исторические фотографии широко представлены в содержании дневника [3].

Подготовленный дневник исследователя представляет собой сборник практических работ, которые составлены с учетом возрастных особенностей младших школьников, в нем представлены задания разной степени сложности. Задания первого уровня сложности, где учащиеся необходимо дать полный прямой ответ на поставленный вопрос. К примеру, по теме «Выветривание и перемещение горных пород»:

1. Есть ли в вашем крае примеры значительного воздействия человека на изменение рельефа земной поверхности?
2. Какие озера расположены в вашей местности?

При выполнении заданий второго уровня сложности учащиеся применяют знания в знакомой ситуации. Приведем примеры таких заданий:

1. По памяти, используя условные знаки, составьте план хорошо известной вам местности.

2. Опишите последовательность своих действий при проведении опыта по определению чистоты воздуха.

Задания третьего уровня сложности предполагают самостоятельный творческий подход в решении поставленной проблемы. Задания данного уровня учат конструированию и моделированию оценок географического положения своей области, составлению картосхем, сравнительных географических характеристик и т.п. Например:

1. Как изменяется положение и длина тени, которую отбрасывают предметы в течение дня в вашей местности?

2. Определите, в какой час наступает истинный полдень в вашем населенном пункте.

Разработанный дневник также может служить дополнительным инструментом для диагностики метапредметных результатов по географии.

Литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г.– Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/>. - (Дата обращения 23.09.17 г.).
2. Беловолова, Е.А. Реализация практической направленности обучения географии в соответствии с задачами ФГОС ООО [Статья]: информационно-методический бюллетень / Е. А. Беловолова. - Вып. 1.– 2001. - №1.- С.10-11.
3. Летыгин, В.А. Тетрадь практикум для учащихся 5 – 6 класса [Текст] / В. А. Летыгин. - Москва: «Вентана-Граф», 2007. -67с.
4. Душина, И.В. География. Материки, океаны, народы и страны: 7-й [класс]: методическое пособие к учебнику И. В. Душиной, В. А. Коринской, В. А. Щенева / И. В. Душина, В. А. Щенев. - Москва: Дрофа, 2014. - 144 с.: табл.; 20 см. - (ФГОС) (Вертикаль).
5. Павленко Е. К.«Методика использования ситуационных задач при интерактивном изучении школьного курса "География России"» : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02. - 168 с.

Literatura:

1. Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta srednego (polnogo) obshchego obrazovaniya [Elektronnyj resurs]: prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki RF № 413 ot 17.05.2012 g.– Rezhim dostupa: <http://base.garant.ru/70188902/>. - (Data obrashcheniya 23.09.17 g.).
2. Belovolova, E.A. Realizaciya prakticheskoy napravlenosti obucheniya geografii v sootvetstvie s zadachami FGOS ООО [Stat'ya]: informacionno-metodicheskij byulleten' / E. A. Belovolova. - Vyp. 1.– 2001. - №1.- S.10-11.
3. Letyagin, V.A. Tetrad' praktikum dlya uchashchihsya 5 – 6 klassa [Tekst] / V. A. Letyagin. - Moskva: «Ventana-Graf», 2007. -67s.

4. Dushina, I.V. Geografiya. Materiki, okeany, narody i strany: 7-j [klass]: metodicheskoe posobie k uchebniku I. V. Dushinoy, V. A. Korinskoj, V. A. SHCHeneva / I. V. Dushina, V. A. SHCHenev. - Moskva: Drofa, 2014. - 144 s.: tabl.; 20 sm. - (FGOS) (Vertikal').
5. Pavlenko E. K.«Metodika ispol'zovaniya situacionnyh zadach pri interaktivnom izuchenii shkol'nogo kursa "Geografiya Rossii"» : dissertaciya ... kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00.02. - 168 s.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 376.3

ББК: 74.5

Е 91

Проектная деятельность как средство социализации и адаптации воспитанников с нарушением интеллекта

Ефимова Людмила Викторовна, воспитатель ГБОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат №2», Россия, г. Улан-Удэ,

Email: efim.lud@yandex.ru

Аннотация. В статье определены основные образовательные направления в области обучения детей с нарушением интеллекта на основе ценностной ориентации. Определена актуальность развития института поддержки детей с ограниченными возможностями в российской модели образования. Обоснована важность проектной деятельности для адаптации и социализации воспитанников коррекционной школы, которая представляет сферу межличностного взаимодействия и создает необходимые условия для развития жизненных компетенций обучающихся, интеграцию их в социум.

Ключевые слова: адаптация; образование; гуманистическая ориентация; виды деятельности; способ; интеллектуальная недееспособность; ограниченные возможности для здоровья; проект; социализация.

Project activity as a means of socialization and adaptation of pupils with impaired intelligence

Annotation. The article defines the main educational directions in the field of teaching children with intellectual disabilities based on value orientation. The relevance of the development of the Institute for support of children with disabilities in the Russian model of education. The importance of project activities for adaptation and socialization of pupils of the correctional school, which represents the sphere of interpersonal interaction and creates the necessary conditions for the development of students' life competencies and their integration into society, is substantiated.

Keywords: adaptation; education; humanistic orientation; activities; method; intellectual disability; limited health opportunities; project; socialization.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями является одной из острых проблем российского общества. Поддержание детей с проблемами в интеллектуальном развитии требует особого подхода, поскольку сопряжено с физическими, психическими и сенсорными дефектами здоровья ребенка. В этой связи огромное внимание уделяется оказанию помощи таким детям, признанию их прав, потребностей и интересов.

Актуальность данной проблемы определена уровнем социального и общественного развития института поддержки детей с ограниченными возможностями, в основе которого лежат ценностные ориентации. Значительная часть детей с нарушением интеллекта по мере взросления неизбежно сталкивается с социумом, оказываясь недостаточно подготовленными к общественной жизни. Необходимым условием более успешной адаптации в общество выпускников специальных (коррекционных) школ является создание наилучших условий для развития полноценной личности.

В Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» определено: «Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психологомедико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий»[1].

Состояние здоровья детей с нарушением интеллекта мешает освоению ими образовательных программ и коммуникативных навыков вне стен учреждений коррекционных условий воспитания и обучения, что требует профессионального подхода к адаптации и социализации детей. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, определены направления обеспечения равных возможностей получения качественного образования обучающимися с интеллектуальными нарушениями вне зависимости от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, степени выражения ограничений здоровья, психофизиологических и других особенностей и максимального расширения доступа обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к образованию, отвечающему их возможностям и особым образовательным потребностям [2].

Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, на современном этапе следует создать все условия для их развития – это сложная комплексная задача, которая требует профессионального подхода и отдачи всех участников воспитательного и образовательного процесса, на что нацелена российская модель образования, сформированная на признаках гуманистической направленности: в России действует сеть реабилитационных и коррекционных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребенку-инвалиду.

Великий педагог Л. С. Выготский писал: «социальное воспитание глубоко отсталого ребенка является единственно состоятельным научным путем его воспитания. Вместе с тем, оно, единственно, только и способно воссоздать отсутствующие функции там, где их нет, из-за биологической неполноценности ребенка. Добавим то, что невозможно в плане индивидуального развития, становится возможным в плане развития социального» [3].

По мнению Н. Д. Захаровой, «для социализации ребенка в современном мире, формирования жизненной компетенции особенно важно вовлечение ребенка с ОВЗ в социально значимую деятельность, которая бы активизировала процесс познания, стимулировала инициативу каждого ребенка, повышая тем самым его социальный статус, и содействовала бы формированию и развитию коммуникативных навыков» [4].

Таким образом, очевидно, что без применения фундаментальных и практических основ эффективных методов воспитания и образования детей, имеющих нарушение интеллекта, не достичь верного уровня адаптации и социализации.

Одним из направлений развития воспитанников является технология проектирования, которая представляет сферу межличностного взаимодействия и создает необходимые условия для развития жизненных компетенций обучающихся, интеграцию их в социум и проявлению желания следовать социальным нормам. Данный подход подразумевает под собой применение как

одного активного, так и использование нескольких методов в их комбинации при соблюдении принципов сотрудничества «педагог - ребенок», «педагог – группа».

Следует отметить, что, несмотря на вид применяемого методологического инструментария в работе с детьми, практика работы показала, что основной целью такого сотрудничества является создание дружественной атмосферы жизнедеятельности воспитанников, а также формирование планомерной и эффективной связи между ними. Сотворчество педагога и ребенка в процессе занятий может успешно осуществляться по следующим направлениям: наиболее активное вовлечение воспитанников в процесс; применение развитие сотрудничества с педагогами и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в коррекционной школе; выполнение совместно с детьми заданий по темам уроков.

Кроме того, неимоверно важным является рассмотрение методов в активном учебном процессе. К ним относятся средства обучения, выбор которых определяется на уровне понятийного и практического содержания, а также определенных форм внеурочной деятельности, к которым относятся: поручения детям на практической основе работать над заданием; формирование общих способностей детей.

Практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями показал эффективность проектной деятельности. В процессе работы с детьми разработаны интересные проекты, цель которых – создание условий для адаптации и социализация воспитанников.

Проект: «Зелёный уголок в интерьере». Целью проекта является создание «Зеленого уголка» посредством активного участия детей. В этой связи основными задачами являются:

1. образовательные: расширение знаний детей о комнатных растениях; развитие практических навыков ухода за комнатными растениями; формирование эколого-биологических знаний;

2. воспитательные: формирование положительного отношения к труду; воспитание наблюдательности и бережного отношения к растениям; создание условий для формирования социальной компетенции обучающихся путем совместной работы; улучшение экологической среды интерната;

3. развивающие: развитие потребностей у детей к познанию природы, растительного мира; повышение экологической грамотности;

4. коррекционные: развитие речи, мышления, восприятия; воспитание эмоционально-волевой сферы; развитие мелкой моторики.

Данный проект существует около шести лет и является достаточно успешным. В процессе работы с детьми нами выращено 154 ед. растений. Дети с удовольствием ухаживают за растениями. Несомненно, процесс познания окружающего мира не прост для ребенка. Он берет свое начало с понятия чувственности ребенка в отношении природы и окружающего мира. Так, при изучении природных явлений, ребенок все слышит, осязает, имеет возможность все пощупать и вкусить. Однако, многие явления невозможно рассмотреть только через чувства осязания или обоняния. К таким параметрам относятся вопросы, касающиеся рассмотрения отдельных взаимосвязей в природе, к примеру: условия жизни растений, значение тепла, света и воды для их жизни. В этой связи практические работы по ухаживанию за растениями способствуют демонстрации экологической связи в природе. Процесс использования проекта является активным методом восприятия экологических данных как метод экологического восприятия, наглядно демонстрируя ребенку все изменения, которые происходят в природе и способствуя осознания собственного «Я» в этом процессе.

Проект «Изготовление поделок из бумажного бросового материала».

Целью проекта является пропаганда экологического образования и воспитания, привитие эстетического вкуса при выполнении работ из бросового материала. К задачам проекта относятся:

1. обучить воспитанников технике работы с бумажным бросовым материалом и умению использовать эти работы в оформлении класса, интерната, в театрализованной деятельности;
2. развивать мелкую моторику пальцев через выполнение практических заданий;
3. воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к природе;
4. формировать экологическую культуру;
5. развивать творческие способности детей и родителей;
6. показывать на примере процесс использования упаковочных отходов в целях бережного отношения к окружающей среде;
7. привлекать родителей класса к участию в проектной деятельности;
8. расширять творческие контакты с родителями воспитанников.

Очевидным преимуществом данного проекта является приобщение детей с нарушением интеллекта к труду, повышение коммуникативного уровня, формирование моторики рук и, что самое главное – создание положительного эмоционального фона в процессе работы над заданием.

Проект «Волшебный мир оригами».

Целью проекта является развитие художественного творчества воспитанников.

Задачами являются:

1. образовательные: формирование представлений о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете и величине;
2. развивающие; развитие мелкой моторики в процессе продуктивной деятельности; работа над связной речью, мышлением;
3. воспитательные: формирование усидчивости, аккуратности, умение доводить работу до конца, желать творить и радоваться своим успехам.

По мнению Л. С. Выготского, в развитии детского художественного творчества «следует соблюдать принцип свободы, являющийся вообще непременным условием всякого творчества. Это значит, что творческие занятия

детей не могут быть ни обязательными, ни принудительными и могут возникать только из детских интересов» [5].

Занятия по творческому развитию детей следует проводить на согласительной основе, не принуждая детей и в обязательном порядке, что должно также учитывать их интересы. Практика использования проекта свидетельствует о культивирующем значении, поскольку сделанное руками ребенка говорят о расширении кругозора, о характере глубинных чувств, о передаче чувств и образов. Не менее важной является работа с родителями, которая включает в себя: консультации для родителей; привлечение их к совместной творческой деятельности; организацию выставок детских работ.

В процессе коррекционной работы на первом месте находится необходимость в применении продуктивных методов развития детей и непринятие строгих правил обучения. Одним из методов является театрализованная игра. Игры пользуются неизменной любовью детей, которые легко включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Театрализованные проекты предоставляют возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. Одним из них является проект «Сказочный мир теней».

Цель проекта – развитие речи детей.

Основными задачами проекта являются:

1. развитие навыков теневого театра;
2. развитие речи и движений;
3. развитие внимания и зрительного восприятия;
4. развитие коммуникативных способностей;
5. повышение речевой активности.

Последнее является наиболее актуальным для детей с нарушением интеллекта. Активно применяя данное направление, следует отметить, что работа в области речевого аппарата сложна, но эффективна, поскольку

формирует наглядно-действенное и образное мышление, которые связаны с речью ребенка.

Обучающегося с нарушением интеллекта необходимо вовлекать в речевые формы общения, поскольку именно речь является важным компонентом его развития в социальном общении, и является формой существования мысли, которое в словесной форме помогает обеспечить понимание объекта познания. Для этого необходимо принимать его интересы, где конечным этапом является речь, которая состоит из состоящая из цепочки предложений. Однако, такая «цепочка» несколько различна у детей и имеет свои особенности, которые следует развивать при помощи коммуникативных универсальных учебных действий, направленных на развитие речи детей с речевыми отклонениями. В параллели с этим именно игра является хорошим средством отработки произношения, развития навыков устной речи. Кроме того, в игре усваиваются общественные функции, нормы поведения, активизируются познавательные процессы, снимается усталость и преодолевается психологический барьер.

Несомненно, ведущую роль в социализации и адаптации детей с нарушением интеллекта играет проектная деятельность, как основа повышения активности воспитанников, которая помогает усвоить социальный и коммуникативный опыт. Такая деятельность «обеспечивает познание ребенком окружающего мира, порождает новые потребности, стимулирует возникновение чувств, активизирует волю, является важнейшим источником овладения опытом межличностных отношений и поведения» [6].

Таким образом, применяемые в процессе работы с детьми проектные методы развития детей, разработаны с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Опыт применения проектной деятельности свидетельствует об их эффективности в области обеспечения коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с нарушением интеллекта.

Важной основой в процессе организации работ с детьми, имеющих нарушения интеллекта является достижение цели обучения и воспитания, к которой относится общее развитие личности ребенка, где платформой является освоение детьми системы общечеловеческих ценностей. На основе этого следует применять деятельностный подход, в процессе использования которого важной является проблема формирования всесторонне развитой личности человека, вне ее физической и умственной уязвимости. Таким образом, совместная деятельность педагогов и воспитанников будет эффективной в том случае, если применены эффективные методы обучения, направленные на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.02.20120).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175316/ (дата обращения: 20.02.2020).
3. Выготский Л. С. Основы дефектологии: учебное пособие / Л. С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
4. Захарова Н. Д. Роль проектной деятельности в социализации детей с ОБЗ // Образование и воспитание. – 2018. – № 2. – С. 43–47. URL <https://moluch.ru/th/4/archive/88/3235/> (дата обращения: 20.02.2020).
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 91 с.
6. Елисеева Ю. Н. Особенности социализации детей школьного возраста с ОБЗ // Молодой ученый. – 2016. – № 3. – С. 959–964. URL <https://moluch.ru/archive/107/25474/> (дата обращения: 20.02.2020).

Literatury:

1. Federal'nyj zakon Rossijskoj Federacii ot 29.12.2012 g. № 273–FZ «Ob obrazovanii» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (data obrashcheniya: 20.02.20120).
2. Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii ot 19.12.2014 № 1599 «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta obrazovaniya obuchayushchihsya s umstvennoj otstalost'yu (intellektual'nymi narusheniyami)» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175316/ (data obrashcheniya: 20.02.2020).
3. Vygotskij L. S. Osnovy defektologii: uchebnoe posobie / L. S. Vygotskij. – SPb.: Lan', 2003. – 654 s.
4. Zaharova N. D. Rol' proektnoj deyatel'nosti v socializacii detej s OVZ // Obrazovanie i vospitanie. – 2018. – № 2. – S. 43–47. URL <https://moluch.ru/th/4/archive/88/3235/> (data obrashcheniya: 20.02.2020).
5. Vygotskij L. S. Vobrazhenie i tvorchestvo v detskom vozraste. – SPb.: Soyuz, 1997. – 91 s.
6. Eliseeva YU. N. Osobennosti socializacii detej shkol'nogo vozrasta s OVZ // Molodoj uchenyj. – 2016. – № 3. – S. 959–964. URL <https://moluch.ru/archive/107/25474/> (data obrashcheniya: 20.02.2020).

УДК 376.37
ББК 74.3
У 75

Специфика проявлений и коррекции нейромоторной патологии речевых функций у детей и взрослых

Ускеева Светлана Арабжаевна, заслуженный работник образования РБ, отличник народного просвещения РСФСР, старший преподаватель Центра развития адаптивного образования ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,

Дайдаева Марина Викторовна, руководитель Центра развития адаптивного образования ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Россия, г. Улан-Удэ,

Email: uskelana@mail.ru, daydaeva@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме коррекции у детей и восстановления у взрослых нейромоторных функций речи. В статье изложен дифференцированный подход к диагностике форм проявлений и коррекции нейромоторной патологии речи у детей и у взрослых.

Ключевые слова: диагностика; преодоление; речеобразовательная система; патология нейромышечной регуляции; нейромоторная функция; речевой дизонтогенез; дизартрия; речевой праксис; апраксия; гипертонус; гипотонус; дистония; саливация.

The specifics of expression and correction of the pathology of neuromotor speech functions in children and adults

Abstract. The article is devoted to the problem of correction in children and restoration of the speech neuromotor functions in adults. The paper presents a differentiated approach to the diagnosis of forms of expression and correction of neuromotor speech pathology in children and adults.

Keywords: diagnostics, overcoming, speech-forming system, pathology of neuromuscular regulation, neuromotor function, speech dysontogenesis, dysarthria, speech praxis, apraxia, hypertonus, hypotonus, dystonia, salivation.

Проблема диагностики и преодоления нейромоторных расстройств речеобразовательной системы у детей и взрослых является актуальной и достаточно острой для современной логопедии. Отмечается тенденция роста числа детей и взрослых с данной патологией. Патология нейромоторных функций речи вызывает нарушения во всех компонентах речевой деятельности. Прежде всего, страдает членораздельность речи в связи с тем, что объем движений органов артикуляции ограничены в различной степени из-за

нарушений иннервации речевого аппарата вследствие органического поражения ЦНС. В некоторых случаях речь становится нечленораздельной или мало внятной. Такое качество речи существенно ограничивает коммуникативные возможности человека, способствует возникновению нервно-психического характера наслоений в личностной сфере. Нейромоторная патология речи сопровождается не только нарушением произносительных возможностей, но и просодического компонента. Согласно современной трактовке патогенеза нейромоторных расстройств речевых функций именно просодический компонент является ведущим в клинике данной патологии речи. Основными патологическими проявлениями просодического компонента речи являются нарушения речевого дыхания, силы и тембра голоса, темпа и ритма, интонации и выразительности речи. Данная патология речеобразовательной системы рассматривается как самая сложная в своем проявлении, многоаспектной и труднопреодолимой. У детей на ее фоне отмечается грубый речевой дизонтогенез, оказываются недосформированными все компоненты речи, а у взрослого человека деформирует привычный образ жизни, зачастую ограничивает профессиональную деятельность и социальный статус.

Преодоление нейромоторных расстройств речи требует комплексного подхода, ведущая роль в данном процессе отводится, прежде всего, врачам неврологам, медицинским логопедам и психологам, затем, учителям-логопедам ДООУ и школ, педагогам-психологам, а также родителям и родственникам детей и взрослых.

Логопеду важно правильно определить этиопатогенез и степень проявления нейромоторных расстройств речи, выраженность вторичных отклонений в развитии ребенка и вторичных психологических наслоений у взрослых.

Компетентное логопедическое заключение позволяет логопеду правильно спроектировать содержание коррекционной работы, преодолеть или сгладить последствия патологического состояния нейромышечной регуляции органов речи.

У детей нейромоторные расстройства речевого развития носят комбинированный характер как остаточные явления детского церебрального паралича и других видов энцефалопатии и негативно влияют на формирование не только всей речевой системы, но и на личностное становление ребенка.

Довольно часто встречаются осложненные формы нарушений нейромоторных функции речи, которые не компенсируются в полном объеме, например, отягощенные другими сопутствующими дефектами в области сенсорных органов, интеллектуальной сферы и т.д. В таких случаях логопед должен, с учетом первичного дефекта, взаимодействовать с другими узкими специалистами в области дефектологии и медицины для того, чтобы речевые функции приблизить к относительной норме, которая позволит ребенку реализовывать коммуникативный потенциал.

На современном этапе отмечается дифференцированный подход к диагностике форм нейромоторных расстройств речи у детей и взрослых. У детей выделяют более сложные по своим проявлениям клинические формы смешанного характера: спастико-паретическую; гиперкинетическую; атонически-астатическую, а у взрослых: корковую; подкорковую (экстрапирамидную); мозжечковую; бульбарную; псевдобульбарную.

У детей, в отличие от взрослых, формирование всей речевой системы происходит на патологической основе с негативным влиянием на их психическое развитие, а у взрослых утрачиваются в разной степени нормально сформированные речевые навыки и видоизменяются личностные качества. Дети нуждаются в правильном формировании речевых навыков, взрослые в речевой реабилитации. Несмотря на эту разницу принципы коррекционной работы с детьми и взрослыми по устранению данной патологии речи имеют много общего.

При коррекции нейромоторных расстройств речи как у детей, так и у взрослых первоочередной задачей логопеда становится преодоление ведущих клинических проявлений данной патологии речи, а именно нормализация мышечного тонуса, развитие речевой и мелкой моторики, дыхательных,

голосовых, фонетических и других нарушенных функций речи. Для решения данной задачи необходимо проводить сегментарный логопедический массаж по методике Е.Ф. Архиповой, артикуляционные, дыхательные, вокальные упражнения, миогимнастику для нормализации речевых имитационных функций, специальные упражнения при саливации (непроизвольном слюноотечении). При достижении определенных результатов можно переходить к коррекции произносительных навыков. При коррекции фонетического компонента речи необходимо отойти от традиционных методов коррекции звукопроизношения и начать работу параллельно над несколькими звуками далекими по звучанию и артикуляции. При коррекции звукопроизношения не всегда можно добиться чистоты воспроизведения звука, необходимо хотя бы приблизить к норме его звучание.

При восстановлении речевых навыков у взрослых необходимо учитывать, что нарушение или утрата речевых навыков по какой-либо причине являются сильным психотравмирующим фактором для них. Частой причиной речевых расстройств у взрослых выступает патология нейромышечной регуляции, обусловленная заболеваниями или травматическим поражением центральной нервной системы.

При патологии нейромышечной регуляции у взрослых, также как у детей, отмечается изменение мышечного тонуса органов артикуляции или явления апраксии. Патологические изменения мышечного тонуса или апраксии органов артикуляции нарушают членораздельную речь. В данном случае из-за гипертонуса или наоборот гипотонуса мышц органов артикуляции речь воспроизводится маловнятно или невнятно. При грубой патологии нейромышечной регуляции полностью утрачиваются не только артикуляционные возможности, но и другие жизненно важные функции, такие как дыхание и глотание. Несмотря на патологию мышц нейромоторного аппарата, обеспечивающих процессы воспроизведения речи, больные не утрачивают навыки понимания речи, не испытывают трудности в восприятии обращенной к ним речи, но затрудняются выразить свою мысль в устной

форме. Степень нарушений устной речи при патологии нейромышечной регуляции речи может быть различной и зависеть от очага поражения. При поражении ядер черепно-мозговых нервов в продолговатом мозге страдают речевая артикуляция, голос и акт глотания. Поражение мозжечка приводит к амимичности лица, нарушению актов глотания и дыхания, понижению мышечного тонуса органов артикуляции дисфонии с назализованным оттенком. Поражения экстрапирамидной системы могут сопровождаться атетозами, гиперкинезами, тоническими спазмами в области речевой и дыхательной мускулатуры. Признаками корковых поражений являются отсутствие слюнотечения, нарушения произвольных артикуляционных и других действий при относительной сохранности произвольных движений, функции голоса и дыхания. Центральный паралич характеризуется гипертонусом мышц периферического речевого аппарата, избирательным нарушением произвольных и полной сохранностью произвольных движений, рефлекторных актов таких как кашель, чихание, глотание, облизывание. Сопутствующими нарушениями при патологии мышц нейромоторного аппарата являются дефекты в просодических компонентах речи: укорочение речевого дыхания, изменения в тембреальной и интонационной окраске, силе и высоте голоса, расстройства темпа и ритма речи.

При патологии нейромышечного тонуса органов речи ставится диагноз дизартрия. Логопед свою работу начинает с оценки состояния мышц органов артикуляции, звукопроизношения, фонематического восприятия, сохранности понимания обращенной речи. Точность логопедического заключения осложняется тем, что дизартрия часто сочетается у детей с явлениями общего недоразвития речи, отставанием в познавательной сфере, у взрослых - афатического характера проявлениями и негативизмом. В дальнейшем, работа логопеда по коррекции у детей и восстановлению у взрослых нейромоторных функций речи строится в соответствии с методиками устранения дизартрии, разработанными в отечественной логопедии.

Логопедическая практика показывает, что своевременно начатые коррекционные и реабилитационные меры при нейромоторных патологиях речевых функций как у детей, так и у взрослых в большинстве случаев дают положительные результаты.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. - 2-е изд., испр. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.
2. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия: учебное пособие / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова – М.; Владос, 2013. – 287 с.
3. Дизартрия / Е.Н. Винарская. – М.: АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. – 141 с.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М.; Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
5. Ишимова О.А., Худенко Е.Д., Шаховская С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей / О. А. Шимова, Е. Д. Худенко, С. Н. Шаховская. – М.: Просвещение, 2009. - 111 с.
6. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга/ А. Р. Лурия. – М.: Издательство Московского университета, 1962. – 432 с.
7. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 2012.– 680 с.
8. Шохор-Троцкая М.К. (Бурлакова) Стратегия и тактика восстановления речи / М. К. Шохор-Троцкая (Бурлакова).– М: Секачев, 2001.– 426 с.

Literatura:

1. Arhipova E.F. Logopedicheskiy massazh pri dizartrii. - 2-e izd., ispr. - M.: AST: Astrel'; Vladimir: VKT, 2012.
2. Belyakova L.I., Voloskova N.N. Logopediya. Dizartriya: uchebnoe posobie / L. I. Belyakova, N. N. Voloskova – M.; Vlados, 2013. – 287 s.
3. Dizartriya / E.N. Vinarskaya. – M.: ACT: Astrel', Hranitel', 2006. – 141 s.
4. ZHukova N.S., Mastyukova E.M.; Filicheva T.B. Preodolenie obshchego nedorazvitiya rechi u doshkol'nikov /N. S. ZHukova, E. M. Mastyukova, T. B. Filicheva. – Ekaterinburg: ARD LTD, 1998. – 320 s.
5. Ishimova O.A., Hudenko E.D., SHahovskaya S.N. Razvitie rechemyslitel'nyh sposobnostej detej / O. A. SHimova, E. D. Hudenko, S. N. SHahovskaya. – M.: Prosveshchenie, 2009. - 111 s.
6. Luriya A.R. Vysshie korkovye funkcii cheloveka i ih narusheniya pri lokal'nyh porazheniyah mozga/ A. R. Luriya. – M.: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1962. – 432 s.
7. Logopediya: Uchebnik dlya studentov defektol. fak. ped. vuzov / Pod red. L.S. Volkovoj, S.N. SHahovskoj. – M., 2012.– 680 s.
8. SHohor-Trockaya M.K. (Burlakova) Strategiya i taktika vosstanovleniya rechi / M. K. SHohor-Trockaya (Burlakova).– M: Sekachev, 2001.– 426 s.